

Le mie poesie

comu veni arrè, po iri unni vò,
piccamora nun 'ne tempu tò.

Assèttati e mancia cu natri.
Eranu tutti canuscenti,
tutti amici e parenti.
Cu mi salutava di ccà
e cu mi chiamava di ddà.

C'era lu dutturi, lu scarparu,
lu parrinu cu tutti li fedeli,
l'avvucatu, lu varberi,
lu sartu, lu 'nfirmieri,
l'onorevoli e lu 'ngignerri.

Chiddu di lu giru mi dissi:
vidi comu si campa ccà ?
Ccà nun c'è, ne droga, 'ne guerra,
c'è paci, nun c'è unu chi si sciarria,
nun c'è odiu, e nuddu si 'mmidia.

Nun c'è cchiù 'na muddica d'amuri

Cancianu li tempi e cencianu li modi,
cancià puru lu sulì. Ora lu sulì è cchiù scuru,
nun fa cchiù ddu bedduu lustru chi faciva prima.
Lu patri cu lu figliu, nun si scencianu cchiù 'na parola,
maritu e muglieri, chiossà su sciarriati ca 'mpaci,
frati e soru, mancu si talianu,
tra vicini di casa po ...

Chi stà succidennu!

Unni sù li valuri!

Unn'è l'amuri!

Unn'è l'affettu!

Unn'è lu rispettu!

Nun nni capemu cchiù.

'Na vita pi furmari 'na famiglia d'amuri, pi po...

Ognunu la pensa a modu sò.

Ormai, ognunu si senti Diu,

ma mancu sannu d'unni hannu a cuminciari.

Tutti ora su sperti, li fimmini po...

Ormai hannu lu stipendiu e cumannanu iddi,
già ca hannu cumannatu sempri, figurati ora,
ca si guadagnano li so sordi,

si, li so sordi, si,

pirchè li sordi chi guadagnano su so.

Dicinu:

"chisti su sordi me e nni fazzu chiddu ca vogliu".

Mentri cu li sordi di lu maritu, ca su scuttati
a suduri di sangu, chisti, su di tutti la famiglia,
nun sulu, ma cci parinu sempri picca e sparti
ti dicinu ca nuu nnà saputu fari nenti nni sta vita.
Tantu amuri, tantu sdegnu.

Ormai capivo, la me vicchiaia nun sarà
comu chidda ca passà me matri e me patri.

Ora li tempi cenciaru,

nun c'è cchiù 'na muddica d'amuri.

Ma prima ca mi ittassiru

comu unu ca nun servi cchiù,

sugnu sicuru ca lu Signuri,

vidennu stu poviru omu ca tutti l'uri,

matina e sira, iornu e notti la fini spera

mi piglia prima ca finisci 'sta primavera.

2

0

1

0

Panuzzu

Panuzzu
muzzicatu di tanti denti,
nun ti lamenti, nun dici ma nenti.

Panuzzu
cottu si beddu duratu,
quantu tribù, popoli ha sfamatu !

Panuzzu
si cchiù duci quannu si scuttatu
sazzii d'amuri a cu t'ha manciatu.

Panuzzu
di lu furmento si ricavatu,
si donu di lu Signuri criatu.

Panuzzu
si Santu 'ni lu Sacramentu,
l'Ostia 'nì duni d'un calici d'argentu.

Panuzzu
si lu corpo di Gesù,
cu avi fidi a tia, nun mori cchiù.

Zuccaru filatu

Pi la fera, un firaru,
arridennu mi dissi:
l'assaggiassi è
zuccaru filatu,
nun lu paga è rigalatu.

Mi parsi malu
e l'accittavu.
Mi lu misi un pocu mucca,
è 'na veru spicialità,
ammumentu squaglià.

Nintra; misu 'nta na sdraia,
cu l'occhi chiusi,
mi parsi di truarimi 'ncapu
ddu zuccaru filatu ca vulava,
nun sapennu unni mi purtava.

Cu lu sulì ca cannariava,
mi purtà 'nta 'na stidda,
nnì la stidda di mezzìo.
Nuddu la vidi, ma c'è,
nun si fa taliari di cu dagghè.

C'era un lustru ca
piciavanu l'occhi.
Arrivavu giustu 'ntempu di manciari.
C'era 'na tavulata ca nun finiva mà,
iddi, già eranu iunti a mità.

'Ncapu dda tavola
c'era ogni grazia,
c'era lu beni di Diu.
Cu manciava di ccà
e cu viviva di ddà.

Comu trasivu, mi ficiru 'na festa,
pi primu San Petru; subitu mi dissi:
cu 'stu mazzuni di chiavi

Sulu a tia haiu amatu

Di ddù iornu ca mi lassasti,
lu me cori divintà na petra.
T'amavu, ma tu, mi 'ngannasti,
l'amuri e la vita mia marturiasti.

Ora sugnu sulu, arridduttu
cchiù peggju d'un stracciu,
nun vogliu cchiù campari,
'na mala cosa a cuminari.

Mi vogliu ammazzari,
vogliu muriri, nun pozzu
viviri senza 'na tò carizza,
senza la tò biddizza.

Amuri, a tia sulu hai amatu,
tu, fusti la prima ca haiu vasatu,
nun ci nnì sarannu cchiù atri novi,
dumani, si mi cerchi nun mi trovi.

'Nta li matinati 'n'omu truvàru
'ncampagna 'ntà un'arbulu 'mpiccatu,
'ni lu pettu un cartellu aviva appizzatu.
"Pi tia lu fici, sulu a tia haiu amatu".

Ora

Ora,
fussi
ura.

Amari, amuri amaru

T'amavu,
tamassi,
si tu nun
amassitu
a natru.

Nun ti pozzu cchiù amari,
nun ti pozzu cchiù vasari,
nun ti pozzu cchiù circari,
ti pozzu sulu udiari.

T'amavu, lu sacciu iu
comu ti disidiravu.
Nun t'amu cchiù,
tradisti lu veru amuri,
ora, aviri peni e duluri.

Vattinni, nesci di la me vita.
Sula, scunsulata e persa
li tò iorna meriti passari,
lu manciari vilenu t'av'a fari.

Pi tia sugnu cchiù chi pazzu.
Si t'arrivu a vidiri t'ammazzu.
Nun ti scantari, nun aviri timuri
è sulu la forti rabbia di l'amuri.

Pi tia pigliavu 'na cotta,
ora pi mia, tu, si morta.

Dimmi ca ti pintisti

Ti cercu, ma nun ci si,
ti vogliu, ma nun ti trovu,
haiu disideriu d'aviriti,
'mpazzisciu pi tucçariti.

Ti vulissi nuda davanti a mia
cu li tò capiddi logni, durati.
T'accarizzassi sutta la schiena,
amariti, anchi si ora mi fa pena.

Pirchè amuri miu mi lassasti,
pi un riccu vecchiu mi canciasti,
l'amuri chi ti detti nun 'n'avi pari,
chistu iddu nun ti lu pò mai dari.

Pi tia mi ittassi sutta un trenu,
accussi sulu ti putissi scurdari,
sunnè oi è domani lu fazzu
è megliu di divintari pazzu.

Pirchè fimmina maliditta mi tradisti,
ti vogliu ancora, dimmi ca ti pindisti.

'mmezzu 'sta fudda.
Nun partu, nun mi nni vaiu,
a costu di manciari
pani e cipudda.

L'atobussi lenta passà.
Si nni ì, nun la firmavu,
a la mè casuzza riturnavu.

A lu stessu mè paisi
truvavu travagliu.
A li novi misi nascì mè figliu,
lu chiamavu Furtunatu,
ora è granni, laureatu,
avi famiglia ed'è sistimatu.

'N'amàmu tutti e semu filici,
pregu e ringraziu lu Signuri
di 'sta grazia chi mi fici.

Ricordu di scola

Quant'è beddu 'stu libbriccinu
mi ricorda quann'era nicareddu,
mi taliu tutti li cumpagni vicinu,
bravi e quarcunu puru scicareddu.

Lu maestru, sempri arrabbiatu
spiegava poesii e divisioni,
ogni tantu mancava, era malatu,
diceva di irisinni 'npinzioni.

Lu taliamu cu mè muglieri,
mi dici ca era lu cchiù beddu,
ci pensu, avi assà ma pari aieri
'ntesta purtava un birritteddu.

Me figliu voli taliari vidè,
voli sapiri cu sugnu iu
sò soru cci dici talè unni è
taliammu 'stu ricordu miu.

C'è mè niputi ca è appena natu
si chiama comu sò nonnu, Nicola
nun ci 'nteressa, voli essiri annacatu
ma pi mia pari ora ca ivu a la scola.

Bravi ca stampastivu 'stu libbriccinu,
cu sta scusa semu 'nsemmula e vicinu,
natri ca taliamu è 'na cosa troppu bella
grazi a Enzu Miniu e a Peppi Cardella.

Ti lodu e ti cantu

Ascuta, oh Signuri!
'Sti prighieri di 'stu figliu,
sù di spasimi e dulura,
manna la paci ca la pigliu.

Nun servi a mia
ma a 'stu munnu,
nun c'è cchiù amuri né amicizia,
c'è sulu odiu chi gira 'ntunnu.

Guerri, droga e omicidi,
ormai, si cuntanu a decini,
ci voli quarcunu ca decidi
pi amarinni tutti e stari vicini.

Tu sulu po' aggiustari 'stu munnu,
Tu si lu patru di 'stu regnu,
trova 'sti maligni unni sunnu,
cunvertili a l'amuri di lu tò segnu.

Prima chi moru, dammi 'sta gioia
di vidiri 'stu munnu tuttu 'mpaci,
cantassimu 'nsemmula la tò gloria,
cumpresu li putenti e l'incapaci.

Signuri! Semu tutti nni li tò mani,
spirannu ca 'stu munnu canciassi
nun dicu oi e mancu dumani,
ma mancu troppu tempu ca passassi.

Iu ti pregu, ti lodu e ti cantu
Patri, Figliu e Spiritu Santu.

Aspitannu l'atobussi

Staiu partennu,
tri figli comu l'oru
staiu lassannu.

Mi salutaru 'mmezzu la strata,
davanti lu purtuni,
cu li manuzzi isati,
chini di scantu,
cu l'occhi vagnati
di chiantu.

Mè muglieri si li stringiva
stritti-stritti a lu sò pettu,
cu lu cori tristi e a luttu.

Pi l'èstiru staiu partennu,
'ncerca di travagliu,
pi sfamari 'sti 'nnuccenti
pi falli crisciri e studiari,
pi daricci 'n'avviniri,
di la giusta via caminari.

La mugliredda mia
staiu lassannu,
a stari senza idda quarchi annu.

Chi famiglia sdisulata è la mè.
Aiutami Signuri ! Aiutami !
Iu pregu la Madonna e a tia vidè.
Fammi gòdiri 'sta famiglia
nun mi mannari luntanu,
guidami, tenimi pi 'mmanu.

L'atobussi arrivà !
Pensacci tu
matruzza mia !

Camina, accelera, sparisci,
perditi ntà 'sta via,

'Na petra

Comu si po' parlari a 'na petra d'amuri.
Comu si dici a 'na petra ti vogliu beni.
Comu po' 'na petra capiri cu sugnu

Ascutami ! metticci lu cori.

'Na stritta di manu

'Na stritta di manu
nun nnè nenti
si è tra amici, e parenti.

'Na stritta di manu
è 'mpurtanti
si è tra ricchi e minticanti.

'Na stritta di manu
è 'nteressanti
si è tra 'namurati amanti.

'Na stritta di manu
è pacifista
si è tra democratici e comunista.

'Na stritta di manu
è appostu cu la cuscienza
si ti la stringi Sua Eminenza.

'Na stritta di manu Misiricordiusa
è chidda
ca nun po' stringiri mà.

La manu ti la posa nnì la frunti
e cu lu segnu di la Cruci chi ti fà
ti benedici pi tutta l'eternità.

Iu ci cridu
vatri criditicci vidè
cu avi fidi a Diu rinasci arrè.

Lu friscalettu

Cc'era la chiazza china
passiava cu Carmilina
idda a la fera mi por ... tò.
Mi dissi ti fazzu un rigalu
pi mia nun c'è nenti di malu
scegliti chiddu chi tu ... vò.

Mi scigliu un friscalettu
di misura era perfettu
idda cu piaciri me lo do ... nò
cu tuttu lu cori mi ba ... ciò.

Mi dumannà ... lu sa sunari?
Sì! Ora lu fazzu friscari.
Mi rispunnì adesso ... nò.
Ti lu rigalavu cu affettu
'sta sira lu sunamu a lettu
avemu 'na nuttata caru Giò ... ggiò .

Piccamora mettilu ddocu
sugnu divintata un focu
posalu 'ncapu lu co mò
pò lu sunamu finu a quannu ... vò.

A la sira ni nnì emu a ballari
stritti idda 'ntisi 'na cosa vibbrari
cu l'occhi spirticchiati m'addoma -nnò.
Mi dissi chi ccià ddocu
è casdu comu lu focu
tutta allarmata idda cci pen ... zò.

Cei vinni un scutimentu
trimava di lu spaventu
si chiddu è 'ncapu lu co ... mò
dimmi si lu pusasti si o ... nò.

Ogni unu e dù vuliva sunallu
ci piaciva, s'imparà a friscallu
di ddà ballata la testa ci stra ... mmò.

Lu friscalettu si misi a sunari,
idda si cumincià a 'nturciuniari
e quasi-quasi si spez ... zò.

Idda sempri lu vuliva sunari
divintà peggju di sò cummari
ca trasi senza chi bus ... sò,
lesta-lesta idda si l'ammo ... ciò.

Divintavu un gran sunaturi
lu vonnu sempri tutti l'uri
dissi facitimi arripusari un ... pò.
Ognuna dici ca lu fa cu affettu
nun mi dunanu cchiù rizzettu
lu friscalettu ormai stò ... nò.

Lu purtavu pi accurdallu,
dissi: « ccà è cosa di ittallu »,
accussì finì per... ciò
lu friscalettu si spa ... sciò.

‘Narrè ‘na finestra

‘Narrè ‘na finestra, misu di latata,
taliu l’acqua ca di ‘ncelu cadì fitta,
è bianca, pura, limpida e distillata,
pi la campagna è acqua biniditta.

Lu viddanu contenti si rallegra,
vidi la zagara megliu girmugliari,
lu Signuri cci penza e abbrivira
dd’aranci su cosa d’ammirari.

‘Ntà li vitra di li finestri,
ancora mezzi appannati
vidu gucci uncisi unu cu l’atri.
ca scinninu comu ‘nnamurati.

Chiovi, l’acqua ‘nterra cadì lesta
un sonu, ‘na musica si senti
di tanti ciancianeddi ‘nfesta
ca vannu satannu allegramenti.

Lu chioviri furmà tanti lavinara,
scinninu, currennu versu mari
lu viddanu lestu-lestu si ripara
sutta ‘na manta p’accumudari.

Ringrazziannu lu Signuri,
l’acqua fu bona e abbunnata
lu viddanu Lu prega tutti l’uri
pi aviri smpri ‘na bona annata.

A la sira stancu arriva a la casuzza
vasa la muglieri, e abbrazza la nicuzza.

Lu granatu

Lu granatu fruttu di lu criatu,
si lu grapi prima ca è maturatu
parinu tanti denti ‘mpicicati
tutti bianchi e allucintati.

Un cocciu di granatu
pari un denti ‘livigatu
si li mettì tutti ‘nfilera,
ha furmatu ‘na dintera.

Si ‘ni cuntì di unu a trentadù,
‘mmucca nun ci nni vannu cchiù,
ti trovi la vuca tutta china
cu ‘na bella cascittina.

Li coccia di lu granatu
nun cci nnè unu cariatu,
nun pò manciari nenti
pirchè chissi nun su denti.

Ti cunsigliu di sicuru
grapilu quannu è maturu,
mancianni quantu nni vò
ma cu li denti tò.

A lu Signuri

Prima ca moru, serviti di mia,
dimmi chi pena a scuntari,
pi aggiustari 'stu munnu,
e pi natri a tia putiri amari.

Pi sacrificiu universali,
si vò a mia, vegnu,
pozzu vèniri ora stessu,
campari, nun sugnu degnu.

Ti vulissi sèrviri ora,
ora ca sugnu 'nvita,
pi diri ca Tu cci si
ca nni criasti cu la crita.

Oh Cristu! Aiutanni,
dacci cchiù amuri 'ni 'sta terra
teninni stritti a lu to pettu,
ccà cc'è sulu odiu e guerra.

Iu sugnu prontu! Dimmi cà 'ffari,
sulu Tu, o Signuri, ci po' sarvari

'Na foglia gialla

'Na foglia gialla cadi
di un ramu di granatu
adasciu si posa 'nterra
senza nuddu ca l'ha tucatu.

Iu ventu la isa di 'nterra
lenta, la fa vulari,
la porta 'nn'all'aria
'ncerca d'unni pusari.

Accussi vulissi essiri,
vulissi essiri cumu a tia,
vulari di ccà e di ddà
vulari comu pi maggia.

Mi issi a pusari
'nta cori scunsulati,
tristi e malincuniati,
ca nun hanno statu amati.

Eccu, chi vulissi fari.
Nni 'sti cori duri
purtaricci caluri,
gioia, amuri.

Vola, vola, vola,
nun ti firmari,
cerca finu ca trovi,
va finu a 'mmari.

Nun c'è bisognu
ca voli tantu gatu
posati 'ni lu me cori,
iddu, voli essiri amatu.

Tu, stella tra le stelle

Questa notte una stella tra le stelle,
ha trovato posto nel mio cuore.
La sua luce è entrata a far luce
nella mia anima, nel mio corpo,
nella mia mente, nel mio "IO".

Tu, stella tra le stelle,
sei entrata dolcemente
con un sorriso,
piena di calore,
di gioia, d'amore.

Tu, regina di vortici colorati,
hai dato una scossa al mio cuore,
senza conoscerti, già ti amo,
inebriato dalla tua energia
e dal tuo fascino, ti offro
il mio amore, me stesso.

Stringo la tua luce al mio corpo,
sento il tuo calore che mi scalda,
stretti, poggio la testa sul cuscino,
chiudo gli occhi e la mente si spegne.

È già l'alba, tra il giallo e il rosso,
ci sei ancora tu, stella tra le stelle,
brilli solo per me, ti vedo solo io,
e scrivo parole per riempire questo
attimo di gioia, di semplice amore.

È già di, oggi è un nuovo giorno.
Tu stella tra le stelle, brillerai
anche con il sole, ed insieme,
scalderete questo mio cuore.

Metto un punto, ma non per finire,
tu rimarrai sempre nel mio avvenire.

2

0

1

1

Riberella

Sugnu di la cuntrata
"Castiddana",
sugnu lucita, paru di porcellana.

Si tu si raffriddatu,
stranuti e fa ecci,
iu ti curu, haiu la vitamina "CCÌ".

Sugnu la riggina
di l'aranci,
cchiù spremi, cchiù manci.

Ora sugnu divintata 'mpurtanti,
mi dunanu, attestati, medagli e coppi,
sugnu preggiata, sugnu "DOPPI".

Nasciu di lu beddu paisi di Rivela,
ma sugnu 'ngiru 'ntuttu lu munnu,
cu mi talia capisci d'unni sugnu.

Mi chamu "Riberella",
di tutti sugnu la cchiù bella.

Di chistu mi vantu e m'arrircriu,
ringrazziu la terra Sicilia e a Diu.

Lu piccatu

Quanta genti si cridi 'nnuccenti
fannu la carità a li puvureddi
pò, fannu mali a tanta genti
e ammazzanu omini comu aceddi.

Genti ricca, 'struita, 'ntilligenti
pensa sulu pi idda, pi beni stari
lassanu mòriri la povira genti
po, vannu 'nchiesa a prigari.

Comu si v' davanti a Diu
a pigliari lu Sacramentu ?
Semu tutti piccatura, lu primu iu
'nginocchiu di li piccati mi pentu.

« Cu di vatri nun 'nn'avi piccatu,
tira la prima petra contru d'idda ».
Nuddu tirà la prima
petra contru d'idda.

Lu Signuri nun la giudicà
ci dissi "nun piccari"
e la mannà,
pi la giusta via caminari.

A lu Signuri lu prigamu
a tempu di bisognu,
'nveci uncemu li manu
e 'mpluramulu ogni iornu.

Iddu 'nn'ascuta, nni vidi
e nni senti
avemu fidi,
prigamu, genti.

Pirdunanni, Signuri, di 'stu piccatu.
Oi, dumani e 'ni li seculi, sii ludatu.

Lu Bammineddu

'Na notti di celu stiddatu,
mentri taliava appassionatu,
di li stiddi, una era la cchiù brillanti
avia la cuda longa d'oru luccicanti.

Tuttu 'nsemmula si misi a caminari,
mi diciva, seguimi, nun mi lassari.
Di notti cu lu friddu ca si gilava,
la seguivu pi vidiri unni mi purtava.

'Nta la via trovavu tanta genti,
siguivamu dda stidda lucenti,
ogni pirsuna chidiva unni emu
si rispunniva, avemu fidi e siguemu.

Caminannu pi tutta 'na nuttata
arrivamu 'nta na grutta malandata,
dda stidda si firmà 'ncapu la grutta
'luminannula di 'ncapu finu a sutta.

'Mezzu lu vò e lu sciccareddu
nasci lu veru Bammineddu.
San Giuseppi e la Madonna a lu latu
aduravanu 'stu figliu miraculatu.

Tanta genti arrivata di luntanu,
si faciva la cruci cu la manu
dicennu chissu è lu veru Misia
prigamu tutti a Gesù e a Maria.

Chista fù na notti tutta particolari
di 'sta nascita ma nnà mà scurdari,
pi tuttu lu munnu fù 'n'eventu fatali
chistu fù lu iornu di lu Santu Natali.

Gesù nasci e ccì facemu un cantu,
Patri, Figliu e Spiritu Santu.

Arsu di siti

Arsu di siti sugnu di tia,
vagnami 'sti labbra cu li tò,
dissita l'anima dintra di mia,
dammi a viviri l'amuri tò.

Ti sentu e pi mia si 'n'alimentu
la to vuci mi trasi 'nta li vini,
un focu s'adduma nun mumentu,
ccà ti vulissi, cu mia e stari vicini.

'Sta fiamma ca cuva è viva e ardenti,
nun saggiu comu fari pi carmalla,
tu si luntana e nun po fari nenti,
iu stessu mi dugnu aiutu 'p'astutalla.

'Nveci di la me, vulissi la to manu,
pi carmari 'stu focu, ca s'accanisci,
la fiamma s'astuta pianu-pianu,
si sfoga e di piaceri s'arricchisci.

Un milioni di scintilli vibranti,
sparsi 'nta 'stu focu ardenti,
astutaru 'sta fiamma accicanti
accussì cuitaru, corpu e menti.

Ora sugnu sazziu di siti e d'amuri,
ma, 'sta fiamma l'astutassi tutti l'uri.

Donna ... donna

Nasci con un segno di pudore,
da piccolina sei tanto carina
cresci e diventi come un fiore
rosa rossa sei, bella bambina.

Donna sei, molto accattivante
con il corpo snello e seducente
cerchi l'uomo come amante
lo vuoi bello e intelligente.

Per te donna impazzir vorrei
per le tue labbra meglio baciare
qualsiasi cosa per te farei
per farmi da te donna amar

Tra le stelle ci sei tu donna,
piccola, dolce e meravigliosa
dai amore anche a chi ti sogna,
sorridente e sempre gioiosa.

Un uomo senza te è nulla.
Un figlio senza te è niente.
Tu sei la mamma che ci culla.
Tu sei sempre compiacente.

Ti copri di veste di seta color rosso
scuoti gli animi spenti, addormentati
l'uomo gli abiti ti toglie di dosso
restando corpo a corpo appiccicati.

Donna sei nata per amare
l'uomo sempre ti amerà
sei dolce e tutta da baciare
tu sei la nostra felicità.

All'alba

Tu che dipingi
con passione vortici
impetuosi di pura energia
e metti l'anima nel far
danzare il pennello
fra i colori,
dipingi
or si vede, or meno,
di velato il tuo corpo,
ove potersi immergersi
e sognare.

Tu cellula dell'universo
che nelle tue lode
guizzi nell'anima,
dipingi
la mia anima con la tua.

Tu dea dell'arte,
dipingi e descrivi
l'onda che cavalca
mare tempestoso.

Dipingi di rosa la buia notte,
di rosso il tuo dolce sorriso,
di verde il tuo amore.

Apri le ali,
librati all'alba in volo.
Vola, vola, sarà l'inizio
di una nuova luce.

Smania d'amuri

Comu fazzu? Nun pozzu cchiù stari
si nun ti sentu pi 'na iurnata.
Sulu cu tia vogliu palari
tu e tu si la me 'namurata
D'amuri speru can un si mori
pirchè ormai tu si 'ni lu me cori.

Nun fari soffriri
'stu poviru criauturi
macari fammi capiri
di spirari di lu to amuri.
Chistu, cridimi, nun è jocu
ti sentu e ardu comu lu focu.

Tu, bedda me, si comu lu ventu
nun ti pozzu mancu abbrazzari
pirchè nu ti vidu, però, ti sentu
ti vulissi vasari, accarizzari, amari.
Sulu la notti ti vidu 'nta lu sonnu
e pregu ca nun divintassi iornu.

Cu la smania mi trovu scummigliatu
senza linzolu, né coperta e né cuscinu,
di lu friddu sugnu tuttu agghiacciatu
cu lu to sciatu mi casdii lu me coricinu.
Sentu lu to sciavuru, pupidda bedda
nnì li labbra ti dugnu 'na vasatedda.

Ti stringiu, ti vasu tutta, t'abbrazzu,
sentu la smania ca 'm'acchiana 'ntesta,
lu sfogu lu trovu sulu 'ni lu matarazzu
nnì lu sonnu pari tuttu veru, è 'na festa.
Menumali ca 'sta notti ti sunnavu,
fu smania d'amuri, ma iu veru t'amavu.

Puri e veri sono
i sentimenti
pieni d'affetto,
d'amore.

Lui ama lei, lei ama lui.
Nessun mare potrà spegnere
queste fiamme che ardono
nei due cuori amanti.

L'onda che cavalca
impetuosa, invece,
porterà ancora più energia,
più gioia, più amore.

Le fiamme
scalderanno la terra,
coloreranno il cielo
di rosso carminio.

Nel silenzio della sera,
la sinfonia del mare
porterà quiete,
serenità, pace.

Pietre, odor di mare

Due pietre, spinte da una
e da un'altra onda, cercate
e trovate nella stessa ora
da cuori diversi, entrano
nel giardino dell'amore
e nell'anima di due amanti.

Due pietre, regalate dal mare,
una ha preso il posto dell'altra,
pronte ad essere accarezzate,
bacciate, ogni qualvolta che
il pensiero va oltre l'onda
e sentirsi dire "Ti amo".

Una, avvolta da un lembo
di stoffa di seta rossa
stretta da un fiocco
di nastro rosso, giunge
là, dov'è il piacere,
la passione, l'amore.

L'altra, racchiusa con carta
di un bacio Perugina, arriva
bagnata di gocce di pioggia.
È l'augurio che in un bacio
e in un tenero abbraccio, i due
cuori con amore si uniranno.

Dure pietre, odor di mare,
ma pietre tenere, dolci pietre,
custodite in un angolo nascosto
del proprio cuore, palpitano,
aspettano che venga un nuovo
giorno, il giorno dell'amore

Dea

Non mi sono innamorato di te,
ma
dei tuoi occhi verdi.

Non mi sono innamorato di te,
ma
del tuo splendido sorriso.

Non mi sono innamorato di te,
ma
della tua pura dolcezza.

I tuoi occhi,
il tuo sorriso,
la tua dolcezza,
mi hanno fatto
innamorare
di te.

Dea !

Dea dell'arte,
della passione,
dell'amore.

Appena giorno

Appena giorno,
una lacrima bagna
gli occhi di una donna,
malinconica e triste.

Lei, ancora oggi,
ama chi le ha
fatto dono
di perle di vita.

Una delle perle
si è persa. Oggi,
si sta perdendo chi
ha dato loro la vita.

Lei, a cuore aperto,
fiduciosa, trova rifugio
in un dolce sogno,
in un inverosimile fato.

In una meravigliosa favola,
lei, sfoga il suo pianto,
cambiandolo
con un sorriso.

Un angelo, terreno,
arricchisce e dona
a quest'anima inquieta
energia, vitalità, affetto.

In lui trova l'essenza
del piacere di vivere.
Si sente rinascere, gioisce
come una dolce bambina.

Si nutrono
di lontani baci,
di carezze, di sorrisi,
di sguardi immaginari.

Speru sulu, di sfiorari
li to labbruzza cu lu itu,
accussì putissi gridari:
“Ora sì, ca sugnu veru zzitu”.

Finestra socchiusa

Mi appari avvolta in un velo
trasparente rosso, con due tagli
alti nei fianchi, volteggiando
scopri e copri le tue armonie.

Con incedere elegante,
mi porgi la mano, mi inviti
a seguire il tuo cammino,
mi porti lontano, voliamo.

Mi porti in una nuvola
dipinta tutta di rosso.
La sinfonia di un'orchestra
avvolge le nostre emozioni.

Ti distendi dolcemente
su un vassoio di porcellana,
su spighe di grano dorate,
su petali di rose rosse.

Mi guardi,
mi sorridi,
mi sussurri,
mi inviti.

Con uno stretto abbraccio,
mi cibi del tuo amore.
Alla fonte, trovo pura energia,
che sazia e quieto la mia passione.

Voliamo di nuvola in nuvola,
di stella in stella, in un cielo chiaro,
limpido, dipinto di blu,
fino a scomparire nell'universo.

Apro gli occhi e tutto svanisce,
li chiudo, attorno, tutto è buio,
li riapro, ed è tutta una tristezza,
come triste rimane il mio cuore.

Apro la finestra e cerco lontano,
ove il sogno diventa realtà,
il cielo non è più blu, adesso è grigio,
come grigi saranno gli altri giorni.

Lascio la finestra socchiusa, chissà,
quella nuvola dipinta di rosso
possa entrare davvero a far luce,
alla mia triste anima.

Mi fici zzitu

Pi littra mi fici zzitu
cu una di luntanu,
'ni scrivemu, 'ni dicemu
l'amuri chi 'ni vulemu.

La canuscivu 'n'un ricivimentu,
pi dda iurnata persi lu sintimentu.
L'avvicinava e idda mi scappava,
circava di parlaricci, ma si girava.

Fici 'na iurnata
di iricci appressu,
nun ci potti parlari,
fu tuttu un prucessu.

La taliava e pinsava:
"Ch'è bedda! Ch'è duci!
Ch'è 'nzucarata!
Cei issi a dari 'na vasata.

Tuttu finì, nun ci pinzavu cchiù.
Passaru iorna, notti, simani, misi.
Ogni tantu lu cori mi tuppuliava,
la menti 'n'idda mi purtava.

Un iornu mi dicisi;
la chiamavu,
nun penzu chi cci dissi,
chi cci accucchiavu.

Parla oi, parla dumani,
nasceru li sentimenti.
Ora nni vulemu beni,
'n'amamu veramenti.

Comu lu sciumi
vasa lu mari,
puru iu, ti vulissi
vasari, amari.

Uomo

Quanti pensano che
si avverasse il sogno
di essere possidente,
potente, ricco.

Che ne fai poi, se,
non hai qualcuno
che ti vuole bene,
che ti ama.

Che ne fai se,
non hai un figlio
a cui porgere
la mano.

Che ne fai se,
non hai Dio
nel tuo
cuore.

Che ne fai dei saluti,
inchini, riverenze,
ossequi, se,
sono tutti falsi.

Invece, sogna di avere
un sorriso, una carezza,
un bacio, vedrai,
il sogno è già realtà.

Uno stretto abbraccio,
una mano fra la mano,
dita fra le dita,
uno sguardo di chi ti ama.

Questo, ti farà sentire UOMO.

L'ape amica

Un'ape carica di polline
vola nell'aria al richiamo
di una terra arida e incolta.

Vola tra colline e pianure,
si ferma in una vallata
custodita da due montagne.

Tra fiori secchi appassiti
ed erba senza colore,
scopre un solco arido, asciutto.

A capeggiarlo, un tulipano,
chino, desideroso,
d'essere irrorato.

L'ape amica, curiosa,
entra a stento nel solco,
ma fuoriesce all'istante.

Entra, esce, mille volte,
contenta e compiaciuta
che tutto è impollinato.

Una cascata argentea
di puro nettare, scivola
lentamente nella valle.

Tutto riprende vita,
terra, erba, piante, fiori,
anche il cielo è sereno.

L'ape si libra in volo,
mentre il tulipano si muove
aiutato da un alito di vento.

Con un sorriso, saluta l'ape,
ormai lontana, non con un addio,
ma con un arrivederci.

Non lasciarmi solo

Mi piace parlare di te
con amici,
dico loro di volerti bene,
di amarti.

Tu sai dare
amore, pace.

Ti ho chiesto tante volte
di prendermi con te, ma Tu,
non hai mai accettato
questo mio desiderio.

Mi fai capire che ancora,
non è arrivato il momento.

A chi ti ha voluto bene,
hai dato
tanta speranza,
tanto amore.

Ed io, ti amo per questo,
per l'amore che Tu dai.

Sei Tu, Tu solo
che ho amato,
perché Tu
hai saputo amare.

A te, voglio offrire
la mia vita.

Non lasciarmi solo,
accompagnami nel cammino,
ove possa arrivare a te
con l'amore che ti voglio.

Ti ho amato, ti amo
e ti amerò per sempre.

Tu, hai saputo confortarmi
nei momenti di debolezza,
di tristezza, di sconforto,
aiutandomi nella speranza.

Con te, mi piacerebbe,
dare l'amore che Tu hai.

Tu Uomo,
nato dalla
Vergine Madre Maria,
venisti per salvare il mondo.

Salvaci
Cristo.

Tu sei l'Onnipotente
Tu sei il Divino,
Tu siedi alla destra
del Dio Padre.

Tu figlio di Dio,
dacci ancora amore.

L'ultimo sole

Non vorrei vederti cambiata dal tempo,
vorrei che il tempo si fermasse ora,
che rimanesse per com'è, questo tuo
dolce sorriso, questi occhi luccicanti,
queste labbra desiderose, queste mani
pronte a stringere le mie, carezzarmi.

Tempo che passa; annulla il passato,
i ricordi, le gioie, gli abbracci, i baci.
Tempo che passa; appena ricorderò il
tuo nome, la tua immagine, il tuo volto,
non ricorderò più l'amore che ti ho
dato e che mi hai ricambiato.

Tempo che passa; non potrò scriverti
più poesie, ove elogio te donna divina,
ove il sole, la luna, le stelle,
il firmamento sono parte di te. Non
potrò più scrivere l'amore che ho avuto
e che ho per Dio, per Gesù, per Maria.

Tempo che passa; non leggerò più
le mie poesie e quelle degli altri,
nemmeno questa. Non potrò più
pensare, non ci sarà più ... farò,
scriverò, dipingerò, amerò; ci sarà
solamente buio, vuoto, ci sarà niente.

Tempo che passa; sento i battiti del
tempo passare veloce, i miei giorni
sempre più corti. Peccato! Peccato!
Non vedrò più sbocciare una rosa rossa,
un prato in fiore, un campo di
grano dorato, il sole, il cielo, la luna.

Peccato! Peccato! Non vedrò più le
meraviglie di un pesco in fiore, la
zagara di un arancio, il mandorlo in
fiore, peccato, non vedrò più il mare,

Aureola di luce dorata

Nascono verdi
per la speranza,
diventano dorate
per la ricchezza.

A guardarle è una gioia,
si sfiorano, si baciano,
rivolte al cielo si cibano
del calore del sole.

Tutte strette-strette
si cullano e come
onde dorate allietano
i nostri cuori.

Con un alito di vento
le vedi corteggiarsi,
stringersi, carezzarsi,
unirsi in teneri abbracci.

È ciò che Dio ha creato,
ora chicco,
ora spiga,
ora frumento dorato.

Uniamo le spighe
una per una,
formiamo una corona,
un'aureola di luce dorata.

Sarà d'auspicio
per un avvenire felice,
ricco di pace
e di amore.

Quann'era nicareddu

Quann'era nicareddu ancora
cu li cazuddi curti, avia deci zziti.
Iddi nun sapivanu nenti,
ma iu c'era zzitu lu stessu.

Di luntanu ci faciva segni,
cci mannava vasateddi cu la manu,
mi taliavanu, m'arridivanu
e scappavanu.

A pranzu, mangiava lestu-lestu
pi ghilli a taliari, cci passava di dintra
pi farimi vidiri, finta ca avia la tussi, la
faccia cchiù forti pi farmi sentiri.

A ddi tempi, nun era facili parlari
cu 'na picciuttedda,
perciò, pi diricci quarchi cosa
ci scriviva un biglitteddu.

A una cci scrissi "Amore mio ti amo",
a natra "Amore ti voglio sposare",
ad'atri nun mi ricordu cchiù, ma,
di tutti nun 'n'appi 'na risposta.

Però, quannu 'ni 'ncuntravamu,
si capiva ca c'era amuri,
'ni parlavamu cu l'occhi,
cu li vucchi 'n'arridivamu.

A la sira mi iva a curcari
cuntenti e biatu,
spirannu ca nni lu sonnu
'na zzita m'avissi vasatu.

Ora 'nveci, li tempi canciaru,
li picciutteddi senza canuscisi,
senza parlarisi,
già fannu tutti cosi.

Ora c'è la cunvivenza,
stannu 'nzemmula 'na para d'anni,
po 'na ditta, "nun 'ni capemu cchiù",
si lassanu e ognunu vâ pi la so strata.

Certu a ddi tempi c'era cchiù
'nginuità e semplicità,
ma, orbu di l'occhi, ora
'sti tempi mi piacinu cchiossà.

minuti fino a sessanta
facciamo all'amore.

Ogni uno, due, tre, quattro, cinque, sei,
ore fino a ventiquattro
facciamo all'amore.

OK, facciamo all'amore sempre.

OK, facciamo all'amore sempre.

OK, facciamo all'amore sempre.

non sentirò più dolci melodie, non più
parlerò con voi, perderò te, amore mio.

Peccato! Peccato! Non potrò più averti
accanto a me, sussurrarti ti amo,
non potrò più rivederti nei miei sogni.
Sorgerà l'ultimo sole, calerà la buia
notte. Il pianto di un neonato, irrompe
e illumina la notte. È già un nuovo dì.

La felicità

Ognuno di noi cerca la felicità che non trova mai, quando invece è al nostro fianco. Basta solo vederla, certo non sono i soldi, la ricchezza, la popolarità, il potere.

La felicità, l'abbiamo tutti a portata di mano, solo che non ce n'accorgiamo, la si vede a primo mattino, dando il buon giorno alla persona amata, ricevere un saluto di un amico.

Cosa c'è di più bello, sapere che c'è qualcuno che ti vuole bene, che ti offre un sorriso, un bacio, una carezza, una stretta di mano, dire "ti amo" a chi ti ama.

Pregare Dio, dire grazie, per la vita che ci regala giorno per giorno. Vedere l'alba, il mare, il cielo, sentire un canto, il cinguettio di due uccellini innamorati.

Sentire una mamma dire "stai attento", un figlio chiamare "papà", sentirsi dire "amore"

Cosa c'è di più bello, quando sò che nel mio cuore, ci sei tu che l'aiuti a farlo battere, quando la notte, nei brutti sogni d'incubo, poggi la mano sulla mia spalla e quieti la mia anima.

Questa è pura felicità, non cercarne altre.

OK! Facciamo all'amore sempre.

Ogni uno, due, tre, quattro, cinque, sei, secondi fino a sessanta io ti penso.

Ogni uno, due, tre, quattro, cinque, sei, minuti fino a sessanta io ti penso.

Ogni uno, due, tre, quattro, cinque, sei, ore fino a ventiquattro io ti penso.

Ma quand'è che non ti penso!

Mai!

Perché ti penso sempre!

Allora pensami anche tu.

Così:

Ogni uno, due, tre, quattro, cinque, sei, secondi fino a sessanta ci pensiamo.

Ogni uno, due, tre, quattro, cinque, sei, minuti fino a sessanta ci pensiamo.

Ogni uno, due, tre, quattro, cinque, sei, ore fino a ventiquattro ci pensiamo.

Ok!

Allora dato che ci pensiamo,

adesso:

Ogni uno, due, tre, quattro, cinque, sei, secondi fino a sessanta facciamo all'amore.

Ogni uno, due, tre, quattro, cinque, sei,

Cumpari Pè, si vò ca ti passa
'stu malannu e vò iri ancora avanti,
fa comu l'amicu mè, fatti l'amanti!
Pò vidi ca li lamenti, nun su li stessi
di chiddi di tò muglieri Enza,
ma tutti suspira di cumpiacenza.

Nun stari attentu a nuddu,
tu, ha sapiri 'na cosa:
qunnu ti talianu e vidunu
ca sta bbeni, si allegru,
filici e cuntenti,
si 'mmidianu e nun ti dicinu nenti.

Mentri, si ti vidunu ca si scuntenti,
tristi, scunsulatu, dipirutu e malatu,
a l'affacciu, ti dicinu ca cci dispiaci,
mentri a l'ammucciuni,
bbonu si lu l'inghinu lu maccicuni.

Lu cuncumeddu

Tra picciotti, amici e parenti,
fimmini schetti, zziti e maritati,
tutti assittati, misi a cuncumeddu,
dicemu cu è bruttu e cu è beddu.

Talia cu sta passannu ...
la muglieri di ddu bon'omu
di lu zziu Pè,
ca di corna 'n'avi a tinchitè.

Facemu cuncumeddu,
ma a nuddu parlamu.

Lu vidistivu a Pippinu
lu firraru?
È zzitu cu la figlia di Paschidda,
fa l'amuri cu atri e po v'è 'n'idda.

Facemu cuncumeddu,
ma vi giuru a nuddu parlamu.

Talia ... talia, cu stà passannu ...
mizzica!... Mussu pittatu rüssu,
cazetti niuri a riti, tacchi a spillu,
caminutura lesta e passu arzillu.

Mischina, ogni ghjornu si nn'è v'è
a la missa a prigari, di piccati
nn'avi tanti, sa v'è cunfissari,
si cu l'amanti l'amuri voli fari.

Facemu cuncumeddu,
comu viditi, a nuddu parlamu.

Giacuminedda, si sus'è pi ghirisinni,
mancu fici deci passi, ca una dici:
Giacumina, avi un zzitu, lasdu e pilusu,
cu si cci avvicina dici puru ca è fitusu.

Cu si nni v`a di lu cuncumeddu,
li ristanti, ognunu, dici la s`o,
cu `e `ngrasciata, cu `e ghimmirutu,
cu `e pizzenti e cu `e curnutu.

Ristaru Ciccu e Caluzzu,
di li d`u, nuddu si nni iva,
pirch`i, cu ristava,
puru a iddu parlava.

Perci`o tra iddi si dissiru:
caru cumpari, amuninni a la casuzza,
finu a d`ora a nuddu amu parlatu,
dissimu sulu, ca lu zziu Tanu `e malatu.

Cari littura nun pinsati di falla franca,
nuddu si sarva di lu cuncumeddu,
di chiacchiari cci nne puru pi vatri,
l`onesti, natri, li facemu diventanu latri.

Li d`u cumpari

Cumpari C`i, chi ti senti mali?
Ha `na facci ca nun mi paici,
si giannu e h`a l`occhi musci.
Mi pari tecchia dipiruteddu,
fatti l`analisi, testa di muru,
acuss`i ti metti a lu sicuru.

Cumpari P`e, nenti haiu,
staiu bbeni, anzi, bbenissimu.

Caru Ciccu, a sapiri, ca haiu
tri casciana chini di midicinali,
nun sacciu quali m`appigliari prima,
l`haiu pi la prostata, pi lu cori,
pi lu ficatu, pi li rreni, pi li dulura,
pi gghiri di corpu e pi la dentatura.

Furtunatu ca haiu a dda biniditta
di m`e muglieri, l`avi tutti scritti
`n`un fogliu, pi cch`i servinu
e a chi ura mi la v`a dari.
P`o, quannu `e ura di la `nghizzioni,
parica mi duna l`estremunzioni.

Li tempi ora canciaru,
avemu malatii moderni,
cc`e lu stressi, lu baipassi,
l`ecchizzema, la pissioriasi,
la depressioni, l`apatia,
l`incontinenza e l`anemia.

P`o, la cchi`u gravi `e la mancanza
di desideriu a lu sessu, dicica diveni
di la prostata e di la circolazioni
di lu sangu, manca l`afflusu,
pi capirinni megliu, `e l`imputenza,
l`aiu iu e si lamenta m`e muglieri Enza.

Perciò megliu ddi tempi
cu ddu tecchia di pani cunzatu
ca sti tempi d'ora cu tantu pani
senza scuttatu.

Lu focu

Stù focu ardenti,
cu la fiamma gata e durata
è ancora vivu pi 'natra grigliata
e farinni 'na bbona manciata.

La prima, la ficimu tempu fà
cu tanta festa, amuri e piaceri.
Lu pranzu nun lu cumplitamu
però, di sicuru, nnì sazziamu.

'Stà vota, a quantu pari,
nun sulu manca lu carbuni,
manca puru, carni e pisci
e nun sapemu comu 'ni finisci.

'Ntà lu focu,
si manca lu carbuni
avoglia di susciari
senza fiamma, chi vò fari?

Accussi su tutti li cosi,
lu focu, la fidi, l'amuri,
si nun li teni addumati,
dopu, li trovi tutti astutati.

Si 'nì la vita nun metti l'impegnu
nun ti resta nenti, mancu lu segnu.

Notti maggica

La luna 'ncelu lucenti nni talia,
nni fa curaggiu e comu pi maggio
teni stritti 'sti cori 'nnamurati
di 'sti dù amanti appassionati.

Notti durata, notti 'ncantata
notti d'amuri, notti fatata,
tanti carizzi e tanti vasati,
comu si fussimu maritati.

'St'amuri ca mi duni è troppu granni,
ci sarà ancora pi cent'anni,
iu ti dugnu tuttu lu me cori,
chinu d'amuri, sicuru ca nun mori.

Tutta di tia, cu tantu piaciri mi dasti,
mancu 'na vasata pi dopu lassasti,
amuri iu, pi tia, 'nn'haiu a tinchitè,
dopu un paiu d'uri ti lu detti arrè.

Cchiù forti e cchiù densu fu l'amuri,
t'arricriasti tutta, mi chidisti pi favuri,
strincimi forti, dammi tuttu lu tò sapiri,
ti fici ristari senza sciату, cu dù sospiri.

A la natura cci arrubbamu 'na notti,
era signatu 'ncelu, era la nostra sorti,
manciamu amuri e vasati pi cuntornu,
stritti abbrazzati ristamu finu a jornu.

La spiranza stà di natra notti,
ormai 'sti cori su propriu cotti,
si è scrittu accusi nni lu firmamentu,
sicuru ca cci sarà natru mumentu.

Dda notti la luna mi purtà furtuna,
sicuru ca nun mi lassa sulu cu una.

Pani casdu cunzatu

Quant'era bbonu ddu pani
casdu sfurnatu all'ura-all'ura
di lu furnu, curriva subitu
'n'intra pi fallu cunzari.

Me matri, pronta cu lu piattu
'ncapu lu tavulinu, tagliava
lu pani pi longu e pò a pezzi,
mi lu dava cu tanti carizzi.

Cci mittiva ogliu, sali,
tecchia di spezzii e tantu amuri,
mi lu dava 'mmanu, accusi,
beddu cottu, d'oru di culuri.

Cu li mani 'nchiappati d'ogliu,
ci dava muzzicuna di piaciri,
nni vuliva ancora, mi diciva,
ti vastà, camina, vidi unni iri.

Tannu era tuttu genuinu,
ora 'nveci di genuinu,
nun ristà propriu nenti,
nè amicizia, né sentimenti.

Tannu c'era la veru fratellanza,
la veru parintela, lu veru amuri,
'n'abbrazzavamu, senza nenti,
èramu allegri, filici e cuntenti,

Ora ognunu cerca di futtiri all'atru,
nni 'stà vita, si persiru li veru valura,
nun c'è cchiù amicizia, rispettu,
parintela, amuri e mancu affettu.

Chiossà chi crisciu, vaiu capennu,
ca quannu cc'era scarsizza e pitittu,
si stava beni, ora ca cc'è abbunanza
si stà mali e lu malessiri avanza.

Pirchi mi fa spinnari

Passi e spassi di cuntinuu,
t'annachi, lu fa apposta,
camini dritta, nun ti voti
ti taliu, li pinzeri mi scoti.

Pirchi mi fa spinnari,
dùnami tecchia d'amuri,
carma 'sta smania c'hau 'ntesta,
abbrazzamuni, chi nni resta.

Cumminciti, fallu pi favuri,
lu cori mi sta scuppiannu,
ammumentu fa lu bottu,
nun lu vidi ca sugnu cottu.

Mi talii, mi fa capiri
ca piacissi puru a tia,
allura, deciditi a fari 'stu passu,
prima ca mi veni quarchi cullassu.

Ti vulissi dari du muzzicunu
unni dicu iu, pi fariti capiri
quantu ardiri haiu pi tia,
'stu focu, è cchiù di simpatia.

Ti facissi vidiri
li stiddi di mezzìò,
lu sulì di notti, la luna di iornu,
accussì mi livassi 'stu fastornu.

Dimmi di sì, accetta 'st'amuri
sicuru ca nun ti nni penti,
nun mi fari spinnari cchiù,
dimmi ca lu vò puru tu.

“Cu di spiranza campa, dispiratu mori”.
Nun ci cridu, pirchi tu sì 'ni lu mè cori.

Quantu si beddu mari!

Quantu si beddu mari a lu tramontu,
ti taliu abbrazzatu mani manuzzi
'nzèmmula a ccù vogliu beni e amu,
sentu lu cantu di l'onda, di l'acidduzzi.

Quantu si granni mari!
Lu Signuri ti crià pi tri voti
superchiu di la nostra terra,
pari ca si fermu, ma giri e roti.

Quantu navi hai fattu passari?
Quantu storia hai 'nnarrè di tia?
Quantu novi paisi 'na fattu canusciri?
Quantu si granni mari! Mamma mia!

Mari! Di notti si 'na maggìa,
ammucci d'ù amanti 'nnamurati
'nmezzu la tò bianca schiuma,
li lassi senza sciatu muti, 'nfatati

Mari! Quantu si riccu?
Tu si lu rrè di l'universu,
tanti populi hai sfamatu e sfami,
senza di tia, lu munnu fussi persu.

Mari! Si beddu a la matina,
appena spunta lu sulì duratu,
cci pò caminari un nicareddu
'nn'addevu scazu, appena natu.

Lu sacciu, cc'è lu sulì, lu celu,
la luna, li stiddi, lu beni, lu mali,
ma si nun ci fussitu t'ù, mari!
Comu avissimu a campari?

Percorso dell'anima

Percorso tra terra e cielo,
in cui luoghi, immagini,
emozioni, amore,
sono i gesti quotidiani
che la nostra mente
focalizza in ognuno di noi.

Percorso verso
la coscienza e la conoscenza
dell'essere, senza porre fine
alla nostra esistenza,
credendo nella resurrezione,
alla vita eterna.

Percorso verso il bene,
ignorando il male;
verso l'amore,
ignorando l'odio;
verso la pace,
ignorando la guerra.

Percorso di un fanciullo
indeciso, guidato
da esperienza altrui,
a percorrere la via
della semplicità,
dell'onestà.

Percorso nella costellazione
del firmamento, ove una stella
dona luce a chi è nel buio e apre
nuovi cammini,
nuovi orizzonti,
nuovi amori.

Percorso di passione,
trovarsi al centro
dell'universo, attraverso
la legge dell'attrazione,

ove l'energia diventa sinergia
nel corpo e nell'anima.

Percorso a volte
con tante fatiche
e disagi,
in luoghi lontani
e nuovi per la nostra
esperienza.

Mai guardarli
come ostacoli,
ma come occasioni
straordinarie
per superare
noi stessi, i nostri limiti.

Percorso onirico,
ove la mente
và oltre la realtà.

e di l'atra cci vuliva lu seru,
chissu chi vi cuntù è tuttu veru.

Comu acchianava, tutti vulivanu èssiri
allistuti pì prima, cu diciva: «ass'allesi
a mia ca àiu a me maritu malatu»,
cu si 'nn'avìa agghiri a travagliari,
tutti si stringìvanu a lu casdaruni,
scantànnusi di ristari addiuni.

Donna Maria, vistuta tutta di nìuru,
fimmina tutta d'un pezzu, quantu
aviva li spaddi, aviva scianchi e pettu.
Cu la scumera 'mmanu, pigliava
la ricotta, mmezzu tutta dda fudda,
fina-fina, a sfoglia di cipudda.

Iunti dintra, me matri preparava
li tazzi, cci sminuzzava lu pani
di lu iornu prima, 'ncapu cci mittiva
ancora casda, la ricotta cu lu seru,
tutta la famiglia faciva colazione,
pi natri era festa, pariva l'Ascenzioni.

Tannu, la ricotta cu lu seru,
si manciava pi pitittu,
nni inchìvamu la panza
e nni faciva prufittu,
ora 'nveci s'accatta sulu pi piaciri,
si mància a scopu, pi megliu iri.

Aspettandoti

Ti aspettavo, fra tanti, non ti vedevo,
eri li a due passi da me, lo sentivo.
Ti cercavo fra la gente, da lontano
scorsi quel dolce tuo sorriso, si sei tu.

Mi vieni incontro, vestita di bianco,
i nostri sguardi s'incontrano,
mi faccio avanti, quasi a correre,
timidamente ci abbracciamo.

Ti stringo a me, sento il tuo cuore
battere forte, il mio ancor di più.
Un dolce bacio alla guancia,
un sorriso ed ancora un abbraccio.

Con gli occhi lucidi di gioia, presi
il tuo viso fra le mani, guardai i tuoi
occhi, guardai oltre, dentro il tuo
cuore, pieno d'affetto, d'amore.

Mentre tanta gente ci passa accanto,
noi, avvolti da un vortice, voliamo
su, su, su, in un cielo limpido e sereno,
ove mille violini suonano solo per noi.

Mi chiedo se è una favola!
Sicuramente lo è! Invece no, è realtà,
una meravigliosa parentesi di vita,
ove l'amore vince qualsiasi ostacolo.

Ove l'amore supera onde impetuose,
ove QUALCUNO, di lassù guarda,
protegge, custodisce due teneri cuori,
l'amore di due amanti innamorati.

Stretti per mano, guardandoci negli
occhi, fra tanta gente, tra tanti rumori,
soli, liberi e felici, c'incamminiamo
verso una via, la via dell'amore.

Finestrella di luce

Tempo passato, chiuso da una finestra murata con cemento e mattoni forati, ove ricordi, tradimenti, incertezze, incompatibilità ed oppressioni, ormai sono lontani nel tempo.

Adesso, dietro questa, c'è una finestrella di luce, di vita, di passione, d'amore, ove la vita risplende di nuovo, ove raggi di luce profonde entrano, riscaldano cuori teneri d'innamorati.

Ora, il cammino è molto più sereno, il desiderio è fonte di vita, di gioie, d'amore. Adesso è bello stringere la mano a chi te la porge, a chi ti da un bacio, una carezza, un amore.

Dalla finestrella di luce si vedono vortici colorati che emanano tanta energia nell'universo, nell'anima, nei cuori di chi si vuol bene, di chi si ama, di chi vuole una vita felice.

La finestrella murata, adesso, si è aperta, l'armonia dei colori dell'arcobaleno, offrono a chi c'è dentro, la gioia, la felicità, l'amore. Adesso è dolce vivere.

Ricotta cu lu seru e pani sminuzzatu

Quann'era nicu, cu me matri, certi matini, ivamu àccattari la ricotta cu lu seru. Mi piaciva vidiri 'ntornu a lu casdaruni tanti cristiani c'aspittàvanu c'acchianava la ricotta, bedda bianca, casda-casda e cotta.

Iu cu li cazi curti, un magliuneddu di lana, ca era prima di me frati, cu li manuzzi 'nsacchetta, li spadduzzi arrunchiati, mi sintiva tutti cosi gilati.

Tra iddi fimmini, sparlittàvanu, cu diciva ca donna Sarina aviva la caputa lorda e ammaccata, cu diciva ca la 'ngnura Tresa s'arricampà senza facci lavata, e ccu avia la vistina sciardata.

Certi voti parlàvanu a bassa vuci pi nun mi fari sèntiri. Parlàvanu di la muglieri di lu dutturi ca cci faciva li corna a ddu fissa di lu maritu cu lu figliu di lu nutaru Territu.

Senza vuliri, mi 'ntrumisi dicennu: «Mi pariva onesta la signura!». Mancu finivu di dillu, m'arrivà 'na masciddata di me matri narrè lu cozzu ca mi fici stunari. Mi dissi: «zzittuti, nun t'ammiscari».

Ognuna avia la so caputa, cu purtava la tazza cu lu pani ggià sminuzzatu, cu purtava pignati e pignateddi, cu la vuliva sparti, di una la ricotta

Stella rubata

Alzando lo sguardo al cielo, non vedo più
quella stella luccicare nel firmamento.
È stata rubata da un pianeta sconosciuto,
se l'è portata via, lasciando un buio profondo.
La luna,
astro splendente,
brilla appena,
timidamente, si nasconde fra le nuvole.

La notte, mancherà di quello splendore;
buie saranno tutte le altre notti.
Abbasso gli occhi ed una lacrima
scivola sul viso, mi cade in mano,
da lacrima a perla di luce accecante.
Chiudo gli occhi,
chiudo la mano in un pugno,
la stringo forte al cuore.

Sono
“Elios”
Dio della luce,
e “Spes”
Dea della speranza,
venuti in aiuto a questa dolenza.
Chissà se quella stella ritornerà
a risplendere nel firmamento.

Lu paccu di l'America

Senza la famiglia,
senza nuddu di natri,
sulu e persu era mè patri.
Addabbàna lu mari granni,
parti pi ghiri a travagliari,
a fari sacrifici pi natri sfamari.

Nun putiva parlari cu nuddu,
‘un c’era unu chi lu capiva,
suliddu a curcàrisi si nni iva.
Stava, pi scuttàrisi lu panuzzu,
luntanu di lu so paisi,
unni cc’era tanta crisi.

La mancanza di me patri
a ura di manciari si sintiva.
lu duluri di me matri si vidiva.
La vucca nun ci arridiva cchiù,
avia sempri l’occhi lacrimùsi,
lu cori e li vrazza tiniva chiusi.

Cci mancava me patri,
cci mancava lu sonnu,
cci mancava lu munnu.
Si dedicava a la casa e a natri,
a la matina ‘n’addivigliàva
e sùbbitu a la scola ‘ni mannava.

Dda vòta ca vitti arridiri a me matri,
fu quannu arrivà lu paccu di l’America,
pi tutti natri fù festa, parsi duminica.
Dopu tanta carta, grapèmu lu paccu.
‘Ncapu di tutti, cc’era un vistiteddu
cu ‘na carta scritta: “Pi Pippineddu”.

Sùbbitu mi lu pruvavu,
mi stava a pinnèllu,
a me matri cci diciva: “Talè che bellu”.
Pi me matri cc’eranu tanti vistini,

2

0

1

2

pi me frati, pantaluna e giubbotti,
po, cinti, scarpi, cullani e cappotti.

Ancòra cc'èranu: cciunchi, caramelli,
rigali pi me zzia e puru pi me zziu.
Cc'era ogni gràzzia, lu bbeni di Diu.
All'urtimu di tutti cc'era 'na littra
chiusa cu 'na spilla d'oru di lussu,
e un grossu cori di curallu russia.

Supra cc'era scrittu: "Pi me muglieri".
Me matri, la vasà e la strinci a lu pettu,
segnu di gioia, d'amuri, d'affettu.
Arridennu, chiancennu e abbrazzànnuni dissi:
viditi lu papà quantu cosi mannà?
Ora itivinni fora a jiuca, iu restu ccà.

Comu rientramu, trovamu a me matri
assittata 'nta la sèggia chi chianciva,
la littra aperta stritta a lu cori tiniva.
Anchi ca èramu nichì, capemu ca pi
me matri, la littra, fu lu megliu rigalu,
s'assciucàva li lacrimi, cci parìa malu.

Mezzu chilu di poesii

Vinnu poesii;
l'haiu d'arridiri, di chiànciri,
d'amuri, d'òdiu, di sdegnu, d'affettu,
li scrivu cu lu cori, cu tantu rispettu.

Accattativilli 'na mezza chilata,
l'haiu pi comu vatri li vuliti,
haiu puru chidda mutivata,
pi cantalla a la rfriscata.

Li poesii, si spizzùlianu
comu lu panuzzu friscu,
cu lu sciauvuru di la farinedda,
cci duni li primi muzzicunèdda.

Tutti nun vennu li stessi,
cu su abbrusciateddi, cu crudi,
cu mali cotti, cu beddi durati,
cu d'oru culatu, diciottu carati.

La poesia è comu 'na rosa,
sfogliala di li petali e leggila,
cc'è tantu di sapiri,
tantu di capiri.

Tu ca sì allitratu,
accattati mezzu chilu di poesii,
pòrtali di casa 'ncasa, a li to parenti,
spàrtili a li to figli, falli cuntenti.

Dùnali a li to amici, a li to nipùti,
a la genti disidirusa di lèggiri, di sapiri;
nun vogliu sordi, nne dopu, nne ora,
mi basta 'na penna, pi scrìviri ancòra.

Nell'aria profumo di viole

A primo mattino
è dolce sentir
profumo di viole.

Fai sentire anche a me
il piacere del profumo
delle viole.

Chiudo gli occhi,
davanti a me vedo
un immenso prato di viole.

A braccia aperte
ci corro incontro,
mi ci tuffo dentro.

Mi giro, mi rigiro, gioisco,
godo nel sentirmi carezzato
da mille, mille viole.

Mi soffermo su di una,
una viola rossa, si è così
è lì davanti a me.

La prendo, la porto via
nel mio giardino,
dentro il mio cuore.

È il giardino dell'amore,
ove con lei c'è gioia,
pace, passione, vita.

Pane e vino

Dono di nostro Signore
per l'uomo in terra.
Dal grano al pane,
dalla vite al vino.

L'ha spezzato;
dato in cibo a noi
nutrimento del suo corpo
per la nostra vita.

L'ha bevuto;
dato a bere a noi,
bevanda del suo sangue
per il piacere di vivere.

“E sarò pane e sarò vino”.

Grazie per essere con noi,
per la vita ora, per l'eternità poi.
Tu ci hai donato la vita,
noi ti offriamo l'anima.

2

0

1

3

Se perdo le ali

Se perdo le ali,
non potrò più volare sul tuo nido,
ne portarti l'amore che tu mi chiedi,
ne dissetare la tua sete.

Non potrò più portarti tra gli alberi,
farti assaggiare i frutti della natura,
assaporare l'essenza, il nettare,
ne bagnarci dalla schiuma di un'onda.

Se perdo le ali,
non potrò più seguire il tuo volo,
ti perderò tra mille stelle,
con essi i ricordi più belli.

Starò a guardare la tua vita
senza poterti portare con me
su nel cielo, fra le nuvole,
su un ruscello, su una rosa.

Se perdo le ali ...
perdili anche tu.

Lu veru pueta

Quantu poesii cci vonnu
pi divintari pueta?
Comu unu scrivi 'na poesia,
a menti sò, già è pueta.
A mia nun mi pari giustu
appropriàrisi di tantu sapiri.
Nta ogni paisi, mìnimu,
cci su 'na cinquantina di pueti,
ognunu si senti megliu di l'atru.
Po cci su chiddi ca si sèntinu
supiriuri a Danti. Ma dicu iu,
'n'hànnu sali 'ntesta 'sti pirsuni?
Iu haiu scrittu tanti e tanti poesii,
haiu ricivutu un saccu di premi,
ma pueta nun mi cci sentu
e mancu cci sugnu.
La poesia è 'na vera virtù,
cu scrivi l'havi nta lu cori,
ogni versu, unu appressu a l'atru,
veni dittatu di lu funnu dill'anima.
Nni la poesia, sa va sèntiri
lu cori battiri forti,
la musica nni li palori,
l'emozzioni nni l'occhi,
lu trimuliu nni li mani,
la scossa nni lu corpu.
Eccu cu è lu veru pueta!
Lu veru pueta è chiddu ca nun scrivi
tantu pi fari 'na poesia, ma scrivi
pi dari un missaggiu di beni
e di fratillanza a la genti.
'Nsignàri a un picciliddu
ca va a la scola, l'amuri pi l'atru,
pi la paci, pi la fidi, pi lu Signuri.
Pi mia, pi èssiri veru pueta,
si cci a va nàsciri, a va èssiri
donu di la natura, donu di Diu.
Sulu iddu è lu veru, unicu pueta.

Un buon caffè

Bere un caffè da solo
non ci si trova gusto.
Diventa più saporoso
se lo bevi con un amico,
con una persona cara,
con chi ti vuol bene.

Ancor più dolce
e gustoso è
quando da lontano,
con il solo pensiero,
lo bevi assieme
alla tua amata.

Tra un sorso e l'altro,
vedi il suo viso,
senti il suo profumo,
il sapore di un bacio,
di una carezza,
di un sorriso.

È lontana, a occhi chiusi,
la senti al tuo fianco,
tenendoti per mano,
ti porge la sua tazza
facendoti assaporare
la gioia che è in lei.

E dove lei ha poggiato
le sue labbra, tu,
trovi il vero piacere,
il gusto del desiderio,
della passione,
dell'amore.

Senti la sua voce sussurrare,
con sorriso, ti invita al piacere,
fra bianche ovattate nuvole,
come per magia, ci si immerge
nella passione, nel caldo e vero
sapore di un buon caffè.

Tu si la vita

Senza tia 'un pozzu stari.
Si mi manchi,
lu cori m'addiventa
siccu comu 'na petra.

Cu ti crià,
già sapia la forza,
e la putenza c'aviatu aviri
'ncapu 'sta terra.

Tu, accussì
fina e dilicata,
astuti nichì
e granni fiammi.

Tu nasci supra
un pizzu di muntagna,
scinni lenta e cu amuri
dissiti la tanta arsura.

Senza tia, un sciuri, 'na spica,
'na rosa, un fruttu, 'un nasci.
Tu si la veru forza di la natura.
Si tu, limpida e cristallina.

Si tu chi duni vita.
Si tu ca fa battiri 'stu cori.

Verrei, vorrei

Verrei a casuccia, ove nasce l'arte,
tra pennelli, colori, tele, dipinti,
fogli di appunti sparsi, versi e poesie,
vola nell'aria un dolce sentimento.

Vorrei sedermi sul divano, averti
sulle mie ginocchia, fra le braccia,
sentire il tuo profumo, baciarti,
gioire delle tue carezze.

Verrei tra le vie, parlar di poesia,
guardar il cielo stellato, la natura,
contemplare il mare, mare che ci divide
e ci unisce nei pensieri, nel sentimento.

Vorrei, guardandoti negli occhi,
capire che non stiamo facendo
nulla di male, capire che ci stiamo
regalando tanto affetto, tanto amore.

Verrei ora, prima ancor che il tempo
oltrepassi il limite e la ragione,
prima di chiudere gli occhi
e il sol non veder più.

Vorrei darti di più, perché meriti,
darti quello che non hai avuto,
farti godere del dolce sapore
della vita, dell'amore.

Verrei ad incontrarti come tuo uomo,
offrirti una nuova vita, con te, giungere
sulla vetta più alta, bere l'acqua che
scorga cristallina, dissetarci d'amore.

Vorrei prenderti in braccio e portarti fra
le onde, nuotare con te oltre l'orizzonte
e al calar del sole godere del primo
nuovo nostro unico tramonto.

È tardi

Estate, primavera,
autunni, inverni
così gli anni
passano in fretta,
corrono, volano.

Tu stelo,
di pregiata rosa rossa,
aspetti me goccia di vita
per inondarti, fiorire ancora,
ma è tardi per far nascere un fiore.

Da terre lontane, rosa, non vidi mai,
irrorato l'avrei ad ogni calar del sole.

Poi in primavera, ove la natura
si sveglia e tutto fiorisce,
tu rosa rossa, con l'amore
che è dentro te,
mi avresti regalato un fiore.

Fiore che fa nascere un altro fiore
ed un altro ancora e ancora fiori.

Tu stelo,
ricco di foglie sempre verdi,
ad invidia di mille altri fiori,
ancora sei scelto come primo fiore
nei giardini più rigogliosi della terra.

Non fai più rose, ma sei stata la più
elegante, rara, pregiata rosa rossa.

Sicilianu sugnu!

Mi vantù e mi stravantu
ca nascivù unni lu ventu
africanu arriva nni lu
tettu di la me casa,
unni lu sulì coci
li cori di li 'namurati.

Sicilianu sugnu e scrivu
nni lu me dialettù.
'Un c'è paragùni
diri o scriviri
"dùnami 'na vasata"
cu "dammi un bacio".

Si scrivi 'na vasata
'nsicilianu
e chiudi l'occhi,
senti li so labbra su chiddi to,
senti lu profùmu, lu sapùri,
lu disidèriu, l'amuri.

Sicilianu sugnu
forti comu un liuni.
Li me pinzera su ricchi
di fantasia, d'amicizia
d'amuri, di fratillanza,
di paci.

La me Sicilia
l'addifennu anchi
si cc'è quarchi cosa storta.
Si unu s'affaccia di 'ncapu lu munnu,
chidda chi spicca è la sicilia,
ricca di ogni beni di Diu.

Quannu lu munnu fù criàtu,
lu Signuri, stancu, s'arripusà
'ncapu na petra.
Quannu si susì beddu suddisfattu

Dù metri e mezzu di poesia

Vulissi scriviri 'na poesia
a la me zzita, ma 'un sacciu
soccu cci'hà scriviri.

Cci vulissi diri ca senza idda
nun pozzu stari ...
ma nò scritta accussì,
ma cu paroli duci,
comu sannu scriviri li pueti,
quantu la facissi 'nnamurari chiossà.

Cci vulissi scriviri
ca la vogliu troppu bbeni,
tantu pi fari 'na stima:
quantu ... di cca a la stazzioni.

Cci scrivissi ca la vulissi vasari,
ca vulissi passari macàri
na notti cu idda, anchi fora,
mentri la luna nni talia.

Oppuru nintra, assittati,
a la dritta, nni lu divanu, curcati,
'nzumma come d'agghè,
l'importanti ca fussi cu idda
pi strìncila forti-forti a lu me cori.

Biniditti ddi pueti ca ddi poesii
pàrinu scritti cu zzùccaru e meli.

Accussì vulissi scrìviri,
pi diricci ca idda pi mia
è comu ... cumu ... 'na Madonna ...
'un mi pari tantu giustu 'sta parola.
Ah! Si fussi pueta!

Cci scrivissi 'na poesia longa-longa,
duci-duci e 'nzucarata,
ma cci pozzu scrìviri sulu:
"Ti vogliu bbeni".

Ma 'stu "Ti vogliu bbeni",
si cci lu scrivu centu voti,
idda capisci
ca la vogliu bbeni chiossà.

Si po misura "Ti vogliu bbeni"
cu lu metru ... sinn'adduna
ca la vogliu bbeni
dù metri e mezzu precisi.

'Na carrittata di poesii

Cuminciavu cu lu picca e sugnu juntu
ca 'un sacciu unni mettili.
Ormai 'nn'hau accucchiatu assà,
su 'na carrittata di poesii.
Mi piaci leggili e rileggili, nun sulu
chiddi me, ma puru chiddi di l'atri.

Mi piaci puru rigalalli
a cunuscenti, amici e parenti,
vogliu fari capiri can 'un basta
sulu manciari e dòrmiri,
cci voli puru 'na liggiuta,
accussì la jurnata nun passa muta.

Quann'era nicu
li scrivia pi li fimmineddi,
pi la natura, pi lu mari,
pi la luna, pi 'na rosa,
li scrivia pi ogni cosa ca mi dava
un trimulì, 'n'emozzioni, un batticori.

Ora 'nveci,
mi piaci scìviri
pi dari emozzioni all'atri.
Cu leggi, s'avà sèntiri
dintra la poesia
chissà è lu veru me piaciri.

Scriviri e lèggiri poesii 'nsicilianu
è 'mpurtanti pi 'sti picciutteddi d'ora,
pi nun cci fari scurdari la nostra lingua
e fàricei ricurdari chiddu chi facivanu
li nostri nonni e catanonni e sèntisi
urgugliusi d'èssiri siciliani.

Di 'sta carrittata di poesii,
li vogliu dari a nichì e granni,
a li nichì pi nun si scurdari lu sicilianu,
a li granni pi leggiricilli manu-manu.

Vorrei essere tuo fratello

Vorrei aiutarti nelle tue fatiche,
dare un pezzo di pane a chi ha fame,
regalare un sorriso, una carezza,
una speranza.

Chiamami!

Ti sarò di aiuto a portare la croce,
seguirò il tuo lungo cammino,
elogerò il tuo nome.

Il male ci sta distruggendo,
il mondo ha bisogno di te,
salvacì dalle guerre, dall'odio,
portaci pace, amore.

Vorrei essere tuo fratello,
diffondere la tua fede,
amarti e farti amare
da atei e credenti.

Bagnerò le tue piaghe ancora aperte,
asciugherò la tua fronte,
allevierò le tue sofferenze,
dal sacrificio di noi peccatori.

Scendi!

Desinerò con te,
starò al tuo fianco,
non ti tradirò, ne ti venderò.

Salvacì!

e cumpiaciutu,
parlannu cu la petra dissi:

“Tu si la Sicilia di la terra,
ricca si suli di jardini e frutti,
si nni la conca di lu munnu,
si di tutti taliata e ammirata,
si ricca di fragranza e sapuri
si l'isula di lu beni e di l'amuri”.

Opera divina

Dipingerò
il tuo viso
con colori ad olio,
darò dolce pennellate
per disegnare
le tue labbra.

Darò
la stessa luce
e brillantezza
ai tuoi verdi occhi,
darò più venatura
al tuo sorriso.

Dipingerò
i tuoi pensieri con i colori
dell'arcobaleno,
il tuo passato di rosa,
il tuo presente di rosso,
il tuo futuro di verde.

Col pennello intinto
di color carne
dipingerò la tua pelle
senza una ruga,
senza tristezza,
senza una lacrima.

Ti farò la pelle levigata
come di porcellana,
ove sfiorarti
con le mie labbra,
sarà come sentir
dolce armonia.

Toglierò dal tuo viso
parte dei tuoi anni.
A lavoro compiuto,
potrò dire di aver fatto
veramente un'opera,
un'opera divina.

Simenza spiciali

'Nta un pezzu di terra arsa
siminavu tecchia di simenza,
mi l'avia datu un beddu picciottu
cu la varba e li capiddi logni ricci.

Era vistutu a l'antica, caminava
cu na sacchina china di simenza,
cci 'mpilà la manu dintra
e mi nni detti un pugno.

Mi dissi: "Siminala!
Chissa è simenza spiciali,
però, cci aviri cura, amuri
e tanta pacenza.

Si sciurisci,
nni 'sta vita nun cci sarannu cchiù guerri,
omicidi, stupri, droga, cci sarà un munnu
di paci, d'amuri, di fratellanza."

Po ... mi dissi: "Comu ti chiami?"
Cci rispunnivu ... Giuseppi!
"Bravu mi dissi! Me Patri si chiama
Giuseppi e me Matri Maria."

Si girà 'ntunnu e s'alluntanà,
'un mi detti lu tempu mancu
di ringraziallu, scumpari,
comu s' avissi vulatu.

Iu, tantu tempu fa,
la simenza la siminavu,
ma ancòra
nun 'nn'hau vistu nenti.

Ddu picciottu però m'avìa dittu
di aviri pacenza, iu la pacenza
cci l'hau e aspettu cu spiranza,
pi aviri paci, amuri e fratellanza.

ti linchissi di cullani, brillanti,
aneddi tutti d'oru e diamanti.

Caminàssitu a lu me sciancu
vistuta comu na veru riggina.
cu vistini, suttani e reggipetti
chini di pizzu, strassi e merletti.

A mia tutti 'sti cosi nun mi sèrvinu,
lu me zzitu a la notti, sutta li cuperti
mi duna tuttu chiddu chi vogliu, perciò?
Mi fa vidiri puru li stiddi di mezzìu.

Vogliu ca quannu passiu cu iddu
l'atri fimmini m'hannu a'mmidiari,
hann'addiri: "Chi beddu zzitu chi capità.
Cuncittina bonu lu masculuni lu truvà.

Chi mi nni fazzu di vossia vecchiu e sturdutu.

Bedda mia, nun mi fari soffriri,
pi tia mi issi puru allavancari,
sugnu dispostu puru a maritàriti
pi pùtiriti strinciri e vasàriti.

Ti facissi tistamentu, lassassi tutti cosi a tia.

Fussitu la patrana di lu me cori,
di li me sordi,
di casi e tirreni,
fussitu la patrana di tutti li me beni.

Caru Pippinu, a quantu capivu
la cosa mi putissi 'ntirissari
di chiddu chi ti dissi m'ascusari.
Però, prima, all'artàri ma purtari!

Si beddamè, cci putemu iri quannu vo tu,
dammi lu to amuri, nun mi fari sòffriri cchiù.

Parlannu tra di natri ... dopu l'artari!
Li corna sempri cci l'ha ffari.

Lu scrusciu di 'na vasata

Lu sapiti chi scrusciu fa 'na vasata?

Fa lu scrusciu di milli ciancianeddi,
di milli coccia d'acqua caduti di 'ncelu,
di centu cannati chini di diamanti,
di centu viulina e di milli cantanti.

'Sti vasati fannu 'stu scrusciu
quannu si dūnanu cu disideriu,
cu passioni, cu amuri, cu affettu,
tràsinu 'nta lu cori, 'nta lu pettu.

Cchiù forti è lu scrusciu
cchiù duci è la vasata
e lu sapuri resta
pi tutta la jurnata.

Cc'è la vasatedda,
la vasata e la vasatuna,
la megliu è chidda
quannu cu amuri si duna.

'Na vasata data di matina
fa tantu scrusciu
ca s'addiviglia
puru la vicina.

Cu 'na vasata data sutta li cuperti
senti la musica di milli cuncerti.
Cu 'na vasata data cu tutti li sentimenti
senti tutti li campani di lu cuntinenti.

Si nun ci criditi
faciti la prova,
'na vasata cu lu scrusciu
la vita vi rinnova.

Non morire! Ti prego!

È una vita che ti conosco
ed è una vita che stiamo insieme.
Se vivo dei bei ricordi
è grazie a te.
Ancora oggi mi dai la forza
di andare avanti nei miei giorni.

Non morire! Ti prego!

Abbiamo combattuto insieme,
superato ogni ostacolo,
ti ho riempito di carezze, sempre,
di giorno, di notte, in qualsiasi luogo,
sono stato sempre fiero di te
della tua forza.

Non morire! Ti prego!

Abbiamo passato insieme
gioie e dolori,
hai pianto tanto,
adesso,
quasi,
non hai più da piangere.

Non morire! Ti prego!

Quasi vuoi lasciarmi!
Come faccio senza te!
Come vivo senza te!

Non morire! Ti prego!

Sei nato con me,
sei cresciuto con me,
perché morire prima?

‘Ncerca di guai

Haiu settant’anni,
sugnu viduvu
e mi vogliu fari zzitu
pirchè mi sentu ancòra arditu.

La picciotta ca mi piaci travaglia
nni un nigòzzu di cannili,
haiu cchiù cannili iu
ca lu santu ‘nchesa Patri Piu.

Oi mi trovavu ‘nsi e cci dissi:

Senti Cuncittina,
l’hai caputu quantu cannili
m’haiu accattàtu pi sulu viditi?
E pi sulu sèntiti?

Ora ti vogliu diri? Iu sugnu sulu
e haiu bisognu di na fimmina
tu fussitu disposta a fàrimi cumpagnia?
mi vo pi zzitu? Cci vo stari cu mia?

Gran vecchiu zzuddarusu, vastasu
e scuscenziatu, iu sugnu ancòra nica,
comu putiti pinzari di stari ‘nzemmula iu e vossia?
Chi mi vuliti morta? Farimi vèniri la sfissia?

E po ... iu, sugnu zzita a l’ammucciuni
cu un picciottu ca mi voli beni
po dàrimi amuri e sciuri di gigli
e pi l’avviniri tanti beddi figli.

Vossia nun mi po dari ne chissu ne chiddu.

Cara Cuncittinedda,
iu però ti pozzu dari tanti sordi,
si mi facissitu pasari ‘st’arsura
cu mia facissutu la veru signura.

T’accattassi tuttu chiddu chi vùlissitu,
nun ti facissi mancare nenti,

Di sciàvuru m'arricriu

Caminannu a l'appèdi strati-strati
sentu lu vuciàri e lu sparlittiu.
Lu fannu assittati fora l'anziani
'mmucca a iddi mancu a li cani.

Pàrlanu di chissu e di chiddu,
di 'ncrasciati, di corna,
di fuitini e di la crisi
ca nun s'arriva a fini misi.

Caminannu pi la via
la testa ti svaria,
senti lu sciàvuru di cucinatu
e resti allammicatu.

Senti sciàvuru di pisci fritti,
di sazizza arrustuta 'nta lu focu,
di pasta a fornu ggià sfurnata,
di patati fritti e di carni 'mpanata.

Acchianannu, senti sciàvuru
di milinciani fritti, di sardi arrustuti,
di pasta cu l'agliu e l'ogliu,
di carni arrustuta cu lu 'nzogliu.

Lu cchiù ardu e dilizziusu
è chiddu di lu baccalà
anchi fattu cu tecchia di limiuni
cu lu sulu sciàvuru ti senti un liuni.

Unni ti trovi-trovi
è un forti richiamu
lu senti denzu e precisu
nni lu nasu ti resta 'ncisu.

Chistu è lu sciàvuru
di la fimmina, di carni
frisca e 'mprufumata,
pronta a èssiri assapurata.

Cci su corna e corna

Li corna 'ntesta a 'n'animali
è na cosa cchiù chi nurmali,
ma n'omu ca l'avi 'ntesta
significa ca cci ficiru la festa.

Prima di diri ca l'atri hannu li corna,
tàliati la to testa si cci vidi la forma.

Cci fu unu chi dissi:
<< Tutti li fimmini su piccatrici,
menu me matri e me soru. >>
Iddu fu lu primu curnutu
primiatu cu na midaglia d'oru.

Si na casalinca pecca,
lu maritu ammazza l'amanti
e po s'impicca.

Si na mugliera fa adultèriu,
lu maritu ammazza a idda
e po commina un putifèriu.

Si na picciotta tradisci lu zzitu,
lu zzitu si nni fa trent'anni
pirchè di la gilosia fu aggriditu.

Si n'attrici nun n'avi n'amanti
ancòra nun nne divintata 'mpurtanti.
'Nveci si n'avi unu,
cumencia a èssiri quarcunu.

Si n'avi sei e setti
diventa diva 'mpurtanti
e nni pàrlanu giurnali, rai e mediasetti.

Lu munnu è fattu a la riversa.
La piccatrici semplici veni disanurata
mentri la diva 'mportanti veni anurata.

La criazzioni

Quantu cosi beddi crià lu Signuri. Fici tutti cosi perfetti.
All'arbuli cci detti fogli e frutti, a l'aceddi cci detti l'ali,
a lu mari l'acqua, fici lu celu, lu sulì, la luna,
detti culura, forma e vita ad'ognuna.

La cosa cchiù perfetta chi crià fu l'omu.
Nun risparmià nenti, cci detti forza, 'ntilliggenza e sapiri.
Lu linchi d'ossa, chiossà cci nni potti mètteri cci nni misi.
Lu visti di nenti, nudu, cci misi sulu na peddi fina e dilicata,
nni lu corpu propriu 'mpicciata.

Vidennu ca cci vinni bonu fattu a manu,
pinzà di dari na cumpagna a d'Adamu.
Pi falla cci misi tuttu lu so sapiri,
la fici cchiù bedda, cchiù fina,
la mudillà cu formi beddi tunni,
cci misi quarchi cosa superchiu cca e ddà,
'nzumma la rispittà.

Quannu crià la fimmina, a d'Adamu ci luccicaru l'occhi.
Taliannula e taliannusi, vitti ca nunn'èranu li stessi,
pinzà:
un mutivu cci sarà.

Sta 'nzemmula oi, sta 'nzemmula dumani,
capì ca 'un putiva stari cu li manu 'mmani,
nun sapennu la cosa accumuladari,
la natura stessa cci 'mparà comu fari.

Lu Signuri quannu li vidìa 'nzemmula si nni priava,
tantu ca cci dissi: << Nun pinzati a nenti,
pinzati sulu a manciari, viviri e prucriari,
a lu restu cci penzu iu a cumannari.>>

Hannu passatu tanti milli e milli anni,
ancora semu ccà ad' annacàrinni li so danni.

Di poviru figliu ... sintutu diri di l'umanità,
ti vulissi diri na cosa, ma a va ristari ccà.

Cc'è lamintera quasi 'n'ogni casa,
pirchi ti scurdasti a fari na cosa.

A tia 'un t'avissi custatu nenti.
All'omu cci mittisti ossa unni d'agghè e 'nquantità?
Chi cci vuliva a mètteri n'ussiceddu propriu dda?

Gocce di mare

Dal mare esci con i capelli al vento
ti posi sulla sabbia a farti riscaldar.
Gocce di mare sul tuo seno lasciate,
perle, oro e argento son diventate.

Lontano oltre mare
arriva il tuo profumo,
le tue gocce ancora brillanti,
li assaporo, li bevo, son eccitanti.

Sul tuo seno poggio le mie labbra,
raccolgo ogni goccia del tuo mare,
ogni tuo desiderio, ogni sorriso,
ogni palpito. Sono in paradiso.

Gocce di mare, per colmar
ogni desiderio lontano,
per riscaldar il cuore,
per far crescere l'amore.

Gocce limpide
gocce chiare,
gocce sincere,
gocce di piacere.

Ogni goccia
è un gioiello posato
fra due dolci focolai
ove un dì mi poggiai.

Gocce di mare. Gocce d'amare.

Lu nasu avi l'uduratu supraffinu,
la fimmina la senti puru di luntanu.
Parica la tuccassi, quasi avariu,
sentu lu so sciàvuru e m'arricriu.

Un linzolu di lèggiri

Curcateddu ‘ncapu lu lettu
arriposu l’anima e la menti.
Cu la testa ‘ncapu
lu cuscinu chinu di sapiri,
cercu lu megliu scupriri.

Cummigliatu finu ‘ntesta
cu lu linzolu chinu di disii,
mi veni di scriviri tanti poesii.

‘Stu linzolu
beddu biancu prima,
ora, è chinu di versi
e di pinzera persi.

Versi veri e versi farsi,
di tutti ‘sti poesii scritti,
cc’è fantasia e tanta virità,
senza tecchia di malignità.

Lu stinnivu fora pi fallu arrifriscàri
pi lu ventu purtàrisi li brutti pinzera
e lassari chiddi boni ca ognunu spera.

Iu scrivu versi,
ma nun ci vidu versu,
‘stu munnu è troppu malandatu,
mi cummogliu pi nun èssiri ‘nfittatu.

Sutta lu linzolu
si vidi un munnu diversu
cu tecchia di fantasia
la vita passa comu ‘na poesia.

Cummigliàtivi puru vatri,
mittitivi lu linzolu finu ‘ntesta,
chiuditi l’occhi, tuttu sarà ‘na festa.

Pensieri di carta

Un aereo che vola a bassa quota
porta amore a chi è devota.

Una vispa coccinella,
nasce un fiore in una pianticella.

Un battello in alto mare
tanto amore da concimare.

Una piccola barchetta
un messaggio in una bottiglietta.

Un piccolo gattino
porta amore nel tuo cuoricino.

Per noi due una bella casetta
il nostro amore consacrato in una chiesetta.

Una dolce farfallina
sei bella, limpida e cristallina.

Un pesce fuor dell’acqua muore
del tuo amore mi riempio il cuore.

Un cuoricino tutto rosso
del tuo amore sono commosso.

Questi sono gli origami
grazie nel dirmi che mi ami.

Cc'è fimmina e fimmina!

Cci nnè fimmini...
ma comu a idda nun cci nnè,
cu la vidi, la voli vidiri arrè
è bedda di facci e di nnarrè.

Avi centu e cchiù vistini,
centu e cchiù fusò,
avi cchiù di deci cassetti
chini di mutantini e reggipetti.

Avi tri mila slippi,
e milli perizzoma,
a sulu vidila,
unu, cadì 'ncoma.

Avi decimila gioielli,
centu cullani d'oru,
bracciala, aneddi,
catini e catineddi.

A la spiaggia fa sfoggiu di custuma,
nn'avi gialli, virdi, blù e russi,
pi la mmidia, latri fimmini
si strincinu li mussi.

Lu sulì
l'accarizza dilicatamenti,
avi la peddi lucida, liscia e villutata,
veni lu cori a vidila bedda abbronzata.

Si metti 'mposa appassionata,
stravacanti, malizziusa,
senzuali e pruvucanti,
fa scòtiri li senzi puru a li santi.

È 'na fimmina spiciali
cu un beddu davanzali,
sempri pulita e allicchittata
labbra tinciuti e facci pittata.

La babbalùcia

La Helix Aspersa Maxima
sapiddu chi parissi;
parissi 'na star ca sta
cchiù gatu di lu celu,
'nveci sta nni la terra
e si chiudi cu un velu.

È la babbalùcia allivata
a ddu passi di Rivela, unni
lu sulì e la luna tòccanu li celi
propriu nni la terra di Ciru Miceli.

Si mi criditi hannu
un sapuri spiciali,
su troppu bboni
su senza midicinali.

Li po fari comu vo, cu lu sucu,
a 'nsalata cu lattuca, cipudda
e aulivi, li po fari cotti cu li patati
o cu lu 'nzogliu appena scasdati.

Pi mancialla la tiri fora cu lu
stuzzicadenti oppuru cci fa
un pirtusiddu di nnarrè,
po cci duni 'na sucatedda,
e ti la trovi 'mmucca bedda-bedda.

Lu gustu è sempri eccillenti,
vi dicu sulu, pruvati genti.

San Giuseppi

San Giuseppi sposu di Maria,
patri putativu di Gesù,
nni 'sta terra, tutti trì,
furmaru la Sacra Famiglia.
Nascì a Betlemmi e muri a Israeli.
Fu viniratu di la chesa
Cattolica e Ortodossa.

San Giuseppi lu falignami
cu ascia, serra e martidduzzu
travagliava iornu e notti
pi guadagnàrisi lu panuzzu.

Soccu cci capitava faciva,
senza chi ma si stancava,
a Gesù lu misteri cci 'mparava.

Lu diciannovi Marzu è la so festa,
pi l'occasioni cci priparamu
tavulati chini di tanti pietanzi,
li damu a manciari a li Virgineddi
fimmini e masculi nicareddi e beddi.

Cu li casdaruna fora, mentri ardi
lu focu di sutta, fimmini e òmini,
pripàranu 'na gran minestra
cu 'na pala sempri a rimirari
pi lu preparatu nun fari appigliari.

Ricca di pasta, risu,
maccu di favi, ogliu,
sali e finucchèddi
cu vròcculi e sparaceddi.

'Un nna va mancarì la cipuddetta
suffritta nill'ogliu e 'na pizzicata
di spèzzii pi dàricci cchiù sapuri.
tuttu cottu cu tantu amuri.

Senza scurdàrinni di la pasta
cu la muddica frita a duviri
nni la padedda
cu zzùccaru e cannedda.

A San Giuseppi
cci facemu 'na gran Straula,
gata quantu un palazzu
china di addàuru e purciddatèddi
la purtamu 'ngiru pi lu paisi,
cu appressu tutti li Rivilisi.

San Giuseppi misu nni la vara,
arriccutu di tanti nastri culurati,
sordi, oru e tanti sciuri,
lu purtamu 'nprucissioni
prigannulu pi quarchi purmisioni.

Ogni annu cci facemu na gran festa,
lu scopu di 'sta tradizionii è:
pi li picciotti nun si la scurdari
e pi li granni falla cuntinuari.

Tutti natri fideli, nichì
e granni, fimmini e òmini,
semu grati a l'organizzatura
ringrazziannu tutti li Guvirnatura.

Donna ... donna

Nasci con un segno di pudore,
da piccolina sei tanto carina
cresci e diventi come un fiore
rosa rossa sei, bella bambina.

Donna sei, molto accattivante
con il corpo snello e seducente
cerchi l'uomo come amante
lo vuoi bello e intelligente.

Per te donna impazzir vorrei
per le tue labbra meglio baciare
qualsiasi cosa per te farei
per farmi da te donna amar

Tra le stelle ci sei tu donna,
piccola, dolce e meravigliosa
dai amore anche a chi ti sogna,
sorridente e sempre gioiosa.

Un uomo senza te è nulla.
Un figlio senza te è niente.
Tu sei la mamma che ci culla.
Tu sei sempre compiacente.

Ti copri di veste di seta color rosso
scuoti gli animi spenti, addormentati
l'uomo gli abiti ti toglie di dosso
restando corpo a corpo appiccicati.

Donna sei nata per amare
l'uomo sempre ti amerà
sei dolce e tutta da baciare
tu sei la nostra felicità.

Li capiddi logni ricci e niuri
cci cummòglianu li spaddi
finu arrivari a lu funnnu schena
pari 'na Dea di 'n'eccitanti scena.

Cci nnè fimmini ...
ma comu a idda nun cci nnè,
si vivi di speranza, ma versu nun cci nnè
poviru ddu masculu ca cci vannu nnarrè.

E luce fu

Luce che si accende e si spegne
a piacer dell'uomo
con un semplice tocco
di un interruttore.

Due fili di rame ed una lampada
illuminano la via, ma non il cammino;
illuminano la casa, ma non l'anima;
illuminano la città, ma non il cuore.

Non esistono ne fili conduttori
ne altre formule scientifiche
per dare luce alla gioia di vivere
ad amare il prossimo come noi stessi.

Né vita né amore ci sarebbe
se mancasse la luce di Dio.

Non avremmo
le carezze di una mamma,
ne un sorriso di chi ci vuol bene.
ne l'amore di chi ci ama.

Nella luce vediamo nascere
un fiore, un bambino, un amore.

E Dio disse: «Sia fatta la luce».
E la luce fu fatta.

2

0

1

4

Dirti solo ciao

Il cuore mi chiama, mi parla,
dice che bastasse solo vederti.
Vorrei vederti anche da lontano
mi accontenterei dirti solo ciao.

Mi basterebbe vederti camminare,
incontrarti, salutarti con una
stretta di mano, dirti come stai,
scambiarci qualche parola.

Chino, sfiorerei appena
le mie labbra
sulla tua mano,
dirti ... ti amo.

Guardarti negli occhi,
rubare il tuo sguardo.
godere del tuo sorriso,
sentire il tuo profumo.

Rubare il tuo cuore,
rubare il tuo respiro,
rubare la tua anima,
rubare il tuo amore.

Dirti solo ... ciao, poi ...
allontanarmi con la speranza
di riaverti accanto, per dirti il bene
che ti voglio, l'amore che ho per te.

Dirti solo ciao ... ciao ... ciao.

Scardiceddi di vita

Dopu 'na gran nuttata d'amuri
miliuna e miliuna di scardiceddi di vita
si la fannu a gara a cu arriva prima.
Di tutti chissi, unu sulu 'n'arrivà,
senza chi tuppia, trasi e s'assittà.

Lu sò travagliu era chissu e lu fici,
ora tocca a la fimmina.
Tuttu l'anuri si lu piglia idda ca lu fà,
mentri a lu masculu cci dicinu:
"tu nun fa nenti, simìni e ti nni và".

Lu masculu ca si senti lu
patruni di lu munnu, rispunni:
"si nun fussi pi 'sta siminata,
vatri, nun fussivu boni
mancu pi fari 'na frittata".

La fimmina cu amuri e pacenza
jornu pi jornu si vidi aumintari la panza.
Dopu tantu tempu d'aspittàri,
cu lacrimi e un forti gridu di duluri,
fici chiddu chi cci dissi lu Signuri.

Lu Signuri l'avìa mannatu di lu paradisu
pirchè 'nsurtata di lu serpenti, si mancià
lu pumu sapennu ca nun si l'aviva manciari,
eccu ca pi mèttiri 'na criatura a lu munnu
li grida li etta di lu stòmacu 'nfunnu.

Pi tecchia di pumu, nni cancià la vita
aviamu a vèviri filici e surridenti
senza malignità e stari cuntenti.
Pi curpa d'idda e di ddu fissa di Adamu,
patemu la vita e mali campamu.

Chista è la vita chi nni detti lu Signuri,
senza rancuri, avemucci fidi e tantu amuri.

Mastru Vicenzu lu pitturi

La muglieri ... di mastru Vicenzu
fimmina brava e tutta di chesa
paria sincera, onesta e assà fideli
ducidda comu lu zùccaru e lu meli.

E quannu ... lu maritu si nni iva
dopu tanticchia l'amànti cci trasiva
di li cummàri 'unn'era beni vista
di tutti li mariti avia la lista.

'Nta lu paisi ... si sparsi la vuci:
"si nni fuji la santa Pinuzzedda"
scappà di notti cu patri Giuanni
cchiù nicu didda almènu di vint'anni.

Nun ci cridiva ... lu mastru Vicenzu
c'avìa l'agnuna chini di lu 'ncenzu
pirsinu 'mprofumàti avia li corna
'ncinzàti boni di dda santa donna.

Ddu iornu ... ca tu mi lassàsti,
lu cori mè addivintà 'na petra.
A tia sula amàvu e mi 'ngannàsti,
la vita a mia mi la ruvinàsti.

Ristàvu sulu ... e malu arriddùttu
e trascuratu comu un cannavàzzu
e mi passà la vòglia di campàri,
na mala cosa un iornu a cuminàri.

La testa all'omu ... ormai 'un ci riggia:
murennu la finisciu di pinzàri
quannu ti cummigliava di carizzi
e mi prigàva ti li tò biddizzi.
A tia sula ... dètti li vasàti,
e sulu a tia fimmina haiu amàtu,
pi tia 'stu cori ancòra si cummovi
ora, siddu mi cerchi nun mi trovi.

A mastru Vicenzu ... 'ncampagna lu trovàru
'mpiccàtu cu la testa a pinnuluni
'na scrittù 'nta lu pettu avia appizzàtu:
"Moru pinzannu l'amuri ... a tia datu."

Iu vi ringràzziu ... d'avirimi ascutàtu,
lu tempu e la pacenza c'at'avutu,
si vi piaci 'sta storia ca cantavu,
battitimi li manu e... vi salutavu.

'Nfacci lu me mari

'Nfacci lu me mari trovavu na perla.
Bianca, luccicanti cu dintra tanti canti.
N'onda cu la schiuma bedda bianca
carizzata d'un ventu di tramuntana
ti pusà nni la terra di la Sicilia mia
pi stari 'na jurnata 'nzemmula, iu e tia.

Lu jornu è d'oru e la notti è d'argentu.
la luna di la Sicilia cancia a mumentu.
Quannu iu e tu stritti la taliamu
è bianca, po' gialla, po' arancioni,
po' diventa russa-russa 'nfucata
pi 'lluminari l'occhi tò 'namurata.

Strati strati paremu maritati,
li cori nostri pàrpitanu d'amuri,
li vucchi nostri àrdinu di siti
comu si fussimu frischi zziti,
nuddu sapi ca semu amanti
cu l'ardiri di dù spasimanti.

Assittati 'nun bar tra un cafè
e na cassatedda siciliana,
parlàmu di natri, 'n'arridemu,
manu cu manu nni li strincemu,
cu l'occhi nni damu 'na taliata
e sùbitu scappa quarchi vasata.

Tra tanta genti ni sintemu sulì,
latu a latu abbrazzati rinfurzamu
la passioni di 'stu grandi amuri.
Cala la sira e ognunu è pi sè,
misi vicinu nun nni canuscemu
nun nni taliamu, nun nni videmu.

La notti d'amuri fu maggica.

Volare tra note e colori

Chiudere gli occhi e volare
toccare le nuvole
dipingerle di tanti colori
a mani nude senza pennelli.

Ecco un cielo fantastico!
Ognuno potrà scegliere la propria nuvola
farsela sua, metterci un nome,
chiamarla quando si vuol gioire.

Dipingere su ogni nuvola tante note
e cantare e ascoltare l'armonia,
l'incanto di una vibrazione magica
che ti spinge a volar ancora più su.

Dipingere il cielo tutto di blu
trovarsi tra colori e note,
tra nuvole danzanti,
tra sogno e realtà.

Non è un sogno.
Basta chiudere gli occhi
un pizzico di fantasia
ecco ... tutto è realtà.

Volare, cantare, colorare,
saltare da nuvola a nuvola,
fra mille colori e mille note
l'armonia è divina, sublime.

Dio ha creato il mondo già bello
non dipingiamolo di nero.

Un soffio di colore

Immersa nei colori con il corpo,
l'anima e la mente, sprigioni
emozioni e piacevoli profumi.

Profumo di rosso sensuale,
di giallo intrigante,
di carezzevole verde.

Come una goccia di rugiada ti posi
a dissetar tanta arsura. Ove ti posi
germogliano rami ormai secchi.

Come un alito di vento
entri dolcemente a svegliar
vecchi e impolverati pensieri.

Come una farfalla giri attorno
ad un fiore carezzandolo
con le tue colorate ali.

Come un arcobaleno
illumini di fantastici colori
i grigi e cupi desideri.

Come un violino dai
armonia a sensazioni
ormai spente.

Con la tua arte e i tuoi colori
dipingi l'essenza dell'amore.
Il vero senso della vita.

Sguardi

Nella vita gli sguardi non sono uguali a quelli della poesia.
Si sono incontrati un dì,
si sono incontrati un altro dì,
si sono incontrati ancora una volta
ed ecco accendersi la scintilla.

Ecco un abbraccio,
ecco un sorriso,
ecco una stretta di mano,
ecco un bacio di cortesia,
ecco a dedicarti una poesia,
ecco a scrivere sguardi poetici.

Affascinato dal tuo dolce sguardo
e dal sottile sorriso sulle tue labbra,
senza conoscerti, si apre una fonte
di piacevole sensazione e di intenso
desiderio a scrutare dentro i tuoi occhi,
dentro la tua anima, dentro il tuo cuore.

Non so se c'è spazio
per nuove emozioni,
ma sento che sotto
quel dolce sorriso,
c'è un tenero cuore
bisognoso ad aprirsi.

Si incontreranno
un altro dì?
Si incontreranno
ancora una volta?
La scintilla è accesa,
non spegniamola!

Il Treno con le ali

Un treno con le ali
mi porta da te
in un mondo nuovo
ove il sole rimane oltre la notte
e la luna nascosta fra nuvole
si affaccia appena
per riscaldar i cuori
di noi innamorati.

Tante genti identiche a noi,
si rincorrono, si abbracciano,
si baciano, si accarezzano.

Li guardiamo
siamo noi stessi
che da piccolini
giochiamo a marito e moglie.
Guardiamo altri,
ci vediamo giovincelli.
Ancora altri, ci vediamo come oggi
adulti, innamorati, amanti.

Più in là,
seduti su una panchina,
ci vediamo invecchiati
e ancora mano con mano
ci guardiamo negli occhi,
dolcemente ci sorridiamo
ricordando il passato.

Da terra guardiamo il cielo,
una stella brilla più delle altre
è ... il nostro nuovo mondo.

io Gabbiano

Una mattina su una collinetta ho visto nascere il sole.
Il rossore cominciava a dare forma alle cose, agli alberi, alla vita.
Osservo la natura. Che meraviglia!
Un gabbiano mi si avvicina, mi gira attorno, poi mi si ferma davanti,
io, incuriosito, lo guardo con interesse.
Da fermo, apre e chiude le ali, come se mi volesse dire “fallo anche tu”.

Appena ho accennato ad aprire le braccia,
lui incomincia a battere le ali con più ritmo.
Muovo le braccia e lo imito, mi sento leggero, quasi spinto da terra.

Ad un tratto prende il volo, se ne va, ma ritorna subito,
suggerendomi di muovere con più forza le braccia.
Riprende il volo, mi viene da dietro dandomi una spinta quasi a farmi cadere,
poi se ne va di nuovo in volo.
Ritorna e mi da un'altra spinta ancora più forte, molto più forte,
tanto da costringermi ad allargare le braccia e batterle freneticamente.

Mi alzo da terra e assieme a lui, incredibilmente, volo.
Lui davanti, io dietro seguo le sue evoluzioni e volo ... volo ... volo.
Ormai, sicuro di me, volo gioiosamente, lui si mette sulle mie spalle
ed insieme ammiriamo le meraviglie del creato.

Mi sento felice, raggianti, soddisfatto, appagato!

Da lontano vedo un'ombra che si avvicina, ne scorgo le sembianze.
È lei ... lei che mi viene incontro con un gabbiano anche lei sulle spalle!
Estasiati, felici, ci sorridiamo, ci sfioriamo le ali -le mani-
Ci bacciamo sul becco -sulla bocca-.

I due gabbiani volando verso un promontorio ci lasciano soli.
Noi, fianco a fianco, ci dirigiamo verso il mare, verso l'orizzonte
e voliamo ... voliamo ... voliamo.

A due passi dalla luna

Li ho contati
sono duemilioni-
settecentoventiquattromila-
trecentoventidue stelle.
Una, io e lei, l'abitiamo.
Giorno e notte si gioisce, si ama,
si festeggia la pace, la vita, l'amore.

La luna è a due passi da noi, spesso, la notte,
andiamo a sederci sulla panchina degli innamorati.
Lì, ci coccoliamo, ci abbracciamo, ci bacciamo,
ci amiamo sotto lo splendore della sua calda luce.

Dall'emozione, lei, diventa tutta rossa
è l'espressione genuina di consenso.
Con l'alone del suo rossore ci copre,
ci nasconde, ci protegge per farci amar di più.

Dalla stella volgiamo lo sguardo sulla terra
è molto bella, c'è tanto verde, tanto mare,
ma ... c'è tanta invidia, tanta disonestà,
tanta ipocrisia, tanti vizi, peccato, senza,
sarebbe un mondo meraviglioso.

Quassù in ogni stella esiste solo la pace,
l'amore per se e per gli altri, tutto,
offerto gratuitamente da Dio.

No è da tutti avere una stella da abitare,
bisogna meritarsela, avere fede in Dio,
amare il prossimo,
avere un cuore per amare
e donarlo a chi non sa amare.

Ecco la gioia, la felicità, la vita, l'amore.

'Nnarrè 'na cantunèra

Ammucciatu 'nnarrè 'na cantunèra
cu l'occhi serri-serri,
pustiava na picciuttedda.
Aspittava ca nisciva di casa
p'avvicinalla e diricci quarchi cosa.
Comu niscì, finta ca passavu di dda pi casu,
mi cci misi sùbitu a lu latu
e caminannu cuminciavu a parlàricci.

A ddi tempì unn'era facili parlari cu 'na picciotta.
Unnè comu ora c'ammumentu si fannu tutti cosi!

Di ddu minutu ca nni taliamu
li gammi mi cuminciaru a trimari,
lu cori mi stava scuppiannu,
li paroli mi niscivanu pi forza,
nun mi ricordu cchiù chiddu chi ci dissi.

Mi ricordu sulu ca mentri chi caminàvamu,
mi vidu spuntari di 'nnarrè 'na cantunèra a sò patri,
cu un 'mmarruggiu 'mmanu
e cu l'occhi puntati diritti nni mia.

Iddu fermu di dda punta, iu fermu di statra punta,
mi parsi di èssiri 'nta la scena di Orlandu e Rinaldu:
nni mancàvanu sulu li spati pi fari lu duellu.

Nun sapennu soccu fari,
mi calavu finta d'attacàrimi lu lazzu di la scarpa,
mentri iddu mi passa vicinu e mi dici:
“nicarè ... camina dintra”.

A stu puntu, tuttu scantatu,
pigliavu la prima cantunèra chi mi vinni di pettu
e scumparivu.

A pinzàricci, ora mi veni d'arrìdiri,
chiddu ca mi dispiaci è 'na cosa ...
ca nun ricordu chiddu chi cci dissi!
Certu tempu 'na passatu, nun fu aieri.
Sacciu sulu ca dda picciuttedda,
ora, mi veni muglieri.

Lunantico

Ogni notte dalla luna
mi tuffo fra tante luminose stelle.
Ognuna mi racconta della notte
la propria avventura.

Io sono un “lunnatico”, un “lunantico”,
il romantico della luna.

Tra milioni di stelle
tutte diverse fra loro,
ognuna ha il compito di illuminare
i cuori di tutti gli innamorati.

Mi tuffo
fra le stelle più brillanti,
nuoto a braccia aperte e rincorro lei ...
lei che mi sfugge fra stelle e luna.

Stanchi
ci fermiamo sulla stella Maggiore,
li, passiamo notti incantate,
di passione, di tenero amore.

Il mondo lo vediamo metà al buio,
mentre l'altra
illuminata dai raggi argentei della luna
si maschera del colore di una perla.

Mano con mano
in giro per la galassia
conosciamo altri spazi vuoti
e soffermandoci l'inondiamo d'amore.

Ogni astro
ci suggerisce,
ci invita a fermarci su di lui
a seminare l'essenza di puro amore.

È giorno,
aspetto diventar nuova notte
per tuffarmi, nuotare fra le stelle ...
rincorre ancora lei.

- Nonno perché piangi? Non piangere!
Anche se intorno a me è tutto buio
e non vedo il cielo, il sole e la luna,
vedo il tuo amore e ... l'amore di Dio.

Vivo per te

Giorno per giorno
cerco di avvicinarmi a te
ma più mi avvicino
ancor più tu mi respingi.

Tu, ne mi vedi, ne mi senti.

Mi arriva di te solamente il calore
che riscalda il cuor mio
e mantiene vivo in me
la gioia di vivere, di amare.

Ti seguo sempre, a volte ti nascondi
ma io ti vedo ugualmente,
soffro a non poterti abbracciare,
a non sentir dentro me il tuo calore.

Non vuoi, non puoi, mi tieni lontano.

Ti seguo ovunque tu sei
dal mattino fino al tramonto.
Seduto su una spiaggia in riva al mare,
mi fai sognare, mi fai fantasticare.

Da lontano ammiro te dolce creatura
mentre con tutto il tu fulgente rossore
piano-piano ti immergi nel blu mare
laggiù ... proprio laggiù all'orizzonte.

Il cielo si veste di veli rosati
il mare si colora di rosso
il cuore si accende di passione
l'esistenza esulta.

Chiudo gli occhi ed è già buio,
mi addormento per poi
rivederti di nuovo con gioia all'alba
nel pieno del tuo splendore.

Tu ci sei, per questo io vivo.

Ho scritto ti amo

Sulla schiuma bianca di un'onda
ho scritto ti amo,
poi si è infranta sugli scogli.

Ho scritto ti amo
sulla spiaggia, un'onda arriva
all'improvviso e ha cancellato tutto.

Ho scritto ti amo
su una nuvola
ed il vento la spazza via.

Ho scritto ti amo
sul fuoco
ed è diventata cenere

Ho scritto ti amo
sul fiume
ed è scomparsa in mare.

Ho scritto ti amo
nel cielo
ma a sera tutto è buio.

Ho scritto ti amo
su un vetro appannato
dopo un po' non si è letta più.

Ho scritto ti amo
sul mio cuore
ed è lì che aspetta il tuo amore.

Tra alberi e fiori

Seduti su una panchina un nonno parla con il nipotino.
- C'è la luna che brilla in cielo e illumina la notte,
poi c'è il sole che ... - Nonno com'è il sole?

- Il sole è molto bello, molto grande, sembra di fuoco,
sorge all'alba tra i monti e tramonta all'orizzonte
giù in fondo mare.

- Nonno com'è il mare?

- Il mare, pure lui, è molto grande, di solito è di colore blu,
dipende di che colore è cielo, lui, diventa verde, poi celeste,
poi al tramonto diventa rosso.

- Deve essere molto bello!

- Poi ci sono le stelle che brillano in cielo ...

- Quante sono nonno?

- Le stelle non si possono contare,
sono tantissime, sono milioni e milioni.

- Ma si possono toccare?

- No bello mio, sono lontanissime,
noi siamo qui in terra fra alberi e fiori
e loro sono in alto, stanno in cielo.

- Nonno-nonno com'è il cielo?

- Il nonno singhiozzando, stringendogli la mano
risponde alle domande poste dal nipotino.

- Nonno perché io non le vedo?

Nonno, fra tutte queste cose belle, tu, lo vedi Gesù?

- Se potessi dare i miei occhi te li darei.
Una lacrima scende dagli occhi del nonno
e cade sulla mano del nipotino.

Sete di te

Sei naturale, preziosa, raggiante.
Sei l'unica che soddisfa il mio essere,
la mia arsura, il mio piacere.
Sei irresistibile,
quando mi sei accanto,
non riesco a non toccarti,
a non godere della tua freschezza,
della tua dolcezza, della tua purezza.
Ho sete di te,
in tutte le ore, di giorno, di notte,
il contatto delle mie labbra con te
è sublime.
Assaporo goccia dopo goccia
il piacere di vivere,
godo attimo dopo attimo
la tua essenza.
Se esisto è perché tu ci sei
e mi regali parte di te.
Vorrei stringerti fra le braccia,
rimanere con te ore e ore,
farti capire quanto tu
sei preziosa per me,
ma non ci riesco,
tu,
scivoli via all'istante.
Senza darmi nemmeno il tempo
di dirti che tu per me sei vitale.
Ho sete di te,
non vivrei senza te.

Son salito fin lassù
a vedere dove tu sorgi
e lì ho capito la tua naturalezza,
la tua importanza di esistere
e perché Dio ti ha creato.
Dai vita ove tu passi,
arrivi fino abbracciare il mare
e proprio in questo abbraccio
vorrei immergermi in voi
e compiere questa mia ode.

Li sparlitera

'Sti rivilisi
'un sannu chi diri e chi fari
e scrivinu minchiati
cu poesii e versi 'nchiappulati.

Nun sulu scrivinu,
ma fannu puru vidiri
Rivela malandata
comu si fussi malata.

Cci vulissi diri
a 'sti quattru sparlitera
ca Rivela è bedda
e porta la banneria.

E' nutuli ca parlati mali di Rivela
cu li strani e cu chiddu di 'nfacci
pirchè pigliati merda
e vi la mittiti 'nta la facci.

Parlati, scriviti e faciti vidiri
li megliu cosi di 'stu paisi di l'aranci,
vriugnativi! E va t' arricurdari
ca cu natru paisi nun si po canciari

Si continuati a parlati mali di Rivela
nun mi vulissi truvati 'ni li vostri lazzi
ma quarchi jornu c'è lu periculu
ca v'avissuru a cadari li 'mmarazzi.

Iu sugnu di Rivela e mi nni vantu
parlu sempri bbeni e l'avantu,
cci su sempri festi, 'un nnè ma a luttu
amu Rivela e di li sparlitera mi nni futtu.

Semu tutti pueta

Pueta, puiteddi e puitazzi
pàrlanu di poesia nni li chiazzi
cc'è cu si senti megliu di Danti
tra iddi stessi si piglianu pi 'gnuranti.

Si sèntinu tutti pruvissura lauriati
ma scrivinu puesii tutti scardiati
'unn'hannu né senza, né rima
ma ognunu si senti 'na cima.

Cu è lu megliu piglia l'arsu
di scriviri è troppu scarsu
li puesii sò, dici iddu, hannu li freggi
nuddu lu sapi, iddu sulu si li leggi.

Cci nn'è unu ca pi iddu è un talentu
nni scrissi quattru e d'è tuttu cuntentu
tutti cci dicinu ca 'un sèrvinu a nenti
ed'è sciarriati cu tutti, amici e parenti.

Prima di scriviri, liggiti
e capiti li versi di latri,
accussì sulu putiti capiri
ca cci voli senza e sapiri.

Cu si la senti strinci li denti
di tutti nun c'è unu valenti
a l'affacciu vi faciti complimenti.
a lu nnarrè siti comu li serpenti.

Si vuliti scriviri, scriviti,
latri l'hann'addiri si valiti,
hannu arraggiuni cu vi 'ncueta
scriviti, e nun vi sintiti ma pueta.

Scrivennu a nuddu vogliu sparlari
vi dicu sulu lu prossimu d'amari.

Ninna nanna

Dormi-dormi bambino bello
tu sei il mio bambino.

Dormi-dormi Antonuccio
la mamma ti dà il lattuccio.

Dormi-dormi bel nipotino
tu sei il mio gioiellino.

Dormi-dormi mio bambino
sei la luce del tuo nonnino.

Dormi-dormi che ti canto
la ninna nanna del tuo Santo.

Sogni d'oro e serenità
sei l'amore di mamma e papà.

2

0

1

5

"Chissi su li megliu" rispunneru,
si la pigliàru e tra iddi dissiru:
"nni la manciamu quannu semu nintra
accussì l'assapuramu megliu."

Si nni eru cuntenti e suddisfatti
dicennu: "grazii di 'sta manciata
e di 'sta bedda frittata".

Fuoco

Fuoco
che brucia pagine di parole,
pensieri, sentimenti,
tormenti, odii, ricordi.

Fuoco
che brucia pagine di tempo,
notte, gioie, dolori,
carezze, baci.

Fuoco
che brucia pagine di passione,
desiderio, freddezza,
tristezze, sorrisi.

Fuoco
che brucia pagine di pianti,
poesie, canzoni, amicizie,
affetti, invidie.

Fuoco
di pagine ormai spente
diventate tutte cenere
che il vento porta via.

Fuoco
che non brucerà
mai
l'AMORE.

Fuoco
che non brucia la fede in Dio,
la speranza,
la vita.

Mari, 'un t'arrabbiari

Mari, mari, mari,
si troppu beddu
'un t'arrabbiari
quannu si carmu e quietu
l'addevu cci sguazza,
cci joca, cci nata lietu.

Mari, mari, mari,
si viridi
pi la to limpidizza,
si celesti
pi la to biddizza
si blù
pi la to funnizza.

Mari, mari, mari
abbrazzi du amanti
di li to bianchi ondi,
li fa rutuliari,
gòdiri di passioni,
di disidèriu, li fa amari.

Mari, mari, mari
di notti si niuru,
a galla teni 'na varchicedda
cu la lantirnedda addumata
cu nintra du cori 'namurati
ca si scàncianu sentimenti,
carizzi e vasati.

Mari, mari, mari,
nun t'arrabbiari, sta carmu,
lu sapemu ca si forti e putenti
ca si vulissitu cummigliàssitu
tutta la terra, tuttu lu munnu,
sta carmu mari, nun lu fari,
accussì ti vulemu amari.

'Na frittata di poesii

Pigliavu 'napocu di poesii
li misi di 'na padedda e li frijivu.
Li cunzavu cu sapiri, fantasia,
spirienza e amuri abbunnatu.

Mi vinni 'na bedda frittata.
Mmitavu quattru amici
cci la 'mpiattavu
e cci la detti a manciari.

'Un l'avissi ma fattu!
Unu diciva ca era cruda,
l'atru ca era abbrusciata,
l'atru ca era sdisapita.

Mi scurdavu a diri
ca quannu li cunzavu
cci misi tecchia di mmidia.
Propriu chissa iddi gustaru.

Si nni eru senza diri ne tri, ne quattru
lassannu piatta-piatta la bedda frittata.
Ficiru capiri ca 'un c'era nenti di bonu,
ma sapivànu ca era cunzata a duvìri.

Ristavu davanti la porta, ancora
cu lu piattu mani, mentri passaru
du passanti e cci dissi si vulivanu
assaggiari tecchia di frittata.

Cumpiaciuti, accittaru, si la spizzuliàru
propriu davanti a mia, dicennu
c'aviva assà ca un manciàvanu
'na frittata accussì spiciali.

'Un sapivànu comu ringraziàrimi,
nni vulivanu ancora, macàri di prima;
cci dissi nn'hau una, ma è senza conzi,
cci misi sulu tecchia d'amuri.

Nuttata di smanii

'Sta notti 'un potti chiùdiri occhju,
avia li smanii 'nta lu me corpu,
mi vutava e mi svutava,
la testa mi iva di ccà e di ddà,
lu cori mi purtà nni tia
bedda nicuzza mia.

Nuttata di smanii,
pinzannu ca oi m'arrigalasti
tecchia di la tò cumpagnia,
tecchia di lu tò profumu.
Chistu tecchia m'abbastà e capivu
ca cci sugnu, sugnu ancora vivu.

Nuttata di smanii,
pinzannu d'èssiri cu tia
d'aviriti stritta a mia,
mentri nni taliamu 'ntà l'occhi
e nni tinemu stritti pi manu,
t'avissi vulutu diri ti amu.

Pirchè 'un ti lu dissi!
Pirchè 'un ti lu dissi!
Ti dissi però, taliannùti 'nta la vacca
ca ti vogliu beni assà, anzi chiossà,
a vuci stritta mi rispunnisti,
ca 'stu beni chi ti vogliu lu capisti.

Nuttata di smanii,
pirchè 'un sacciu lu to cori
si senti quarcosa pi mia
si li to vrazza vulissiru abbrazzari a mia
si li to manu vulissiru accarizzari a mia,
si la to vacca vulissi vasari la mia.

Nuttata di smanii, nuttata d'amuri.

Poesia a colazione

Svegliarsi la mattina e rimanere
con gli occhi chiusi sul letto
è molto rilassante e
stuzzica la fantasia.
Si pensa subito appena alzati
di fare colazione: cappuccino,
cornetto, pasticcino
e tant'altro.

La migliore colazione
è inzuppare una poesia
nel cappuccino ancora caldo.
Una poesia
che parli
di amicizia, d'amore,
di fratellanza, di fede,
di amore in DIO.

Ecco, la giornata sicuramente
inizierà con maggiore allegria,
specie, se il primo sorso,
con il pensiero,
lo dividerai con chi ami di più.
Lei lo percepirà e per la legge
dell'attrazione il tuo pensiero
verrà trasmesso felicemente a lei.

Come per magia,
la vedrai seduta accanto a te,
insieme, mano sulla mano,
ne gusterete l'aroma,
non solo del cappuccino
ma anche e principalmente
l'aroma del desiderio,
della passione, dell'amore.

Il mio desiderio l'ho realizzato!
Realizzalo anche tu.

Quattro poesie per te

Ho scritto quattro poesie
e li ho dedicate a te.
Una parla d'amore,
l'altra invece d'amore,
l'altra pure d'amore
e l'altra ancora d'amore.

Sento di esserti vicino più che mai,
sento accanto a me la tua presenza,
la tua energia; ne chiedo conforto.
Ho bisogno
della tua mano che prenda la mia
e lasciare il percorso ormai smarrito.

Mi sento solo,
triste, cerco in te un aiuto,
quello di star con te,
perché io credo in te e se tu vuoi,
solo tu, puoi esaudire
questo mio desiderio.

Credo di amarti, anzi ne sono certo,
e in questo puro amore voglio restare.
Ormai sono stanco di questa falsità,
d'ipocrisia, di finto amore,
di falsi sorrisi,
di falsi baci.

Se tu senti questo mio forte amore,
io, lascio tutti e chiunque,
lascio il mondo, la terra,
il sole, la luna, le stelle,
il mare, per star con te.

Sei tu a capo
di questo immenso universo
che tu stesso hai creato
e se senti un figlio che ti chiama
non girare l'orecchio dall'altra parte,
chiamalo!

Lu friscalettu

(2015)

Pi lu me cumpliannu
la me zzita 'st'annu
'nsemmula a un bacettu
m'arrigalà un friscalettu.

Mi dumannà ... "Lo sai sonare?"
Si cara! Ora lo faccio friscare!
Mi rispunnì: "Adesso ... nò
dopo lo soniamo Giò ... ggìò!"

Camòra non cciò la testa per ddoco
cci vuole tempo pi ardere lu foco
mettilo 'lline, posalo sul comò
poi lo soniamo fino a che tu ... vò!"

A la sira ni nnì emu a ballari
stritti 'ntisi 'na cosa vibbrari
Mi dissi: "Cosa cc'hai 'lloco?
E' caldo come il foco!"

Cci vinni un scutimentu
trimava di lu spaventu
"Se quello è sopra il co ... mò
dimmi: l'hai posato si o ... nò?"

Ci piaciva, s'imparà a friscallu
ogni unu e dù vuliva sunallu
sona di ccà e sona di ddà
lu friscalettu si strammà.

Lu purtavu p'accurdallu,
dissi: "Ccà è cosa di ittallu!"
Accussì finì per... ciò
lu friscalettu si spa ... sciò.

Quadernu a quatretti

D'un quadernu a quatretti m'avìa scrittu
pi mancu mi li scurdari 'napocu di frasi
pi dillu comu mi capitava
a quarchi picciuttedda.

La cchiù bedda era chista:
"Sciautuzzu miu, mi vo pi zzitu?".
Quannu cci lu diciva mi viniva lu cori
a mia e a idda vidè.

Po m'avìa appuntatu:
"Si 'na pupidda di zzùccaru e meli"
Quannu cci lu diciva arrussicava tuttu,
iu e idda vidè.

Mi ricordu ca m'appuntavu puru:
"Pi mia si comu lu sulì splendenti,
comu agghiorna, lu me cori di la to luci
s'adduma e 'nfoca".

'Sta frasi quannu cci la diciva
l'occhi cci addivintàvanu luciti-luciti,
la vacca cci arridiva e mi rispunniva:
"Su li to occhi chi mi vidinu accussi".

Po m'appuntavu:
"Sta notti mi sunnavu ca èramu
abbrazzati stritti-stritti, iu e tu
e nni vasàvamu comu du zziti".

A li fimmineddi sti frasi
cci piacivànu sentili,
iu cu 'sta calunia circava
di scippàricci quarchi vasatedda.

Chiossà nun putia, la risposta era:
"Prima nna ma fari zziti dintra,
po na ma maritari e po videmu,
piccamora 'un po èssiri".

Scrivia-scrivìa, ma nenti cumminava!

A pedi scazi

Cu li pedi scazi lordi di fangu
si chidiva un pezzu di pani.
Ora ca caminamu cu li scarpi,
chidemu ancora un pezzu di pani.

Cu 'stu passu,
'un sacciu comu nni finisci
sacciu sulu
ca 'stamu jennu 'narrè-'narrè.

Cc'è cu si linghi li panzi
e cc'è cu mori di pitittu.
Cc'è cu lu travagliu lu schifia
e cc'è cu pi lu travagliu s'ammazza.

Facitinni campari comu voli Ddiu!

Senza pinsera, senza scantu di unn'aviri
tecchia di manciari pi li nostri figli,
di nun falli caminari arrè
a pedi scazi nni lu fangu.

Semu divintàti schiavi di 'sti quattru
òmini, senza chi ni nn'addunamu nni
tenu e ni fannu soccu dicinu iddi.
Lu populu è poviru e mortu di fami.

D' iddi un poviru e un mortu di fami
nun c'è, cu acchiana-acchiana pensa
sulu pi iddu e a natri nni tenu
cu catini a guinzagliu comu li cani.

Putemu abbaiani quantu vulemu,
ansi, cchiù abbaiamu e cchiù vastunati
ricivemu. E' ura di rùmpiri 'sti catini
e pigliari a muzzicuna 'sti patru.

Signuri, dùnacci forza pi campari.

Facci capiri ca l'omu è uguali
a latru omu,
di spartiri un pezzu di pani
'mparti uguali.

Di amàrinni l'unu cu latru
di dividiri li peni e li gioi.
Aiùtanni a pigliàrinni pi manu
e furmari un cerchiu.

Unni dintra 'stu cerchiu
ci fussi fratillanza, rispettu,
uguaglianza tra tutti natri
e tantu amuri pi TIA.

Chistu sulu natri vulemu!

Le tue labbra

Le tue labbra di rosso dipinte
son come due vellutati petali
di rosa rossa appena sbocciata.
Gocce di rugiada scivolano
dolcemente sulla mia mano.
Le gusto, l'assaporo,
disseto l'arsura, il desiderio,
la passione, l'amore.

Rosse come il cor mio,
rosse com'è il fuoco dentro me,
rosse colme di passione invitano
le mie ad un contatto, ad un bacio.
Come una cometa si fondono nell'aria,
lasciando una scia argentea di felicità.
Scia che fa ricordar ancora oggi e non
farà scordar mai l'amore a te serbato.

lu spitali a va ristari e sa va sapiri custudiri
accussì li vicchiareddi sannu unni jiri.

Di fimmini nunn' hai vistu ma assittati,
pi sparlari su li megliu, su ammaistrati.

Li 'ntillittuali pàrlanu diversi.
Sai, questo sindaco va cacciato via,
non è all'altezza di governare
e soddisfare il fabbisogno del paese.
Qui ci vuole un sindaco con le palle,
che trova i soldi e non ci racconta balle.

Tutti lischi e loschi, pàrinu milordi,
po jèttanu paroli fora fitusi e lordi.

Si pi casu 'na fimmina passa davanti
'sta panchina, 'sti burduna ca cci su assittati
un vi dicu chiddu chi cci nesci di 'mucca.
La vattianu di la testa a li pedi.
Chista fici chissu, chidda fici chiss'atru
prima era cu unu e po si misi cu natru.

Orba di l'occhi, sugnu stuffu di sèntiri
'sti mali chiàcchiari di 'sti schiffarati.
'Na matina mi truvàru spasciata, mi pigliàru
e mi jittàru 'nun magazzinu a lu scuru.
Arrifriscavu! Nun sentu cchiù sparlittamenti,
nun vidu e nun vi pozzu cuntari cchiù nenti.

Natra panchina piglià lu me postu.
Curaggiu, cc'è arrè di sparlittari,
cci nnè pi lu metiri e pi lu pisari.

Libertà

Da sempre ho cercato la libertà
che non ho mai trovato.
Adesso che sono libero,
non ho più niente da dire,
niente da scrivere,
non ho più un sorriso ne' pensieri.
Mi resta solamente chiudere gli occhi
e sperare di ricordare il passato.
Il futuro ... non ha senso.

Nun vulissi sèntiri

Nun vulissi sèntiri cchiù!
Già mezzu surdu cci sugnu,
ma lu vulissi èssiri ti tunnizzu
accussì nun sintissi li fissarii chi dicitì,
nun sintissi cchiù a tia, a tia, a tia,
nun sintissi cchiù a nuddu.

Mi nni stassi tranquillu pi li fatti me
e nun sintissi cchiù lamintèli, sparlittiu,
sciari, 'ngustii, 'ngiurii e rumura.
Nun sintissi cchiù lu bottu di un fucili
ca spara a un poviru criaturi
ca s'addifenni lu so pezzu di pani,
ca s'addifenni la so vita, la so libirtà.

Nun sintissi cchiù apparecchi
'nta lu celu ca jèttanu bummi
comu si fussiru cunfetti.
Nun sintissi cchiù mitragliatrici.
Nun sintissi cchiù l'ùrtimu rispìru
di un poviru nnuccenti chi morì
p'addifènniri li diritti di la so terra.

Nun vulissi sèntiri cchiù
na mamma sparlari lu propriu figliu,
na figlia rimpruvirari lu propriu patri,
nun vulissi sèntiri cchiù sciari pi la casa,
pi la terra, pi li sordi, pi la pruprietà.
Nun vulissi sèntiri cchiù li grida di dulura
di la Madonna ca chiancì pi lu propriu Figliu
ammazzatu, misu 'neruci pi natri piccatura.

Nun vulissi sèntiri cchiù lu chiantu
di un niunatu abbannunatu 'nta la munnizza,
lu chiantu di 'na fimmina ca un po aviri figli,
li grida di na mamma dispirata
ca vidi lu propriu figliu
arrutularisi sutta un camiu.

La panchina

Mi cullucaru 'ncapu lu marciapèdi
'nta la chiazza davanti lu municipiu.
'Nn'hau ascutatu di cotti e di crudi
'sta panchina pari un cunfissiu
è propriu adatta pi ccu voli sparlari.
Ah! Si putissi parlari!

Cci dicissi a lu ziu Pè
ca avi corna a tinchitè,
iddu sulu nun lu sapi.
Avi corna passati e frischi-frischi
dda santa donna di so muglieri
cci li fici d'ammatinu propriu ajeri.

Quantu laminteri haiu 'ntisu pi 'stu sinnacu!
Ognunu ca s'assetta ccà, minimu avi deci laminteri.
Mi pàrinu comu li deci cumandamenti.
Primu - 'un nn'ha fattu chissu e chiss'atru,
secunnu - la munnizza è fina 'mucca arrivata,
terzu - l'acqua è troppu cara divintata.

Po, vulissivu sèntiri quannu
s'assèttanu 'napocu di viddàni.
Signuri scanzatininni!
'Stu minchia di sinnacu
penza sulu a la pizza-festa
e l'aranci? Cci li sbattemu 'ntesta?

Natri avemu bisognu di espurtari
li frutti di la nostra terra,
li frutti ca curtivamu natri,
imprìmis vennu l'aranci,
si nun trovi mancu 'n'appigliu
carruzziati tutti cosi, cogliti lu stigliu.

Cci su quattru ca pàrlanu di lu spitali,
dicinu ca ormai è comu 'na molla,
tecchia dicinu ca resta, tecchia dicinu ca chiudi,
tutti parlanu, tutti scrivinu, ma nuddu fa nenti,

Pi la quarantina

Ogni notti la sonnu finu a la matina,
li me anni su picca, su 'na vintina
li so, 'nveci, vannu pi la quarantina,
ma quannu passia pi la strata
nni godu a vidila tutta 'mpirlicchiata.
Di luntanu cu l'occhi e cu la vucca
mi manna e m'arriva un surriseddu,
comu pi diri ... chi beddu piciutteddu!

Nun sugnu nicu e mancu granni
pi l'ardiri chi haiu 'un vulissi fari danni.
La vistinedda di sita russa,
lu vinticeddu ca cci la fa svulazzari,
mi veni l'impitu di vulilla abbrazzari.
Senza pinzàricci mancu 'na vota
l'agguantassi, la scummigliassi
e ccu amuri mucca la vasassi.

Tantu tempu stetti a li pustii,
nun la vitti cchiù passari,
dissiru, si nni j a maritari.
Tra di mia dissi: "Piccatu!
'Cci avia a diri ...
ca d'idda era 'nnamuratu".

Un jornu la vitti passari
cu so marito abbrazzettu a caminari.
'N'omu lasdu, pilusu e curtu, mi parsi
'na griddu a la gregna appizzatu.
Iu sugnu centumila voti megliu
e sugnu beddu piazzatu.

Cci passavu a lu giru,
mi fici un surriseddu,
l'occhiu mi scaccià,
comu pi diri ... ora sugnu ccà.
Lu dumani di prima matina
cci ivu nintra pi na scusa cretina.
Mancu tempu di tuppuliari

Tu non sai!

Ad occhi chiusi
e la mente aperta,
ricordo il tempo che fu,
ormai trapassato.
Ancora oggi ti guardo,
ancora oggi ti ammiro.

Tu non sai,
non conosci i miei pensieri.
Tu non sai!
Non sai
che quando ti stringo la mano
la vorrei mia, farmi carezzare.

Mi sfogo nei sogni, quando ti sogno,
ecco lì sai tutto, fai parte di me ed io di te.
Ecco il tempo trapassato diventa oggi,
diventa adesso, diventa in questo momento
ove un bacio sigilla il tempo che fu,
dieci, venti, trent'anni ... forse più.

Ci capovolgiamo,
ci cibiamo dell'essenza,
ne gustiamo il sapore.
Sublimità della vita,
del desiderio nascosto nei sogni,
in questo sogno che ancora oggi è!

Tu non sai!

Tu non sai!

Vorrei stare in pace

Ad ogni bambino ormai è risaputo
si fa sempre la stessa domanda
"Cosa vorresti fare da grande"
ed ognuno risponde a piacer suo.

Io vorrei fare il dottore
Io vorrei fare l'avvocato
Io vorrei far il politicante
Io vorrei fare lo spazzacamino.

Con tanti mestieri che ci sono
proprio lo spazzacamino!

Con saggezza ed esperienza
adesso me lo chiedo pure io!
Cosa voglio fare da grande!
Sì ... vorrei stare in pace!

Tu perché vorresti fare il dottore?
"Perché salverei delle vite umane,
curerei gli ammalati,
guarirei tante persone".

Tu perché vorresti fare l'avvocato?
"Perché farei vincere cause perse,
saprei al meglio interpretare le leggi
e cambiarli a mia convenienza".

Tu perché vorresti fare il politicante?
"Perché non mi va di far niente
voglio stare in poltrona, comandare
ed avere tanti soldi ... i vostri".

Tu perché vorresti fare
lo spazzacamino?
"Perché così
non si inquinerebbe l'atmosfera,
così Babbo Natale scenderebbe
libero a portare doni ai bambini bravi".

E tu, perché vorresti stare in pace!
"Perché ... "
hai rispettato
i dieci comandamenti?

Hai rubato,
hai desiderato la donna d'altri,
hai nominato il nome di Dio invano,
hai desiderato la roba degli altri.

Benedetto Dio
come pensi di volere stare in pace
se non hai rispettato quasi niente
dei dieci comandamenti.

"Perdonami!
Io da grande ...
vorrei chiudere gli occhi.
La pace la troverò in Dio".

'Mbriacu d'amuri

A lu sulu pinzeru
ca quannu senti 'a me vuci,
ti canta u cori, m'arricriu tuttu.
Vulissi gridari: "Lu me cori vidè".

L'anima è to, nun t'ha pigliu
ma l'amuri to tuttu lu vogliu
nun t'haiu fatti carizzi ne vasatu
'stu cori è pazzu di tia 'namuratu.

'Mbriacu sugnu d'amuri.
Di lu sulì a la luna
vogliu ristari cu tia abbrazzatu,
cu lu sciavuru to 'mpicccatu.

Chianciu pinzannu a tia, ca nun ti pozzu aviri,
arridu e godu, nni lu sonnu, mentri dormu,
cu l'occhi chiusi di lacrimi vagnati
ti linchiu di carizzi e di vasati.

U cori me si lamenta
ca dormu picca e nun ti po pinzari.
L'apa cu lu meli,
eccu accussi ti vulissi amari.

Un chiovu nni la menti haiu appizzatu,
nun ti l'haiu dittu, ma t'haiu sempri amatu.

mi la vitti di 'nn'avanti affacciari.

M'affirrà pi lu pettu, muta senza parlari
mi trasi nintra e mi cumincià a vasari.
Strallunatu, 'mparazzatu e scammisatu
mi trovu cu idda 'nta lu lettu spugliatu
vucca e vucca strittu-strittu abbrazzatu.
Di ddu mumentu mi parsi risuscitatu,
ristavu senza vuci e senza sciatu
nun ci potti diri mancu - t'haiu amatu -.

Aggitata mi dissi cu tanta frinisia,
"Beddu ... vogliu fari l'amuri cu tia".
Si, cci dissi cu ancòra tecchia di respiru.
- Chiamami quannu vò ... amuri miu -.

A quelli di lassù

Tu ca parli mali di Rivela,
ti la lavasti la vacca prima di sciatàri?
Mi pari di no, pirchi la vacca ti fà fetu
di dda specia di paisi d'unni vinisti.
Ritòrnacci, làvati la vacca e mòviti unni sì,
pirchì Rivela e natri rivilisi,
facemu sciauvuru di zagara
e si tu veni ccà nni 'nfeti tutta l'aria.
Ti lu scurdarsti ca manciàvatu 'nta lu scifu ... NE'
Ora veni ccà a sputari nni lu stessu tò piattu?
La munnizza natri la jittamu fora,
vatri la munnizza l'aviti nintra,
pirchissu ristati lordi di menti e di fatti.
Iu sugnu rivilisi e mi nni vantù,
mi dispiaci pi tutti vatri di LASSU'
ca respirati aria tinta e vi veni l'affannu
e nun vi putiti gòdiri Rivela tuttu l'annu.

San Francesco

Omu semplici, bravu e 'ntiliggenti,
di patri riccu, 'mpurtanti e pussidenti,
ma a iddu di li beni 'un cci 'ntirissava nenti,
lu so cori era tuttu pi aiutari la genti.

'Un pinzava pi iddu, ma dava aiutu all'atri.
Aiutava a li tanti puvureddi c'avivanu pitittu
c'avivanu bisognu di pani pi manciari,
d'acqua pi viviri, d'amuri pi amari.

Chiddu chi nun lu capiva era so patri,
cci diciva : "Tu penza pi tia, nun pinzari all'atri".
Si sirvutu e rivirutu, nun ti manca nenti,
læssali stari 'sti lordi, fregatinni di la genti.

Lu giovani Francesco, vinnì lu cavaddu
e li stoffi di so patri e li sordi li purtà
a lu parrinu pi ristaurari San Damianu.
Eccu l'omu sinsibbili, l'omu umanu.

So patri vuliva sordi e stoffi 'ndietru.
Tutti cosi cci detti e senza vrigogna
si spoglia davanti a tutti di li so vesti
nudu comu lu fici so matri, si nni va dicennu:

"A tia haiu chiamatu patri miu,
ora chiamerò patri sulamenti a Diu".

Caminava cu 'na tunaca e un paru di sànnuli.
Pi pinitenza e amuri a Diu si stricava 'nterra
di lu jiardinu mezzu li spini chinu di rosi.
Unni iva purtava fidi e curava li lebbrosi.

Dopu tanti sacrifici e tanti pinitenzi,
lu Signuri lu chiamà a Sè, lu fici Santu.
Ora tutti natri cantamu gridannu la sò gloria,
a lu poviru San francesco ca ristà nni la storia.

Viva San Francesco, San Francesco viva .

L'impronta

Dipingo le tue morbide rosse labbra
su tela, su carta, sulla stessa mia pelle,
su stoffa, sui muri, su pietre scolpite.
Uso colori, pennelli, scalpelli, matite.

Le tue labbra di rosso dipinte
sono disegni, non son vere, sono finte.
Poggiale su questo foglio ove scrivo,
diventeranno vere di rosso vivo.

Con l'impronta delle tue labbra
questo foglio ha preso vita, è vero.
Udir pare fra le note di un concerto
queste strofe scritte a cuore aperto.

Custodirò questo prezioso foglio
e se sentir vorrò il tuo profumo,
su di esso poggerò le labbra mie,
dall'impronta prenderò energie.

Non ci saranno copie uguali,
solo tu potrai farne un'altra vera,
ma non sarà mai pari alla mia,
sarà uguale solamente la poesia.

Certo, non sono le solite quartine
che parlano di mare o di sole,
sono versi per ricordare
che si può ancor più amare.

Le vere labbra di rosso vellutate
ci si chiede se sono state bacciate,
consapevoli solo noi della realtà
ne conosciamo il segreto, la verità.

La mia impronta, a firma dei pensieri
e versi miei, conferma e rafforza
ogni giorno, ogni ora, ogni momento,
questo dolce e sublime sentimento.

È lei

Dolce, bella, affascinante,
dal corpo esile seducente,
dagli occhi trasparenti accattivanti,
dalle labbra rosse carnose invitanti.

È lei

la donna che mi appare nei sogni
e grazie alla mia fantasia
riesco a baciarla, accarezzarla,
prendere quello che lei non mi da.
Grazie fantasia che riesci a far posare
le mie mani sui suoi fianchi,
farli scivolar giù, godere e sfogare
il desiderio, la passione che è in me.

È lei

con i il suo sguardo penetrante
entra ed invade la mia mente.
Oltrepassa la consapevolezza
e mi induce a pensare di poter osar.
Ma la realtà è diversa,
non ho niente fra le mie mani,
non ho il suo rossetto sulle mie labbra,
non ho sul mio corpo il suo profumo.

È lei

che aspetto e spero mi dicesse ...
"Eccomi sono tua".
Il tempo trascorre veloce,
decenni di desideri volati via nel nulla.
Ancora oggi quando gli sguardi
si intrecciano, sento il desiderio
di sfiorare le mie labbra con le sue
e far restare in me il suo sapore.

Privo di questo ... che senso ha la vita!

io Fuco

Ho sentito le mani tremare,
ho sentito il cuore palpitare,
ho sentito l'amore.

Tuoni, fulmini e scintille
esplodono in un cielo stellato
al contatto delle mie labbra con le sue.

Labbra da tempo desiderate
ora dolcemente assaporate, bacciate.
Ora ne conservo il profumo, il sapore.

Profumo di zagara che intinge
i pori e ne esalta la passione
inebriando il cuor mio.

Sapore di miele come un'ape impollinata.
Io come fuco, adesso, aspetto la regina
consapevole che dopo, non ci sarò più.

Lo farei! Andrei in visibilio, per l'amplesso,
per l'emozioni desiderate e sognate,
per le passioni negli anni accumulate.

Donerei carezze, baci e grande amore,
ringrazierei se mi aprisse il cuor suo,
prenderei quello che non mi ha mai dato.

Basta uno sguardo, una carezza,
un bacio, un sorriso ricambiato
per colmare un cuore innamorato.

Mi è dolce divagar

Mi è dolce divagar
tra ovattate bianche nuvole,
tra sogno e realtà,
sfiorar le tue labbra da lontan.

Io qui, tu lontana,
mi prendi per mano,
mi porti dentro la tua anima
nel profondo del tuo cuore.

Mi è dolce divagar,
te carezzar è come sfiorar
tasti bianchi e neri
sublime sinfonia udir.

Sentir soave melodia
portar in visibilio
i nostri pensieri,
il nostro "IO".

Mi è dolce divagar,
sentir il tuo cuore battere sul mio,
il tuo seno sul nudo petto mio,
la tua pelle stretta sulla mia.

Baciar le tue labbra,
assaporare il gusto del piacere,
l'aroma del desiderio
il profumo della passione.

Mi è dolce divagar,
voglio ancor sognar
fra ovattate bianche nuvole
tra sogno e realtà.

Mi è dolce divagar.

2

0

1

6



L'autore Giuseppe Cardella

Sol levante

Chi sei tu dunque
che insieme al sol levante
irradi il cuor mio!
Di questo rosato cielo
tu sei la Dea che allieta
il mio cammino.

In questa colorata magica alba
il tuo sorriso fuso fra i raggi del sole
diventa bevanda, cibo, vita per me.
Il cuor mio si disseta, si sazia,
si colora, pulsa, palpita,
sorridente con te e per te.

Chi sei tu dunque
che entri nella mia anima,
nel mio "io" a far parte di me!
Sei tu donna dunque che sai
che per te verso il mio amore,
per poter stare a te vicino.

Sei tu dunque che sei sempre
nella mia mente, nei miei passi,
nelle mie cose, nel mio cuore.
Sei tu dunque donna unica e preziosa
che mi dai lieti giorni, che mi sorride
e che nei sogni mi regali notti d'amore.

Il sole è già alto, è giorno.
Tu dunque sei la donna
che mi accompagna fino a sera
per apparirmi poi nella notte
e restare abbracciati aspettando
che venga di nuovo il sol levante.

Allor dunque, render grazie devo.

Cara amica mia

Più volte ho sognato te cara amica mia.
Per nulla sorpresi, stretti abbracciati,
passiamo ore ed ore ad accarezzarci,
a baciarci, a cercare e condividere
il piacere di stare insieme diversamente
da come normalmente ci incontriamo.

Per me è molto bello, ma vedo anche
per te. Non conoscevo in te tanta
passione, tanto desiderio, rimango
stupito, ma mi confondo nei baci.
Mi coinvolgi a scoprire il tuo corpo,
mostrandomi ciò che non ho mai visto.

Altrettanto faccio io al pormi dinanzi
a te senza niente addosso. Guardandoci
ci sorridiamo, godiamo di questo
momento per noi nuovo, pieno di
desiderio, di passione a compiere
quello che io ho sempre desiderato.

Ma, come tutte le cose, nel più bello,
mi destò, ritrovandomi con il desiderio
ben visibile in me. E tu dove sei?
Non ci sei! Scomparsa nel nulla!
Come le tante-tante altre volte!
Di questo tu non saprai mai nulla.

Sei e sarai sempre la mia cara amica.

Lu bummuliddu

Tempu fà, lu viddanu, 'ncampagna
si purtava lu bummuliddu.
Era un ricipienti di terracotta
cu la panza larga e lu coddu strittu
e cu du manici attaccati a li scianchi.
Sirviva pi mantèniri l'acqua frisca.

Lu viddanu, cu dd'arsura chicc'era,
vivisi tecchia d'acqua frisca s'arricriava.
Ormai nun si nni trovanu cchiù. 'Ni lu '60, iu,
amanti di cosi tradizionali,
mi nn'avìa sarbatu unu. Ogni tantu
mi facia na vivuta, m'arricriava puru iu.

Cu la calunia di lu bummuliddu
e di lacqua frisca, facia trasiri dintra
di mia quarchi fimminedda. La scusa
era di faricillu vidiri e falli rinfriscari.
Pi li fimmineddi unn'era fàcili vivicci,
pirchè prima s'avìa isari e po affunciari.

Finta d'aiutalli cci riiva chiossà lu
bummuliddu apposta pi falli vagnari.
Subitu cu li manu cci asciucava la
facci, l'occhi, la vucca, lu coddu,
la camicetta e tuccannu-tuccannu,
cci scappava quarchi vasatedda.

Dopu èranu iddi stessi a dirimi:
"Ancora l'ha lu bummuliddu? Nni emu
a fari 'na bedda vivuta d'acqua frisca?
Chi era fissa iu ca cci diciva di no!
Nun c'era cchiù bisognu ca li vagnava,
pirchè già iddi sapìvanu lu discursu.

Prima d'irisinni taliavanu
lu bummuliddu e cci dicìvanu:
"Bummuli, dumani vegnu arrè,
mi raccumannu".

Indice

2010

- 5 - Nun c'è cchiù 'na muddica d'amuri
- 6 - Panuzzu
- 7 - Zuccaru filatu
- 9 - Ora
- 10 - Amari, amuri amaru
- 11 - Dimmi ca ti pintisti
- 12 - Sulu a tia haiu amatu
- 13 - Ricordu di scola
- 14 - Ti lodu e ti cantu
- 15 - Aspittannu l'atobussi
- 17 - 'Na stritta di manu
- 18 - Lu friscalettu
- 20 - 'Na petra
- 21 - Lu granatu
- 22 - A lu Signuri
- 23 - 'Na foglia gialla
- 24 - 'Narrè 'na finestra
- 25 - Riberella
- 26 - Lu piccatu
- 27 - Lu bammineddu

2011

- 28 - Tu, stella tra le stelle
- 29 - Donna ... donna
- 30 - All'alba
- 31 - Smania d'amuri
- 32 - Arsu di siti
- 33 - Pietre, odor di mare
- 34 - Dea
- 35 - Appena giorno
- 37 - Finestra socchiusa
- 39 - Mi fici zzitu
- 41 - L'ape amica
- 42 - Non lasciarmi solo
- 44 - Uomo
- 45 - Aureola di luce dorata
- 46 - Quann'era nicareddu
- 48 - L'ultimo sole
- 50 - La felicità

- 51 - OK! Facciamo all'amore sempre.
- 53 - Lu cuncumeddu
- 55 - Li dù cumpari
- 57 - Lu focu
- 58 - Notti maggica
- 59 - Pani casdu cunzatu
- 61 - Quantu si beddu mari!
- 62 - Percorso dell'anima
- 64 - Pirchè mi fa spinnari
- 65 - Aspettandoti
- 66 - Finestrella di luce
- 67 - Ricotta cu lu seru e pani sminuzzatu

2012

- 69 - Lu paccu di l'America
- 71 - Mezzu chilu di poesii
- 72 - Stella rubata

2013

- 73 - Pane e vino
- 74 - Se perdo le ali
- 75 - Lu veru poeta
- 76 - Nell'aria profumo di viole
- 77 - Tu si la vita
- 78 - Vorrei, vorrei
- 79 - È tardi
- 80 - Un buon caffè
- 81 - Dù metri e mezzu di poesia
- 83 - 'Na carrittata di poesii
- 84 - Sicilianu sugnu!
- 86 - Opera divina
- 87 - Simenza spiciali
- 88 - Vorrei essere tuo fratello
- 89 - Lu scrusciu di 'na vasata
- 90 - Non morire! Ti prego!
- 91 - 'Ncerca di guai
- 93 - Cci su corna e corna
- 94 - La criazioni
- 96 - Di sciàvuru m'arricriu
- 98 - Un linzolu di lèggiri
- 99 - Pensieri di carta

Autore

Giuseppe Cardella

Via Castelli, 36 - 92016 Ribera (Ag)

Tel. 0925 66028 - Cell. 338 9652710

Sito Web: www.cardellaart.it

E-mail: giuseppe@cardellaart.it

YouTube: Giuseppe Cardella

Indice

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 100 - Gocce di mare | 145 - Tu non sai! |
| 101 - La babbalùcia | 146 - Vorrei stare in pace |
| 102 - San Giuseppi | 148 - Pi la quarantina |
| 104 - Ce'è fimmina e fimmina! | 150 - A quelli di lassù |
| 2014 | 151 - San Francesco |
| 106 - E luce fu | 152 - 'Mbriacu d'amuri |
| 107 - Dirti solo ciao | 153 - È lei |
| 108 - Donna ... donna | 154 - io Fuco |
| 109 - Mastru Vicenzu lu pitturi | 2016 |
| 111 - 'Nfacci lu me mari | 155 - Mi è dolce divagar |
| 112 - Scardiceddi di vita | 156 - L'impronta |
| 113 - Un soffio di colore | 157 - Sol levante |
| 114 - Sguardi | 158 - Cara amica mia |
| 115 - Il treno con le ali | 159 - Lu bummuliddu |
| 116 - Volare tra note e colori | |
| 117 - A due passi della luna | |
| 118 - 'Nnarrè 'na cantunèra | |
| 119 - Lunantico | |
| 120 - io Gabbiano | |
| 121 - Vivo per te | |
| 122 - Ho scritto ti amo | |
| 123 - Tra alberi e fiori | |
| 125 - Li sparlittera | |
| 126 - Semu tutti poeta | |
| 2015 | |
| 127 - Ninna nanna | |
| 128 - Sete di te | |
| 129 - Fuoco | |
| 130 - Mari, 'un t'arrabbiari | |
| 131 - 'Na frittata di poesii | |
| 133 - Poesia a colazione | |
| 134 - Quattro poesie per te | |
| 135 - Lu friscalettu (2015) | |
| 136 - Nuttata di smanii | |
| 137 - A pedi scazi | |
| 139 - Le tue labbra | |
| 140 - Quadernu a quatretti | |
| 141 - Libertà | |
| 142 - Nun vulissi sèntiri | |
| 143 - La panchina | |