

Giuseppe Cardella



STRATA FACENNU



Vitale Edizioni

Giuseppe Cardella

STRATA FACENNU

Vitale Edizione

PREFAZIONE

Questa silloge di poche poesie raccoglie i veri pensieri di chi scrive. In realtà, c'è una verità?

E' bello ed affascinante navigare tra fantasia e realtà, scrivere dei propri sogni, leggere ed ecco che tutto diventa reale: toccare le nuvole con le mani, volare tra le stelle, far nascere una rosa rossa da una pietra di marmo, amare una persona che ti odia, conoscere Dio.

Nessun mago riesce in questo, il poeta sì.

Ecco che la poesia diventa fascino della vita che spesso ti porta a scrivere versi a volte incomprensibili, ma veri nell'animo, nel pensiero, nel cuore. Vorresti la pace nel mondo, vorresti il sorriso felice di un bambino, vorresti

dare pane a chi ha fame, vorresti dare amore a chi non ne ha, vorresti dare luce a chi non vede, vorresti che tutti amassero il figlio di Dio sceso in terra per salvare noi peccatori.

Tutto questo è solo un sogno! Solo il poeta trasforma questa cruda realtà e con l'aiuto della penna riesce a cambiare tutto, anche la durezza della vita.

In questi ultimi anni, seguo un intenso percorso professionale, "Strata facennu" il titolo di questa silloge, sia artistico che poetico, tralasciando gli affetti, ma conservando sempre la gioia di vivere tra versi e colori.

Cito un mio verso: ”

“...vedrai, domani la vita ci sorriderà di più”.

G.Cardella

Quannu nascisti

Nascisti,
chi gioia chi mi facisti.
Ti vattiavu,
chi sudisfazioni chi pruvavu.
Criscivatu,
chi piaciri chi mi facivatu.

Ti mannavu a la scola
finu all'università;
chi mi sentiva 'mpurtanti, lu papà.

Ti laureasti,
avvucatu divintasti.
Chi cuntintizza chi mi dasti,
lu stessu mi diceva cunsulatu
"haju la figlia avvucatu".

Ti maritavu,
di tutti cosi ti garantivu,
fina la casa t'accattavu.

Quantu tempu è passatu!
Ormai sugnu vecchiu,
mi tremanu li mani,
nun pozzu cchiù caminari,
ora haju bisognu di tia, tu m'aiutari.

Ti dicu d'accompagnarimi
nnì lu dutturi,

mi dici: mi manca lu tempu,
mi mancanu l'uri.

Nun putemu cchiù parlari,
nun nnì capemu cchiù.
Mi dici ca sugnu sturdutu,
ca nun capisciu nenti,
ti parlu ma tù nun ci senti.

Quadernu a quatretti

D'un quadernu a quatretti m'avìa scrittù
pi mancu mi li scurdari 'napocu di frasi
pi dillu comu mi capitava
a quarchi picciuttedda.

La cchiù bedda era chista:
"Sciautuzzu miu, mi vo pi zzitu?".
Quannu cci lu diciva mi viniva lu cori
a mia e a idda vidè.

Po m'avìa appuntatu:
"Si 'na pupidda di zzùccaru e meli"
Quannu cci lu diciva arrussicava tuttu,
iu e idda vidè.

Mi ricordu ca m'appuntavu puru:
"Pi mia si comu lu sulì splendenti,
comu agghiorna, lu me cori di la to luci
s'adduma e 'nfoca".

'Sta frasi quannu cci la diciva
l'occhi cci addivintàvanu luciti-luciti,
la vucca cci arridiva e mi rispunniva:
"Su li to occhi chi mi vèdinu accussì".

Po m'appuntavu:
"Sta notti mi sunnavu ca èramu
abbrazzati stritti-stritti, iu e tu
e nni vasàvamu comu du zziti".

A li fimmineddi sti frasi
cci piacivànu sentili,
iu cu 'sta calunia circava
di scippàricci quarchi vasatedda.

Chiossà nun putìa, la risposta era:
"Prima nna ma fari zziti dintra,
po na ma maritari e po videmu,
piccamora 'un po èssiri".

Scrivia-scrivìa, ma nenti cumminava!

A pedi scazi

Cu li pedi scazi lordi di fangu
si chidiva un pezzu di pani.
Ora ca caminamu cu li scarpi,
chidemu ancora un pezzu di pani.

Cu 'stu passu,
'un sacciu comu nni finisci
sacciu sulu
ca 'stamu jennu 'narrè-'narrè.

Cc'è cu si linghi li panzi
e cc'è cu mori di pitittu.
Cc'è cu lu travagliu lu schifia
e cc'è cu pi lu travagliu s'ammazza.

Facitinni campari comu voli Ddiu!

Senza pinsera, senza scantu di unn'avìri
tecchia di manciari pi li nostri figli,
di nun falli caminari arrè
a pedi scazi nni lu fangu.

Semu divintàti schiavi di 'sti quattru
òmini, senza chi ni nn'addunamu nni
tenu e ni fannu soccu dicinu iddi.
Lu populu è poviru e mortu di fami.

D' iddi un poviru e un mortu di fami
nun c'è, cu acchiana-acchiana pensa

sulu pi iddu e a natri nni tennu
cu catini a guinzagliu comu li cani.

Putemu abbaiari quantu vulemu,
ansi, cchiù abbaïamu e cchiù vastunati
ricivemu. E' ura di rùmpiri 'sti catini
e pigliari a muzzicuna 'sti patruna.

Signuri, dùnacci forza pi campari.

Facci capiri ca l'omu è uguali
a latru omu,
di spartiri un pezzu di pani
'mparti uguali.

Di amàrinni l'unu cu latru
di dividiri li peni e li gioi.
Aiùtanni a pigliàrinni pi manu
e furmari un cerchiu.

Unni dintra 'stu cerchiu
ci fussi fratillanza, rispettu,
uguaglianza tra tutti natri
e tantu amuri pi TIA.

Chistu sulu natri vulemu!

Quattro poesie per te

Ho scritto quattro poesie
e li ho dedicate a te.
Una parla d'amore,
l'altra invece d'amore,
l'altra pure d'amore
e l'altra ancora d'amore.

Sento di esserti vicino più che mai,
sento accanto a me la tua presenza,
la tua energia; ne chiedo conforto.
Ho bisogno
della tua mano che prenda la mia
e lasciare il percorso ormai smarrito.

Mi sento solo,
triste, cerco in te un aiuto,
quello di star con te,
perché io credo in te e se tu vuoi,
solo tu, puoi esaudire
questo mio desiderio.

Credo di amarti, anzi ne sono certo,
e in questo puro amore voglio restare.
Ormai sono stanco di questa falsità,
d'ipocrisia, di finto amore,
di falsi sorrisi,
di falsi baci.

Se tu senti questo mio forte amore,
io, lascio tutti e chiunque,
lascio il mondo, la terra,
il sole, la luna, le stelle,
il mare, per star con te.

Sei tu a capo
di questo immenso universo
che tu stesso hai creato
e se senti un figlio che ti chiama
non girare l'orecchio dall'altra parte,
chiamalo!

'Na frittata di poesii

Pigliavu 'napocu di poesii
li misi di 'na padedda e li frijivu.
Li cunzavu cu sapiri, fantasia,
spirienza e amuri abbunnatu.

Mi vinni 'na bedda frittata.
Mmitavu quattru amici
cci la 'mpiattavu
e cci la detti a manciari.

'Un l'avissi ma fattu!
Unu diciva ca era cruda,
l'atru ca era abbrusciata,
l'atru ca era sdisapita.

Mi scurdavu a diri
ca quannu li cunzavu
cci misi tecchia di mmidia.
Propriu chissa iddi gustaru.

Si nni eru senza diri ne tri, ne quattru
lassannu piatta-piatta la bedda frittata.
Ficiru capiri ca 'un c'era nenti di bonu,
ma sapivànu ca era cunzata a duviri.

Ristavu davanti la porta, ancora
cu lu piattu mani, mentri passaru
du passanti e cci dissi si vulivanu
assaggiari tecchia di frittata.

Cumpiaciuti, accittaru, si la spizzuliàru
propriu davanti a mia, dicennu
c'aviva assà ca un manciàvanu
'na frittata accussì spiciali.

'Un sapivànu comu ringraziàrimi,
nni vulivanu ancora, macàri di prima;
cci diissi nn'haiu una, ma è senza conzi,
cci misi sulu tecchia d'amuri.

"Chissi su li megliu" rispunneru,
si la pigliàru e tra iddi dìssiru:
"nni la manciamu quannu semu nintra
accussì l'assapuramu megliu."

Si nni eru cuntenti e suddisfatti
dicennu: "grazii di 'sta bedda frittata".

Fuoco

Fuoco
che brucia pagine di parole,
pensieri, sentimenti,
tormenti, odii, ricordi.

Fuoco
che brucia pagine di tempo,
notti, gioie, dolori,
carezze, baci.

Fuoco
che brucia pagine di passione,
desiderio, freddezza,
tristezze, sorrisi.

Fuoco
che brucia pagine di pianti,
poesie, canzoni, amicizie,
affetti, invidie.

Fuoco
di pagine ormai spente
diventate tutte cenere
che il vento porta via.

Fuoco
che non brucerà
mai
l'AMORE.

Fuoco
che non brucia la fede in Dio,
la speranza,
la vita.

Sete di te

Sei naturale, preziosa, raggianti.
Sei l'unica che soddisfa il mio essere,
la mia arsura, il mio piacere.
Sei irresistibile,
quando mi sei accanto,
non riesco a non toccarti,
a non godere della tua freschezza,
della tua dolcezza, della tua purezza.
Ho sete di te,
in tutte le ore, di giorno, di notte,
il contatto delle mie labbra con te
è sublime.
Assaporo goccia dopo goccia
il piacere di vivere,
godo attimo dopo attimo
la tua essenza.
Se esisto è perché tu ci sei
e mi regali parte di te.
Vorrei stringerti fra le braccia,
rimanere con te ore e ore,
farti capire quanto tu
sei preziosa per me,
ma non ci riesco,
tu,
scivoli via all'istante.
Senza darmi nemmeno il tempo
di dirti che tu per me sei vitale.
Ho sete di te,
non vivrei senza te.

Son salito fin lassù
a vedere dove tu sorgi
e lì ho capito la tua naturalezza,
la tua importanza di esistere
e perché Dio ti ha creato.
Dai vita ove tu passi,
arrivi fino abbracciare il mare
e proprio in questo abbraccio
vorrei immergermi in voi
e compiere questa mia ode.

io Gabbiano

Una mattina su una collinetta ho visto nascere il sole.
Il rossore cominciava a dare forma alle cose, agli alberi, alla vita.
Osservo la natura. Che meraviglia!
Un gabbiano mi si avvicina, mi gira attorno, poi mi si ferma davanti,
io, incuriosito, lo guardo con interesse.
Da fermo, apre e chiude le ali, come se mi volesse dire “fallo anche tu”.

Appena ho accennato ad aprire le braccia,
lui incomincia a battere le ali con più ritmo.
Muovo le braccia e lo imito, mi sento leggero, quasi spinto da terra.

Ad un tratto prende il volo, se ne va, ma ritorna subito,
suggerendomi di muovere con più forza le braccia.
Riprende il volo, mi viene da dietro dandomi una spinta
quasi a farmi cadere,
poi se ne va di nuovo in volo.
Ritorna e mi da un'altra spinta ancora più forte, molto più forte,
tanto da costringermi ad allargare le braccia e batterle freneticamente.

Mi alzo da terra e assieme a lui, incredibilmente, volo.
Lui davanti, io dietro seguo le sue evoluzioni e volo ... volo ... volo.
Ormai, sicuro di me, volo gioiosamente, lui si mette sulle mie

spalle ed insieme ammiriamo le meraviglie del creato.

Mi sento felice, raggianti, soddisfatto, appagato!

Da lontano vedo un'ombra che si avvicina, ne scorgo le sembianze.

È lei ... lei che mi viene incontro con un gabbiano anche lei sulle spalle!

Estasiati, felici, ci sorridiamo, ci sfioriamo le ali -le mani-

Ci baciamo sul becco -sulla bocca-.

I due gabbiani volando verso un promontorio ci lasciano soli.

Noi, fianco a fianco, ci dirigiamo verso il mare, verso l'orizzonte e voliamo ... voliamo ... voliamo.

Il Treno con le ali

Un treno con le ali
mi porta da te
in un mondo nuovo
ove il sole rimane oltre la notte
e la luna nascosta fra nuvole
si affaccia appena
per riscaldar i cuori
di noi innamorati.

Tante genti identiche a noi,
si rincorrono, si abbracciano,
si baciano, si accarezzano.

Li guardiamo
siamo noi stessi
che da piccolini
giochiamo a marito e moglie.
Guardiamo altri,
ci vediamo giovincelli.
Ancora altri, ci vediamo come oggi
adulti, innamorati, amanti.

Più in là,
seduti su una panchina,
ci vediamo invecchiati
e ancora mano con mano
ci guardiamo negli occhi,
dolcemente ci sorridiamo
ricordando il passato.

Da terra guardiamo il cielo,
una stella brilla più delle altre
è ... il nostro nuovo mondo.

Di sciàvuru m'arricriu

Caminannu a l'appèdi strati-strati
sentu lu vuciàri e lu sparlittiu.
Lu fannu assittati fora l'anziani
'mmucca a iddi mancu a li cani.

Pàrlanu di chissu e di chiddu,
di 'ncrasciati, di corna,
di fuitini e di la crisi
ca nun s'arriva a fini misi.

Caminannu pi la via
la testa ti svarià,
senti lu sciàvuru di cucinatu
e resti allammicatu.

Senti sciàvuru di pisci fritti,
di sazizza arrustuta 'nta lu focu,
di pasta a fornu ggìa sfurnata,
di patati fritti e di carni 'mpanata.

Acchianannu, senti sciàvuru
di milinciani fritti, di sardi arrustuti,
di pasta cu l'agliu e l'ogliu,
di carni arrustuta cu lu 'nzogliu.

Lu cchiù ardu e dilizziusu
è chiddu di lu baccalà
anchi fattu cu tecchia di limiuni
cu lu sulu sciàvuru ti senti un liuni.

Unni ti trovi-trovi
è un forti richiamu
lu senti denzu e precisu
nni lu nasu ti resta 'ncisu.

Chistu è lu sciàvuru
di la fimmina, di carni
frisca e 'mprufumata,
pronta a èssiri assapurata.

Lu nasu avi l'uduratu supraffinu,
la fimmina la senti puru di luntanu.
Parica la tuccassi, quasi avariù,
sentu lu so sciàvuru e m'arricriu.

Vorrei essere tuo fratello

Vorrei aiutarti nelle tue fatiche,
dare un pezzo di pane a chi ha fame,
regalare un sorriso, una carezza,
una speranza.

Chiamami!
Ti sarò di aiuto a portare la croce,
seguirò il tuo lungo cammino,
elogerò il tuo nome.

Il male ci sta distruggendo,
il mondo ha bisogno di te,
salvaci dalle guerre, dall'odio,
portaci pace, amore.

Vorrei essere tuo fratello,
diffondere la tua fede,
amarti e farti amare
da atei e credenti.

Bagnerò le tue piaghe ancora aperte,
asciugherò la tua fronte,
allevierò le tue sofferenze,
dal sacrificio di noi peccatori.

Scendi!
Desinerò con te,
starò al tuo fianco,
non ti tradirò, ne ti venderò.

Pani casdu cunzatu

Quant'era bbonu ddu pani
casdu sfurnatu all'ura-all'ura
di lu furnu, curriva subitu
'n'intra pi fallu cunzari.

Me matri, pronta cu lu piattu
'ncapu lu tavulinu, tagliava
lu pani pi longu e pò a pezzi,
mi lu dava cu tanti carizzi.

Cci mittiva ogliu, sali,
tecchia di spezzii e tantu amuri,
mi lu dava 'mmanu, accussì,
beddu cottu, d'oru di culuri.

Cu li mani 'nchiappati d'ogliu,
ci dava muzzicuna di piaciri,
nnì vuliva ancora, mi diciva,
ti vastà, camina, vidi unni iri.

Tannu era tuttu genuinu,
ora 'nveci di genuinu,
nun ristà propriu nenti,
nè amicizia, né sentimenti.

Tannu c'era la veru fratellanza,
la veru parintela, lu veru amuri,
'n'abbrazzavamu, senza nenti,
èramu allegri, filici e cuntenti,

Ora ognunu cerca di futtiri all'atru,
nnì 'stà vita, si persiru li veru valura,
nun c'è cchiù amicizia, rispettu,
parintela, amuri e mancu affettu.

Chiossà chi crisciu, vaiu capennu,
ca quannu cc'era scarsizza e pitittu,
si stava beni, ora ca cc'è abbunanza
si stà mali e lu malessiri avanza.

Perciò megliu ddi tempi
cu ddu tecchia di pani cunzatu
ca sti tempi d'ora cu tantu pani
senza scuttatu.

Pane e vino

Dono di nostro Signore
per l'uomo in terra.
Dal grano al pane,
dalla vite al vino.

L'ha spezzato;
dato in cibo a noi
nutrimento del suo corpo
per la nostra vita.

L'ha bevuto;
dato a bere a noi,
bevanda del suo sangue
per il piacere di vivere.

“E sarò pane e sarò vino”.

Grazie per essere con noi,
per la vita ora, per l'eternità poi.
Tu ci hai donato la vita,
noi ti offriamo l'anima.

Lu cuncumeddu

Tra picciotti, amici e parenti,
fimmini schetti, zziti e maritati,
tutti assittati, misi a cuncumeddu,
dicemu cu è bruttu e cu è beddu.

Talia cu sta passannu ...
la muglieri di ddu bon'omu
di lu zziu Pè,
ca di corna 'n'avi a tinchitè.

Facemu cuncumeddu,
ma a nuddu parlamu.

Lu vidistivu a Pippinu
lu firraru?
È zzitu cu la figlia di Paschidda,
fa l'amuri cu atri e po v`à 'n'idda.

Facemu cuncumeddu,
ma vi giuru a nuddu parlamu.

Talia ... talia, cu st`a passannu ...
mizzica!... Mussu pittatu russu,
cazetti niuri a riti, tacchi a spillu,
caminutura lesta e passu arzillu.

Mischina, ogni ghjornu si nn`a v`a
a la missa a prigari, di piccati
nn'avi tanti, sa v`a cunfissari,

si cu l'amanti l'amuri voli fari.

Facemu cuncumeddu,
comu viditi, a nuddu parlamu.

Giacuminedda, si susì pi ghirisinni,
mancu fici deci passi, ca una dici:
Giacumina, avi un zzitu, lasdu e pilusu,
cu si cci avvicina dici puru ca è fitusu.

Cu si nnì v`a di lu cuncumeddu,
li ristanti, ognunu, dici la s`ò,
cu è `ngrasciata, cu è ghimmirutu,
cu è pizzenti e cu è curnutu.

Ristaru Ciccu e Caluzzu,
di li d`ù, nuddu si nnì iva,
pirchì, cu ristava,
puru a iddu parlava.

Perciò tra iddi si dissiru:
caru cumpari, amuninni a la casuzza,
finu a d'ora a nuddu amu parlatu,
dissimu sulu, ca lu zziu Tanu è malatu.

Cari littura nun pinsati di falla franca,
nuddu si sarva di lu cuncumeddu,
di chiacchiari cci nnè puru pi vatri,
l'onesti, natri, li facemu diventanu latrì.

Nun lassarimi sulu

Mi piaci parlari di tia
cu l'amici,
cci dicu di vuliriti beni,
d'amariti.

Tu sa dari
amuri, paci.

T'haiu chiestu tanti voti
di pigliarimi cu tia, ma Tu,
nunn'hai mai accittatu
'stu me disideriu.

Mi fa capiri ca ancora
nun è arrivatu lu mumentu.

A cu t'ha vulutu beni,
hà datu
tanta spiranza,
tantu amuri.

E iu, ti amu pi chissu,
pi l'amuri ca Tu duni.

Si Tu, Tu sulu
ca iu haiu amatu,
pirchè Tu
hà saputu amari.

A tia vogliu òffriri
la me vita.

Nun lassarimi sulu!
Accumpagnami 'nì lu camminu,
unni pozzu arrivari a tia
cu l'amuri ca ti vogliu.

T'haiu amatu, t'amu
e t'amerò pi sempri.

Tu, hà saputu confurtarimi
'nì li mumentu di dibulizza,
di tristizza, di scunfortu,
aiutannumi 'ni la spiranza.

Cu tia, mi piacissi,
dari l'amuri ca Tu hà.

Tu omu,
natu di la
Vergini Matri Maria,
vinisti pi sarvari lu munnu.

Sarvacci
Cristu!

Tu si l'Onniputenti,
Tu si lu Divinu,
Tu si assittato a la destra
di Diu Patri.
Tu figliu di Diu,
dunanni ancora amuri.

Lu piccatu

Quanta genti si cridi ‘nnuccenti
fannu la carità a li puvureddi
pò, fannu mali a tanta genti
e ammazzanu omini comu aceddi.

Genti ricca, ‘struita, ‘ntilliggenti
pensa sulu pi idda, pi beni stari
lassanu mòriri la povira genti
po, vannu ‘nchiesa a prigari.

Comu si v` davanti a Diu
a pigliari lu Sacramentu ?
Semu tutti piccatura, lu primu iu
‘nginocchiu di li piccati mi pentu.

« Cu di vatri nun ‘nn’avi piccatu,
tira la prima petra contru d’idda ».
Nuddu tir` la prima
petra contru d’idda.

Lu Signuri nun la giudic`
ci dissi “nun piccari”
e la mann`,
pi la giusta via caminari.

A lu Signuri lu prigamu
a tempu di bisognu,
‘nveci uncemu li manu
e ‘mpluramulu ogni iornu.

Iddu 'nn'ascuta, nnì vidi
e nnì senti
avemucci fidi,
prigamu, genti.

Pirdunanni, Signuri, di 'stu piccatu.
Oi, dumani e 'ni li seculi, sii ludatu.

Ti lodu e ti cantu

Ascuta, oh Signuri!
'Sti prighieri di 'stu figliu,
sù di spasimi e dulura,
manna la paci ca la pigliu.

Nun servi a mia
ma a 'stu munnu,
nun c'è cchiù amuri né amicizia,
c'è sulu odiu chi gira 'ntunnu.

Guerri, droga e omicidi,
ormai, si cuntanu a decini,
ci voli quarcunu ca decidi
pi amarinni tutti e stari vicini.

Tu sulu po' aggiustari 'stu munnu,
Tu si lu patruni di 'stu regnu,
trova 'sti maligni unni sunnu,
cunvertili a l'amuri di lu tò segnu.

Prima chi moru, dammi 'sta gioia
di vidiri 'stu munnu tuttu 'mpaci,
cantassimu 'nsemmula la tò gloria,
cumpresu li putenti e l'incapaci.

Signuri! Semu tutti nni li tò mani,
spirannu ca 'stu munnu canciassi
nun dicu oi e mancu dumani,
ma mancu troppu tempu ca passassi.
Iu ti pregu, ti lodu e ti cantu
Patri, Figliu e Spiritu Santu.

‘Na farfalla di sita russa

Cu tecchia di stoffa
di sita russa, piegata ‘ndù,
cu l’ali chiusi, tagliavu ‘na farfalla.
La pusavu ‘ni un sciuri
di gelsuminu,
cu l’ali aperti vulava vicinu-vicinu.

‘Ni l’ali, ci scrissi
lu to nomu,
ci misi puru amicizia
gioia e tantu amuri.
‘Sta farfalla mi pari vera
fa sciavuru di primavera.

La stringiu nnè li mani,
pi nun falla scappari,
haiu paura ca si pirdissi
e nun ti putissi diri
‘ntrappulata nnè quarchi scogliu,
l’amuri ca ti vogliu.

La misi mezzu un libru di poesii,
è lu giustu postu unni putiri stari.
Ogni tantu lu grapu e la taliu,
mi pari ca la sintissi parlari
dicennumi
ca vulissi vulari.

Comu capita ti la fazzu vidiri.
Si ti la pigli, è signu d'amuri,
si la lassi è signu d'amicizia.
Nenti cangia di comu decidi,
tu, resti sempri nnì lu me cori
fa comu vò, l'amuri nun mori

Chista è la menti di n'artista
abbunatu di tanta fantasia,
scrissi 'sti versi, pinsannu a tia.

Chiddu chi appi di fari lu fici

Ma chi mi teni ancora ccà ?
Nun ti nn'adduni ca nun haiu
cchiù scopu di ristari ?
Chiddu chi appi di fari lu fici,
nun mi resta ccchiù nenti di fari,
perciò vidi chi a cuminari.

Prima nun ti cridiva, ma ti
mittisti cu la minutidda,
oi, dumani, oi, dumani,
ca ora ti cridu e cu gran fidi.
Perciò fammi 'stu piaciri,
chiamami a tia, nun ti 'ni iri.

T'haiu vulutu circari iu,
lassannu tutti cosi e truariti,
ma nun haiu avutu curaggiu
e nun'haiu mancu ora,
ora ca vulissi stari cu tia veramenti,
siguennu li deci cumannamenti.
Ora ca ti sentu cchù vicinu,
chiamami ! Chiamami proprio ora,
di 'stu mumentu, prima di finiri
e mettiri lu puntu di 'stu versu.
Veru ogni dubbiu si cancellassi,
la verità di la tò prisenza ristassi.

Lu puntu lu misi, ma nun succidì nenti
ti cridu sempri, a tia e a l'Onniputenti.

Chiamami ! Chiamami ! Chiamami !
Si nun mi vò a lu tò sciancu,
ettami unni dagghè, unni ti piaci,
ma levami di ccà, fammi stari 'n paci.

Certu, lu sacciu, lu munnu
è bellu, lu vidu, mi nnì godu,
c'è lu sulì, lu celu, lu mari,
ma si nun si pò dari tecchia
d'amuri pi putiri amari,
'ni 'sta terra, chi ccì campu a fari ?

Prighiera

Addinucchiàtu ‘nterra
a li pedi di ‘sta cruci,
pregu a tia Cristu
pi dàrimi un segnu di paci.

Ti pregu cu amùri,
dammi fidi comu a l’atri,
pi cridiri a tia, Signuri,
e l’Onniputènti Patri.

‘Nchiuvàtu,
cu la curùna di spini ‘n’testa
n’sanguliàtu, fragellàtu,
ti ficiru la festa.

Oh! Cristu, nuddu
di tia appi pietà;
t’ammazzàru
nun canuscènnu la virità.

La Matrùzza
a lì tò pedi chiancìva,
cu li làcrimi
li chiàghi ti vagnàva.

Dispiràta a mani giunti
gridàva: nun muriri!
Sarva ‘stu munnu,

nun t'inni iri!

La luci di lu sulì 'ntra jornu,
tuttu 'nsemmulà s'astutà,
lu celu si vistì di nìuru,
tuttu lu munnu trimà.

Lu poviru Crucifissu
sfinùtu, senza sciату,
isà l'occhi 'ncelu
e lu Patri ha 'mpluràtu.

Lampi, trona,
acqua e ventu;
l'occhi chiudisti;
pi tutti fù un turmèntu.

Mortu ti scinnèru di la Cruci
c'un linzòlu e d'ù scali a lu latu
'mbràzza ti piglià la povera Matri
stringènnùti a lu cori scunsulàtu.

Sistimàtu 'nta lu sipòlcru
l'Adduluràta Matri la facci ti vasà,
facennùsi la cruci dissi:
sia fatta la tua volontà.

Dopo tri jorna a Gerusalèmmi
ci fù un gran scumpigliu
gridavànu tutti:
abbriviscì lu figliu!

“Gesù mortu ammazzàtu
è risuscitatu”
Ora sedi a la destra
di lu Patri tantu amàtu.

Ti ringràziu Cristu ca mi pinzàsti
la fidi ca nun avìa tu mi dasti.

Pane e vino

Dono di nostro Signore
per l'uomo in terra.
Dal grano al pane,
dalla vite al vino.

L'ha spezzato;
dato in cibo a noi
nutrimento del suo corpo
per la nostra vita.

L'ha bevuto;
dato a bere a noi,
bevanda del suo sangue
per il piacere di vivere.

“E sarò pane e sarò vino”.

Grazie per essere con noi,
per la vita ora, per l'eternità poi.
Tu ci hai donato la vita,
noi ti offriamo l'anima.

Un muzzicuni d'apa

Vulissi, ca 'n'apa, la rigina,
di lu tò amuri tutta china,
lu cori mi pungissi 'stà jurnata
pi ristari unchiu 'nà simanata.

La genti po' 'm'addumannassi:
"chi successi?"... Nun si scantassi!
Senza sapiri cà 'mmenti mè!
Mi facissi muzzicari arrè.

D'un pratu di sciuri, 'ntrà jornu,
s'avvicina e mi gira 'ntornu,
si posa 'nni lu pettu e vola,
lassa lu sò amuri e mi cunsola.

Di l'api , si la megliu, si la rigina
muzzicuna dunaminni 'nà duzzina.
Lu vilenu chi mi lassi su vasati,
su comu lu meli, duci e 'nzucarati.

Puncimi tuttu, nun'aviri timuri,
lassami dù gucci di veru amuri,
arsu è lu mè cori, fallu dissitari
dunacci lu meli e fallu saziari.

Resta! Resta! Nun tì 'nnì iri!
Ascutami! Nun mi fari soffriri!
Muzzicami forti, nun è duluri!
Di la tò morti nascì l'amuri.

Lacrime e sofferenze

Lacrime di sangue che
Cristo ha fatto scorrere
sulla terra
per salvare
noi peccatori.

Cristo messo in croce
dallo stesso
perfido uomo
che il Padre Nostro
ha creato.

Ancora oggi,

piangiamo lacrime di sangue
per i nostri figli che si perdono
per il gioco, per il denaro,
per la prepotenza,
per l'ignoranza,
per la droga, per il potere,
per la guerra.

Esiste la pace?

Sì esiste!

Bisogna saperla cercare,
saperla prendere,
farla nostra,

portarla in casa
ed offrirla
a chi non è capace
di averla.

Il mondo e la vita
sarebbero belli
se in ognuno di noi
ci fosse anche una sola
molecola di pace.

Simenza spiciali

'Nta un pezzu di terra arsa
siminavu tecchia di simenza,
mi l'avìa datu un beddu picciottu
cu la varba e li capiddi logni ricci.

Era vistutu a l'antica, caminava
cu na sacchina china di simenza,
cci 'mpilà la manu dintra
e mi nni detti un pugno.

Mi dissi: "Siminala!
Chissa è simenza spiciali,
però, cci avìri cura, amuri
e tanta pacenza.

Si sciurisci,
nni 'sta vita nun cci sarannu cchiù guerri,
omicidi, stupri, droga, cci sarà un munnu
di paci, d'amuri, di fratellanza."

Po ... mi dissi: "Comu ti chiami?"
Cci rispunnivu ... Giuseppi!
"Bravu mi dissi! Me Patri si chiama
Giuseppi e me Matri Maria."

Si girà 'ntunnu e s'alluntanà,
'un mi detti lu tempu mancu
di ringraziallu, scumparì,
comu s' avissi vulatu.

Iu, tantu tempu fa,
la simenza la siminavu,
ma ancòra
nun 'nn'haiu vistu nenti.

Ddu picciottu però m'avìa dittu
di avìri pacenza, iu la pacenza
cci l'haiu e aspettu cu spiranza,
pi avìri paci, amuri e fratellanza.

NOTE BIOGRAFICHE

Giuseppe Cardella è un artista ribereese che da qualche decennio si dedica con passione alla pittura. Da giovane è un sarto esperto e ricercato. Da questa sua attività professionale sviluppa, con la stoffa, la creatività artistica che lo porteranno successivamente ad essere un apprezzato pittore e ultimamente anche un attento poeta.

Per venti anni, Cardella manipola e cuce la stoffa degli abiti. Per altrettanto tempo, manipola le tele sviluppando tecniche nuove e tridimensionali ed opere artistiche oniriche.

L'artista passa dal lavoro manuale ad una complessa ricerca mentale che gli consente di spaziare tra pittura e poesia. Non si definisce un poeta perché è un autodidatta in campo culturale. Scrive da tempo, conserva le sue poesie e solo ora li rende pubbliche per manifestare l'interiorità artistica che esplicita con tele e con l'opera poetica.

Giuseppe Cardella si scopre pure poeta. Scrive in dialetto perché riesce meglio a rappresentare la complessa e variegata sicilianità con un linguaggio, non arcaico, ma comprensibile sia agli anziani che ai giovani, ma scrive anche in lingua.

Ha già scritto alcune commedie che sono al vaglio di registi agrigentini e di associazioni culturali amatoriali che intendono portarle in scena.

Cardella è gallerista, operatore culturale, apprezzato “talent scout” e organizzatore di manifestazioni artistiche locali e provinciali. Ha scritto ed illustrato con le sue tele il volume “Mondo onirico”.

In questa raccolta, il poeta dà una ampia visione del suo operato.

Enzo Minio

COPYRIGHT DELL'AUTORE

STAMPA IN SANREMO
DA VITALE EDIZIONI

Collana autori premiati e sfferiti

Premio speciale

Autore finalista al concorso internazionale
LA BIGLIA VERDE

In copertina: Mondo Onirico n° 6 - 3SelfSelf - 1997

Opera tridimensionale dell'autore Giuseppe Cardella, in arte "dla"