

*Giuseppe Cardella*



# STRATA FACENNU



Vitale Edizioni



Giuseppe Cardella

# **STRATA FACENNU**

Vitale Edizione

## **PREFAZIONE**

Questa silloge di poche poesie raccoglie i veri pensieri di chi scrive. In realtà, c'è una verità?

E' bello ed affascinante navigare tra fantasia e realtà, scrivere dei propri sogni, leggere ed ecco che tutto diventa reale: toccare le nuvole con le mani, volare tra le stelle, far nascere una rosa rossa da una pietra di marmo, amare una persona che ti odia, conoscere Dio.

Nessun mago riesce in questo, il poeta sì.

Ecco che la poesia diventa fascino della vita che spesso ti porta a scrivere versi a volte incomprensibili, ma veri nell'animo, nel pensiero, nel cuore. Vorresti la pace nel mondo, vorresti il sorriso felice di un bambino, vorresti

dare pane a chi ha fame, vorresti dare amore a chi non ne ha, vorresti dare luce a chi non vede, vorresti che tutti amassero il figlio di Dio sceso in terra per salvare noi peccatori.

Tutto questo è solo un sogno! Solo il poeta trasforma questa cruda realtà e con l'aiuto della penna riesce a cambiare tutto, anche la durezza della vita.

In questi ultimi anni, seguo un intenso percorso professionale, "Strata facennu" il titolo di questa silloge, sia artistico che poetico, tralasciando gli affetti, ma conservando sempre la gioia di vivere tra versi e colori.

Cito un mio verso: ”

*“...vedrai, domani la vita ci sorriderà di più”.*

G.Cardella

## Quannu nascisti

Nascisti,  
chi gioia chi mi facisti.  
Ti vattiavu,  
chi sudisfazioni chi pruvavu.  
Criscivatu,  
chi piaciri chi mi facivatu.

Ti mannavu a la scola  
finu all'università;  
chi mi sentiva 'mpurtanti, lu papà.

Ti laureasti,  
avvucatu divintasti.  
Chi cuntintizza chi mi dasti,  
lu stessu mi diceva cunsulatu  
"haju la figlia avvucatu".

Ti maritavu,  
di tutti cosi ti garantivu,  
fina la casa t'accattavu.

Quantu tempu è passatu!  
Ormai sugnu vecchiu,  
mi tremanu li mani,  
nun pozzu cchiù caminari,  
ora haju bisognu di tia, tu m'aiutari.

Ti dicu d'accompagnarimi  
nnì lu dutturi,

mi dici: mi manca lu tempu,  
mi mancanu l'uri.

Nun putemu cchiù parlari,  
nun nnì capemu cchiù.  
Mi dici ca sugnu sturdutu,  
ca nun capisciu nenti,  
ti parlu ma tù nun ci senti.

## Quadernu a quatretti

D'un quadernu a quatretti m'avìa scritturu  
pi mancu mi li scurdari 'napocu di frasi  
pi dillu comu mi capitava  
a quarchi picciuttedda.

La cchiù bedda era chista:  
"Sciautuzzu miu, mi vo pi zzitu?".  
Quannu cci lu diciva mi viniva lu cori  
a mia e a idda vidè.

Po m'avìa appuntatu:  
"Si 'na pupidda di zzùccaru e meli"  
Quannu cci lu diciva arrussicava tuttu,  
iu e idda vidè.

Mi ricordu ca m'appuntavu puru:  
"Pi mia si comu lu sulì splendenti,  
comu agghiorna, lu me cori di la to luci  
s'adduma e 'nfoca".

'Sta frasi quannu cci la diciva  
l'occhi cci addivintàvanu luciti-luciti,  
la vucca cci arridiva e mi rispunniva:  
"Su li to occhi chi mi vidinu accussì".

Po m'appuntavu:  
"Sta notti mi sunnavu ca èramu  
abbrazzati stritti-stritti, iu e tu  
e nni vasàvamu comu du zziti".



A li fimmineddi sti frasi  
cci piacivànu sentili,  
iu cu 'sta calunia circava  
di scippàricci quarchi vasatedda.

Chiossà nun putìa, la risposta era:  
"Prima nna ma fari zziti dintra,  
po na ma maritari e po videmu,  
piccamora 'un po èssiri".

Scrivia-scrivìa, ma nenti cumminava!

## A pedi scazi

Cu li pedi scazi lordi di fangu  
si chidiva un pezzu di pani.  
Ora ca caminamu cu li scarpi,  
chidemu ancora un pezzu di pani.

Cu 'stu passu,  
'un sacciu comu nni finisci  
sacciu sulu  
ca 'stamu jennu 'narrè-'narrè.

Cc'è cu si linghi li panzi  
e cc'è cu mori di pitittu.  
Cc'è cu lu travagliu lu schifia  
e cc'è cu pi lu travagliu s'ammazza.

Facitinni campari comu voli Ddiu!

Senza pinsera, senza scantu di unn'avìri  
tecchia di manciari pi li nostri figli,  
di nun falli caminari arrè  
a pedi scazi nni lu fangu.

Semu divintàti schiavi di 'sti quattru  
òmini, senza chi ni nn'addunamu nni  
tenu e ni fannu soccu dicinu iddi.  
Lu populu è poviru e mortu di fami.

D' iddi un poviru e un mortu di fami  
nun c'è, cu acchiana-acchiana pensa

sulu pi iddu e a natri nni tennu  
cu catini a guinzagliu comu li cani.

Putemu abbaiari quantu vulemu,  
ansi, cchiù abbaïamu e cchiù vastunati  
ricivemu. E' ura di rùmpiri 'sti catini  
e pigliari a muzzicuna 'sti patruna.

Signuri, dùnacci forza pi campari.

Facci capiri ca l'omu è uguali  
a latru omu,  
di spartiri un pezzu di pani  
'mparti uguali.

Di amàrinni l'unu cu latru  
di dividiri li peni e li gioi.  
Aiùtanni a pigliàrinni pi manu  
e furmari un cerchiu.

Unni dintra 'stu cerchiu  
ci fussi fratillanza, rispettu,  
uguaglianza tra tutti natri  
e tantu amuri pi TIA.

Chistu sulu natri vulemu!

## Quattro poesie per te

Ho scritto quattro poesie  
e li ho dedicate a te.  
Una parla d'amore,  
l'altra invece d'amore,  
l'altra pure d'amore  
e l'altra ancora d'amore.

Sento di esserti vicino più che mai,  
sento accanto a me la tua presenza,  
la tua energia; ne chiedo conforto.  
Ho bisogno  
della tua mano che prenda la mia  
e lasciare il percorso ormai smarrito.

Mi sento solo,  
triste, cerco in te un aiuto,  
quello di star con te,  
perché io credo in te e se tu vuoi,  
solo tu, puoi esaudire  
questo mio desiderio.

Credo di amarti, anzi ne sono certo,  
e in questo puro amore voglio restare.  
Ormai sono stanco di questa falsità,  
d'ipocrisia, di finto amore,  
di falsi sorrisi,  
di falsi baci.

Se tu senti questo mio forte amore,  
io, lascio tutti e chiunque,  
lascio il mondo, la terra,  
il sole, la luna, le stelle,  
il mare, per star con te.

Sei tu a capo  
di questo immenso universo  
che tu stesso hai creato  
e se senti un figlio che ti chiama  
non girare l'orecchio dall'altra parte,  
chiamalo!

## 'Na frittata di poesii

Pigliavu 'napocu di poesii  
li misi di 'na padedda e li frijivu.  
Li cunzavu cu sapiri, fantasia,  
spirienza e amuri abbunnatu.

Mi vinni 'na bedda frittata.  
Mmitavu quattru amici  
cci la 'mpiattavu  
e cci la detti a manciari.

'Un l'avissi ma fattu!  
Unu diciva ca era cruda,  
l'atru ca era abbrusciata,  
l'atru ca era sdisapita.

Mi scurdavu a diri  
ca quannu li cunzavu  
cci misi tecchia di mmidia.  
Propriu chissa iddi gustaru.

Si nni eru senza diri ne tri, ne quattru  
lassannu piatta-piatta la bedda frittata.  
Ficiru capiri ca 'un c'era nenti di bonu,  
ma sapivànu ca era cunzata a duviri.

Ristavu davanti la porta, ancora  
cu lu piattu mani, mentri passaru  
du passanti e cci dissi si vulivanu  
assaggiari tecchia di frittata.

Cumpiaciuti, accittaru, si la spizzuliàru  
propriu davanti a mia, dicennu  
c'aviva assà ca un manciàvanu  
'na frittata accussì spiciali.

'Un sapivànu comu ringraziàrimi,  
nni vulivanu ancora, macàri di prima;  
cci dissi nn'haiu una, ma è senza conzi,  
cci misi sulu tecchia d'amuri.

"Chissi su li megliu" rispunneru,  
si la pigliàru e tra iddi dèssiru:  
"nni la manciamu quannu semu nintra  
accussì l'assapuramu megliu."

Si nni eru cuntenti e suddisfatti  
dicennu: "grazii di 'sta bedda frittata".

## Fuoco

Fuoco  
che brucia pagine di parole,  
pensieri, sentimenti,  
tormenti, odii, ricordi.

Fuoco  
che brucia pagine di tempo,  
notti, gioie, dolori,  
carezze, baci.

Fuoco  
che brucia pagine di passione,  
desiderio, freddezza,  
tristezze, sorrisi.

Fuoco  
che brucia pagine di pianti,  
poesie, canzoni, amicizie,  
affetti, invidie.

Fuoco  
di pagine ormai spente  
diventate tutte cenere  
che il vento porta via.

Fuoco  
che non brucerà  
mai  
l'AMORE.



Fuoco  
che non brucia la fede in Dio,  
la speranza,  
la vita.

## Sete di te

Sei naturale, preziosa, raggianti.  
Sei l'unica che soddisfa il mio essere,  
la mia arsura, il mio piacere.  
Sei irresistibile,  
quando mi sei accanto,  
non riesco a non toccarti,  
a non godere della tua freschezza,  
della tua dolcezza, della tua purezza.  
Ho sete di te,  
in tutte le ore, di giorno, di notte,  
il contatto delle mie labbra con te  
è sublime.  
Assaporo goccia dopo goccia  
il piacere di vivere,  
godo attimo dopo attimo  
la tua essenza.  
Se esisto è perché tu ci sei  
e mi regali parte di te.  
Vorrei stringerti fra le braccia,  
rimanere con te ore e ore,  
farti capire quanto tu  
sei preziosa per me,  
ma non ci riesco,  
tu,  
scivoli via all'istante.  
Senza darmi nemmeno il tempo  
di dirti che tu per me sei vitale.  
Ho sete di te,  
non vivrei senza te.

Son salito fin lassù  
a vedere dove tu sorgi  
e lì ho capito la tua naturalezza,  
la tua importanza di esistere  
e perché Dio ti ha creato.  
Dai vita ove tu passi,  
arrivi fino abbracciare il mare  
e proprio in questo abbraccio  
vorrei immergermi in voi  
e compiere questa mia ode.

## io Gabbiano

Una mattina su una collinetta ho visto nascere il sole.  
Il rossore cominciava a dare forma alle cose, agli alberi, alla vita.  
Osservo la natura. Che meraviglia!  
Un gabbiano mi si avvicina, mi gira attorno, poi mi si ferma davanti,  
io, incuriosito, lo guardo con interesse.  
Da fermo, apre e chiude le ali, come se mi volesse dire “fallo anche tu”.

Appena ho accennato ad aprire le braccia,  
lui incomincia a battere le ali con più ritmo.  
Muovo le braccia e lo imito, mi sento leggero, quasi spinto da terra.

Ad un tratto prende il volo, se ne va, ma ritorna subito,  
suggerendomi di muovere con più forza le braccia.  
Riprende il volo, mi viene da dietro dandomi una spinta  
quasi a farmi cadere,  
poi se ne va di nuovo in volo.  
Ritorna e mi da un'altra spinta ancora più forte, molto più forte,  
tanto da costringermi ad allargare le braccia e batterle freneticamente.

Mi alzo da terra e assieme a lui, incredibilmente, volo.  
Lui davanti, io dietro seguo le sue evoluzioni e volo ... volo ... volo.  
Ormai, sicuro di me, volo gioiosamente, lui si mette sulle mie

spalle ed insieme ammiriamo le meraviglie del creato.

Mi sento felice, raggianti, soddisfatto, appagato!

Da lontano vedo un'ombra che si avvicina, ne scorgo le sembianze.

È lei ... lei che mi viene incontro con un gabbiano anche lei sulle spalle!

Estasiati, felici, ci sorridiamo, ci sfioriamo le ali -le mani-

Ci baciamo sul becco -sulla bocca-.

I due gabbiani volando verso un promontorio ci lasciano soli.

Noi, fianco a fianco, ci dirigiamo verso il mare, verso l'orizzonte e voliamo ... voliamo ... voliamo.

## Il Treno con le ali

Un treno con le ali  
mi porta da te  
in un mondo nuovo  
ove il sole rimane oltre la notte  
e la luna nascosta fra nuvole  
si affaccia appena  
per riscaldar i cuori  
di noi innamorati.

Tante genti identiche a noi,  
si rincorrono, si abbracciano,  
si baciano, si accarezzano.

Li guardiamo  
siamo noi stessi  
che da piccolini  
giochiamo a marito e moglie.  
Guardiamo altri,  
ci vediamo giovincelli.  
Ancora altri, ci vediamo come oggi  
adulti, innamorati, amanti.

Più in là,  
seduti su una panchina,  
ci vediamo invecchiati  
e ancora mano con mano  
ci guardiamo negli occhi,  
dolcemente ci sorridiamo  
ricordando il passato.

Da terra guardiamo il cielo,  
una stella brilla più delle altre  
è ... il nostro nuovo mondo.

## Di sciàvuru m'arricriu

Caminannu a l'appèdi strati-strati  
sentu lu vuciàri e lu sparlittiu.  
Lu fannu assittati fora l'anziani  
'mmucca a iddi mancu a li cani.

Pàrlanu di chissu e di chiddu,  
di 'ncrasciati, di corna,  
di fuitini e di la crisi  
ca nun s'arriva a fini misi.

Caminannu pi la via  
la testa ti svarià,  
senti lu sciàvuru di cucinatu  
e resti allammicatu.

Senti sciàvuru di pisci fritti,  
di sazizza arrustuta 'nta lu focu,  
di pasta a fornu ggìa sfurnata,  
di patati fritti e di carni 'mpanata.

Acchianannu, senti sciàvuru  
di milinciani fritti, di sardi arrustuti,  
di pasta cu l'agliu e l'ogliu,  
di carni arrustuta cu lu 'nzogliu.

Lu cchiù ardu e dilizziusu  
è chiddu di lu baccalà  
anchi fattu cu tecchia di limiuni  
cu lu sulu sciàvuru ti senti un liuni.



Unni ti trovi-trovi  
è un forti richiamu  
lu senti denzu e precisu  
nni lu nasu ti resta 'ncisu.

Chistu è lu sciàvuru  
di la fimmina, di carni  
frisca e 'mprufumata,  
pronta a èssiri assapurata.

Lu nasu avi l'uduratu supraffinu,  
la fimmina la senti puru di luntanu.  
Parica la tuccassi, quasi avariù,  
sentu lu so sciàvuru e m'arricriu.

## **Vorrei essere tuo fratello**

Vorrei aiutarti nelle tue fatiche,  
dare un pezzo di pane a chi ha fame,  
regalare un sorriso, una carezza,  
una speranza.

Chiamami!  
Ti sarò di aiuto a portare la croce,  
seguirò il tuo lungo cammino,  
elogerò il tuo nome.

Il male ci sta distruggendo,  
il mondo ha bisogno di te,  
salvacì dalle guerre, dall'odio,  
portaci pace, amore.

Vorrei essere tuo fratello,  
diffondere la tua fede,  
amarti e farti amare  
da atei e credenti.

Bagnerò le tue piaghe ancora aperte,  
asciugherò la tua fronte,  
allevierò le tue sofferenze,  
dal sacrificio di noi peccatori.

Scendi!  
Desinerò con te,  
starò al tuo fianco,  
non ti tradirò, ne ti venderò.

## **Pani casdu cunzatu**

Quant'era bbonu ddu pani  
casdu sfurnatu all'ura-all'ura  
di lu furnu, curriava subitu  
'n'intra pi fallu cunzari.

Me matri, pronta cu lu piattu  
'ncapu lu tavulinu, tagliava  
lu pani pi longu e pò a pezzi,  
mi lu dava cu tanti carizzi.

Cci mittiva ogliu, sali,  
tecchia di spezzii e tantu amuri,  
mi lu dava 'mmanu, accussì,  
beddu cottu, d'oru di culuri.

Cu li mani 'nchiappati d'ogliu,  
ci dava muzzicuna di piaciri,  
nnì vuliva ancora, mi diciva,  
ti vastà, camina, vidi unni iri.

Tannu era tuttu genuinu,  
ora 'nveci di genuinu,  
nun ristà propriu nenti,  
nè amicizia, né sentimenti.

Tannu c'era la veru fratellanza,  
la veru parintela, lu veru amuri,  
'n'abbrazzavamu, senza nenti,  
èramu allegri, filici e cuntenti,

Ora ognunu cerca di futtiri all'atru,  
nni 'stà vita, si persiru li veru valura,  
nun c'è cchiù amicizia, rispettu,  
parintela, amuri e mancu affettu.

Chiossà chi crisciu, vaiu capennu,  
ca quannu cc'era scarsizza e pitittu,  
si stava beni, ora ca cc'è abbunanza  
si stà mali e lu malessiri avanza.

Perciò megliu ddi tempi  
cu ddu tecchia di pani cunzatu  
ca sti tempi d'ora cu tantu pani  
senza scuttatu.

## **Pane e vino**

Dono di nostro Signore  
per l'uomo in terra.  
Dal grano al pane,  
dalla vite al vino.

L'ha spezzato;  
dato in cibo a noi  
nutrimento del suo corpo  
per la nostra vita.

L'ha bevuto;  
dato a bere a noi,  
bevanda del suo sangue  
per il piacere di vivere.

“E sarò pane e sarò vino”.

Grazie per essere con noi,  
per la vita ora, per l'eternità poi.  
Tu ci hai donato la vita,  
noi ti offriamo l'anima.

## Lu cuncumeddu

Tra picciotti, amici e parenti,  
fimmini schetti, zziti e maritati,  
tutti assittati, misi a cuncumeddu,  
dicemu cu è bruttu e cu è beddu.

Talia cu sta passannu ...  
la muglieri di ddu bon'omu  
di lu zziu Pè,  
ca di corna 'n'avi a tinchitè.

Facemu cuncumeddu,  
ma a nuddu parlamu.

Lu vidistivu a Pippinu  
lu firraru?  
È zzitu cu la figlia di Paschidda,  
fa l'amuri cu atri e po v`à 'n'idda.

Facemu cuncumeddu,  
ma vi giuru a nuddu parlamu.

Talia ... talia, cu st`a passannu ...  
mizzica!... Mussu pittatu russu,  
cazetti niuri a riti, tacchi a spillu,  
caminutura lesta e passu arzillu.

Mischina, ogni ghjornu si nn`a v`a  
a la missa a prigari, di piccati  
nn'avi tanti, sa v`a cunfissari,

si cu l'amanti l'amuri voli fari.

Facemu cuncumeddu,  
comu viditi, a nuddu parlamu.

Giacuminedda, si susì pi ghirisinni,  
mancu fici deci passi, ca una dici:  
Giacumina, avi un zzitu, lasdu e pilusu,  
cu si cci avvicina dici puru ca è fitusu.

Cu si nnì v`a di lu cuncumeddu,  
li ristani, ognunu, dici la s`ò,  
cu è `ngrasciata, cu è ghimmirutu,  
cu è pizzenti e cu è curnutu.

Ristaru Ciccu e Caluzzu,  
di li d`ù, nuddu si nnì iva,  
pirchì, cu ristava,  
puru a iddu parlava.

Perciò tra iddi si dissiru:  
caru cumpari, amuninni a la casuzza,  
finu a d'ora a nuddu amu parlatu,  
dissimu sulu, ca lu zziu Tanu è malatu.

Cari littura nun pinsati di falla franca,  
nuddu si sarva di lu cuncumeddu,  
di chiacchiari cci nnè puru pi vatri,  
l'onesti, natri, li facemu diventanu latrì.

## Nun lassarimi sulu

Mi piaci parlari di tia  
cu l'amici,  
cci dicu di vuliriti beni,  
d'amariti.

Tu sa dari  
amuri, paci.

T'haiu chiestu tanti voti  
di pigliarimi cu tia, ma Tu,  
nunn'hai mai accittatu  
'stu me disideriu.

Mi fa capiri ca ancora  
nun è arrivatu lu mumentu.

A cu t'ha vulutu beni,  
hà datu  
tanta spiranza,  
tantu amuri.

E iu, ti amu pi chissu,  
pi l'amuri ca Tu duni.

Si Tu, Tu sulu  
ca iu haiu amatu,  
pirchè Tu  
hà saputu amari.

A tia vogliu òffriri  
la me vita.



Nun lassarimi sulu!  
Accumpagnami 'nì lu camminu,  
unni pozzu arrivari a tia  
cu l'amuri ca ti vogliu.

T'haiu amatu, t'amu  
e t'amerò pi sempri.

Tu, hà saputu confurtarimi  
'nì li mumentu di dibulizza,  
di tristizza, di scunfortu,  
aiutannumi 'ni la spiranza.

Cu tia, mi piacissi,  
dari l'amuri ca Tu hà.

Tu omu,  
natu di la  
Vergini Matri Maria,  
vinisti pi sarvari lu munnu.

Sarvacci  
Cristu!

Tu si l'Onniputenti,  
Tu si lu Divinu,  
Tu si assittato a la destra  
di Diu Patri.  
Tu figliu di Diu,  
dunanni ancora amuri.

## Lu piccatu

Quanta genti si cridi ‘nnuccenti  
fannu la carità a li puvureddi  
pò, fannu mali a tanta genti  
e ammazzanu omini comu aceddi.

Genti ricca, ‘struita, ‘ntilliggenti  
pensa sulu pi idda, pi beni stari  
lassanu mòriri la povira genti  
po, vannu ‘nchiesa a prigari.

Comu si v`a davanti a Diu  
a pigliari lu Sacramentu ?  
Semu tutti piccatura, lu primu iu  
‘nginocchiu di li piccati mi pentu.

« Cu di vatri nun ‘nn’avi piccatu,  
tira la prima petra contru d’idda ».  
Nuddu tir`a la prima  
petra contru d’idda.

Lu Signuri nun la giudic`a  
ci dissi “nun piccari”  
e la mann`a,  
pi la giusta via caminari.

A lu Signuri lu prigamu  
a tempu di bisognu,  
‘nveci uncemu li manu  
e ‘mpluramulu ogni iornu.

Iddu 'nn'ascuta, nnì vidi  
e nnì senti  
avemucci fidi,  
prigamu, genti.

Pirdunanni, Signuri, di 'stu piccatu.  
Oi, dumani e 'ni li seculi, sii ludatu.

## Ti lodu e ti cantu

Ascuta, oh Signuri!  
'Sti prighieri di 'stu figliu,  
sù di spasimi e dulura,  
manna la paci ca la pigliu.

Nun servi a mia  
ma a 'stu munnu,  
nun c'è cchiù amuri né amicizia,  
c'è sulu odiu chi gira 'ntunnu.

Guerri, droga e omicidi,  
ormai, si cuntanu a decini,  
ci voli quarcunu ca decidi  
pi amarinni tutti e stari vicini.

Tu sulu po' aggiustari 'stu munnu,  
Tu si lu patruni di 'stu regnu,  
trova 'sti maligni unni sunnu,  
cunvertili a l'amuri di lu tò segnu.

Prima chi moru, dammi 'sta gioia  
di vidiri 'stu munnu tuttu 'mpaci,  
cantassimu 'nsemmula la tò gloria,  
cumpresu li putenti e l'incapaci.

Signuri! Semu tutti nni li tò mani,  
spirannu ca 'stu munnu canciassi  
nun dicu oi e mancu dumani,  
ma mancu troppu tempu ca passassi.  
Iu ti pregu, ti lodu e ti cantu  
Patri, Figliu e Spiritu Santu.

## **‘Na farfalla di sita russa**

Cu tecchia di stoffa  
di sita russa, piegata ‘ndù,  
cu l’ali chiusi, tagliavu ‘na farfalla.  
La pusavu ‘ni un sciuri  
di gelsuminu,  
cu l’ali aperti vulava vicinu-vicinu.

‘Ni l’ali, ci scrissi  
lu to nomu,  
ci misi puru amicizia  
gioia e tantu amuri.  
‘Sta farfalla mi pari vera  
fa sciavuru di primavera.

La stringiu nnè li mani,  
pi nun falla scappari,  
haiu paura ca si pirdissi  
e nun ti putissi diri  
‘ntrappulata nnè quarchi scogliu,  
l’amuri ca ti vogliu.

La misi mezzu un libru di poesii,  
è lu giustu postu unni putiri stari.  
Ogni tantu lu grapu e la taliu,  
mi pari ca la sintissi parlari  
dicennumi  
ca vulissi vulari.

Comu capita ti la fazzu vidiri.  
Si ti la pigli, è signu d'amuri,  
si la lassi è signu d'amicizia.  
Nenti cangia di comu decidi,  
tu, resti sempri nnì lu me cori  
fa comu vò, l'amuri nun mori

Chista è la menti di n'artista  
abbunatu di tanta fantasia,  
scrissi 'sti versi, pinsannu a tia.

## **Chiddu chi appi di fari lu fici**

Ma chi mi teni ancora ccà ?  
Nun ti nn'adduni ca nun haiu  
cchiù scopu di ristari ?  
Chiddu chi appi di fari lu fici,  
nun mi resta ccchiù nenti di fari,  
perciò vidi chi a cuminari.

Prima nun ti cridiva, ma ti  
mittisti cu la minutidda,  
oi, dumani, oi, dumani,  
ca ora ti cridu e cu gran fidi.  
Perciò fammi 'stu piaciri,  
chiamami a tia, nun ti 'ni iri.

T'haiu vulutu circari iu,  
lassannu tutti cosi e truariti,  
ma nun haiu avutu curaggiu  
e nun'haiu mancu ora,  
ora ca vulissi stari cu tia veramenti,  
siguennu li deci cumannamenti.  
Ora ca ti sentu cchù vicinu,  
chiamami ! Chiamami proprio ora,  
di 'stu mumentu, prima di finiri  
e mettiri lu puntu di 'stu versu.  
Veru ogni dubbiu si cancellassi,  
la verità di la tò prisenza ristassi.

Lu puntu lu misi, ma nun succidì nenti  
ti cridu sempri, a tia e a l'Onniputenti.

Chiamami ! Chiamami ! Chiamami !  
Si nun mi vò a lu tò sciancu,  
ettami unni dagghè, unni ti piaci,  
ma levami di ccà, fammi stari 'n paci.

Certu, lu sacciu, lu munnu  
è bellu, lu vidu, mi nnì godu,  
c'è lu sulì, lu celu, lu mari,  
ma si nun si pò dari tecchia  
d'amuri pi putiri amari,  
'ni 'sta terra, chi ccì campu a fari ?



## Prighiera

Addinucchiàtu ‘nterra  
a li pedi di ‘sta cruci,  
pregu a tia Cristu  
pi dàrimi un segnu di paci.

Ti pregu cu amùri,  
dammi fidi comu a l’atri,  
pi cridiri a tia, Signuri,  
e l’Onniputènti Patri.

‘Nchiuvàtu,  
cu la curùna di spini ‘n’testa  
n’sanguliàtu, fragellàtu,  
ti ficiru la festa.

Oh! Cristu, nuddu  
di tia appi pietà;  
t’ammazzàru  
nun canuscènnu la virità.

La Matrùzza  
a li tò pedi chiancìva,  
cu li làcrimi  
li chiàghi ti vagnàva.

Dispiràta a mani giunti  
gridàva: nun muriri!  
Sarva ‘stu munnu,

nun t'inni iri!

La luci di lu sulì 'ntra jornu,  
tuttu 'nsemmulà s'astutà,  
lu celu si vistì di nìuru,  
tuttu lu munnu trimà.

Lu poviru Crucifissu  
sfinùtu, senza sciatu,  
isà l'occhi 'ncelu  
e lu Patri ha 'mpluràtu.

Lampi, trona,  
acqua e ventu;  
l'occhi chiudisti;  
pi tutti fù un turmèntu.

Mortu ti scinnèru di la Cruci  
c'un linzòlu e d'ù scali a lu latu  
'mbràzza ti piglià la povera Matri  
stringènnùti a lu cori scunsulàtu.

Sistimàtu 'nta lu sipòlcru  
l'Adduluràta Matri la facci ti vasà,  
facennùsi la cruci dissi:  
sia fatta la tua volontà.

Dopo tri jorna a Gerusalèmmi  
ci fù un gran scumpigliu  
gridavànu tutti:  
abbriviscì lu figliu!

“Gesù mortu ammazzàtu  
è risuscitatu”  
Ora sedi a la destra  
di lu Patri tantu amàtu.

Ti ringràziu Cristu ca mi pinzàsti  
la fidi ca nun avìa tu mi dasti.

## **Pane e vino**

Dono di nostro Signore  
per l'uomo in terra.  
Dal grano al pane,  
dalla vite al vino.

L'ha spezzato;  
dato in cibo a noi  
nutrimento del suo corpo  
per la nostra vita.

L'ha bevuto;  
dato a bere a noi,  
bevanda del suo sangue  
per il piacere di vivere.

“E sarò pane e sarò vino”.

Grazie per essere con noi,  
per la vita ora, per l'eternità poi.  
Tu ci hai donato la vita,  
noi ti offriamo l'anima.

## Un muzzicuni d'apa

Vulissi, ca 'n'apa, la rigina,  
di lu tò amuri tutta china,  
lu cori mi pungissi 'stà jurnata  
pi ristari unchiu 'nà simanata.

La genti po' 'm'addumannassi:  
"chi successi?"... Nun si scantassi!  
Senza sapiri cà 'mmenti mè!  
Mi facissi muzzicari arrè.

D'un pratu di sciuri, 'ntrà jornu,  
s'avvicina e mi gira 'ntornu,  
si posa 'nni lu pettu e vola,  
lassa lu sò amuri e mi cunsola.

Di l'api , si la megliu, si la rigina  
muzzicuna dunaminni 'nà duzzina.  
Lu vilenu chi mi lassi su vasati,  
su comu lu meli, duci e 'nzucarati.

Puncimi tuttu, nun'aviri timuri,  
lassami dù gucci di veru amuri,  
arsu è lu mè cori, fallu dissitari  
dunacci lu meli e fallu saziari.

Resta! Resta! Nun tì 'nni iri!  
Ascutami! Nun mi fari soffriri!  
Muzzicami forti, nun è duluri!  
Di la tò morti nascì l'amuri.

## Lacrime e sofferenze

Lacrime di sangue che  
Cristo ha fatto scorrere  
sulla terra  
per salvare  
noi peccatori.

Cristo messo in croce  
dallo stesso  
perfido uomo  
che il Padre Nostro  
ha creato.

Ancora oggi,

piangiamo lacrime di sangue  
per i nostri figli che si perdono  
per il gioco, per il denaro,  
per la prepotenza,  
per l'ignoranza,  
per la droga, per il potere,  
per la guerra.

Esiste la pace?

Sì esiste!

Bisogna saperla cercare,  
saperla prendere,  
farla nostra,

portarla in casa  
ed offrirla  
a chi non è capace  
di averla.

Il mondo e la vita  
sarebbero belli  
se in ognuno di noi  
ci fosse anche una sola  
molecola di pace.

## Simenza spiciali

'Nta un pezzu di terra arsa  
siminavu tecchia di simenza,  
mi l'avìa datu un beddu picciottu  
cu la varba e li capiddi logni ricci.

Era vistutu a l'antica, caminava  
cu na sacchina china di simenza,  
cci 'mpilà la manu dintra  
e mi nni detti un pugnu.

Mi dissi: "Siminala!  
Chissa è simenza spiciali,  
però, cci avìri cura, amuri  
e tanta pacenza.

Si sciurisci,  
nni 'sta vita nun cci sarannu cchiù guerri,  
omicidi, stupri, droga, cci sarà un munnu  
di paci, d'amuri, di fratellanza."

Po ... mi dissi: "Comu ti chiami?"  
Cci rispunnivu ... Giuseppi!  
"Bravu mi dissi! Me Patri si chiama  
Giuseppi e me Matri Maria."

Si girà 'ntunnu e s'alluntanà,  
'un mi detti lu tempu mancu  
di ringraziallu, scumparì,  
comu s' avissi vulatu.



Iu, tantu tempu fa,  
la simenza la siminavu,  
ma ancòra  
nun 'nn'haiu vistu nenti.

Ddu picciottu però m'avìa dittu  
di avìri pacenza, iu la pacenza  
cci l'haiu e aspettu cu spiranza,  
pi avìri paci, amuri e fratellanza.

## **NOTE BIOGRAFICHE**

Giuseppe Cardella è un artista ribereese che da qualche decennio si dedica con passione alla pittura. Da giovane è un sarto esperto e ricercato. Da questa sua attività professionale sviluppa, con la stoffa, la creatività artistica che lo porteranno successivamente ad essere un apprezzato pittore e ultimamente anche un attento poeta.

Per venti anni, Cardella manipola e cuce la stoffa degli abiti. Per altrettanto tempo, manipola le tele sviluppando tecniche nuove e tridimensionali ed opere artistiche oniriche.

L'artista passa dal lavoro manuale ad una complessa ricerca mentale che gli consente di spaziare tra pittura e poesia. Non si definisce un poeta perché è un autodidatta in campo culturale. Scrive da tempo, conserva le sue poesie e solo ora li rende pubbliche per manifestare l'interiorità artistica che esplicita con tele e con l'opera poetica.

Giuseppe Cardella si scopre pure poeta. Scrive in dialetto perché riesce meglio a rappresentare la complessa e variegata sicilianità con un linguaggio, non arcaico, ma comprensibile sia agli anziani che ai giovani, ma scrive anche in lingua.

Ha già scritto alcune commedie che sono al vaglio di registi agrigentini e di associazioni culturali amatoriali che intendono portarle in scena.

Cardella è gallerista, operatore culturale, apprezzato “talent scout” e organizzatore di manifestazioni artistiche locali e provinciali. Ha scritto ed illustrato con le sue tele il volume “Mondo onirico”.

In questa raccolta, il poeta dà una ampia visione del suo operato.

Enzo Minio

COPYRIGHT DELL'AUTORE

STAMPA IN SANREMO  
DA VITALE EDIZIONI



*Collana autori premiati e sfferiti*

*Premio speciale*

*Autore finalista al concorso internazionale*  
**LA BIGLIA VERDE**

*In copertina: Mondo Onirico n° 6 - 3SelfSelf - 1997*

*Opera tridimensionale dell'autore Giuseppe Cardella, in arte "dla"*