



... NELL'ARTE

Giuseppe Cardella ha realizzato una dettagliata ricerca di personaggi storici, letterati, poeti, politici, sindacalisti, magistrati, cantanti e religiosi, i quali hanno dato un notevole contributo culturale e sociale alla comunità.

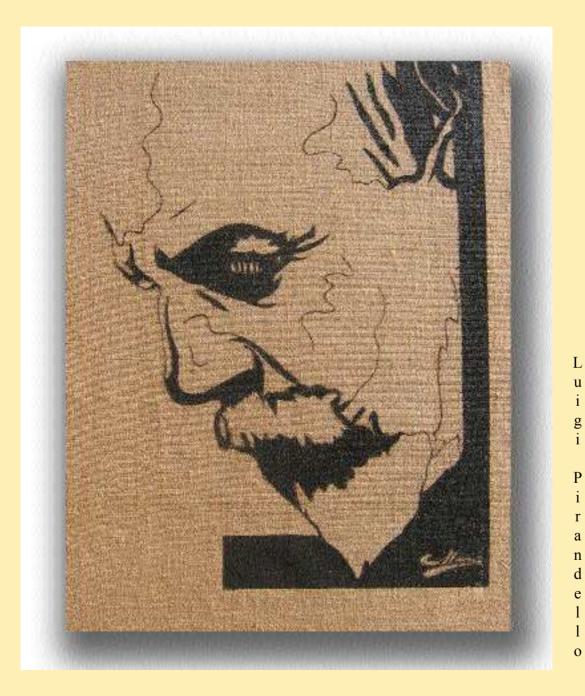
Si tratta di una iniziativa che, ideata e programmata dall'artista, ricercatore, gallerista e buon ritrattista, vuole portare all'attenzione del mondo scolastico, amministrativo e sociale le immagini di quegli uomini che nella penisola hanno fatto la storia, la religione, le tradizioni, la cultura e anche la politica, di ieri e di oggi.

Il pittore lo fa attraverso la rappresentazione grafica dei volti, di primi piani artistici, quasi fotografici, realizzati su juta, in un lavoro certosino dove cultura e pittura vanno certamente di pari passo. L'artista utilizza soltanto un colore nero, acrilico di sua composizione.

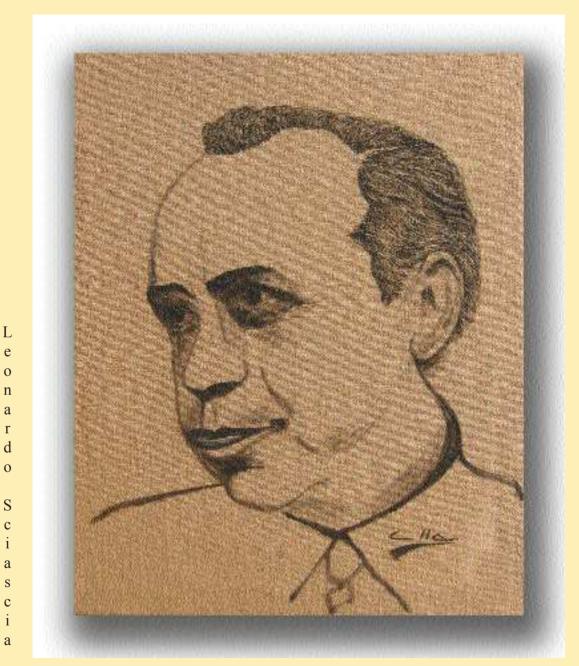
Giuseppe Cardella sta realizzando, inoltre, delle cartelle con le immagini pittoriche, su carta litografica, di personaggi agrigentini del calibro di Francesco Crispi, Vincenzo Navarro e Giuseppe Ganduscio di Ribera, di Luigi Pirandello di Agrigento, di Leonardo Sciascia di Racalmuto, di Accursio Miraglia di Sciacca, di Alessio Di Giovanni di Cianciana, nonché grandi personaggi come Falcone e Borsellino, San Pio da Pietrelcina, Domenico Modugno, Gesù e infine l'autoritratto dell'artista.

E' il semplice e fattivo contributo che Cardella offre all'arte e alla cultura.

**Enzo Minio** Giornalista

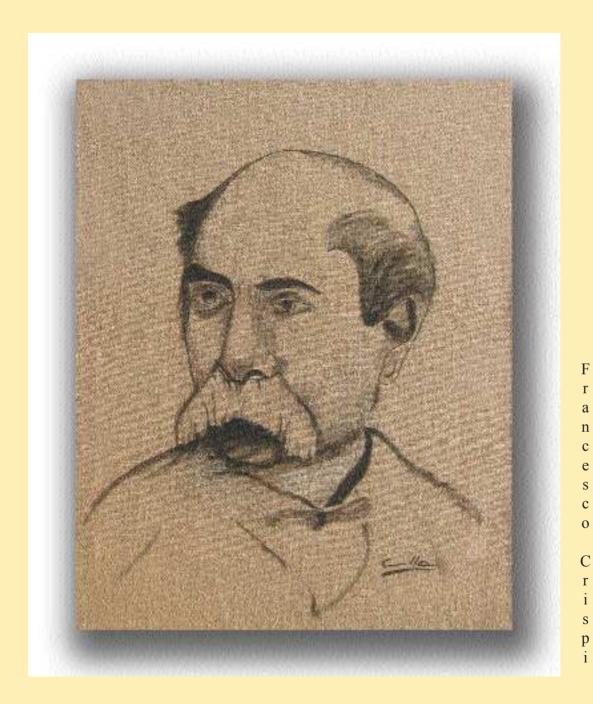


u P a n d e 0



L e 0 n a r d o

S c i a S c i



A
l
e
s
s
i
o
D
i

o v a n n

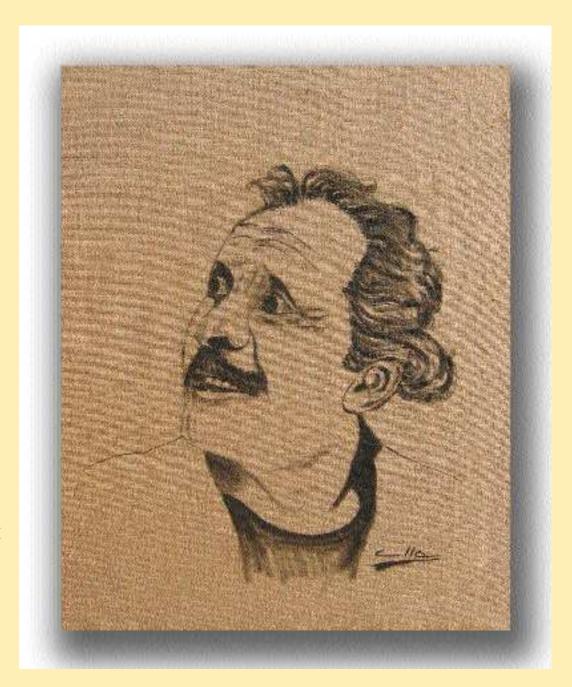
in centro

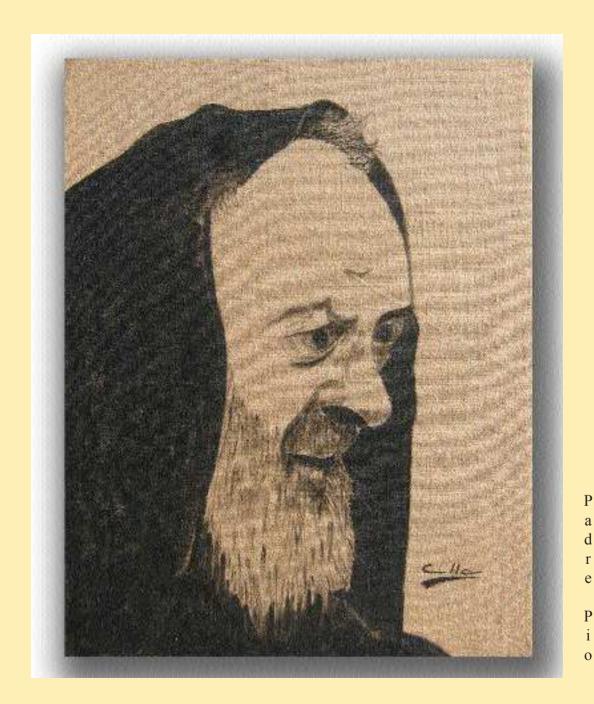


Falcone e Borsellino

A c c u r s i o

M i r a g l i a

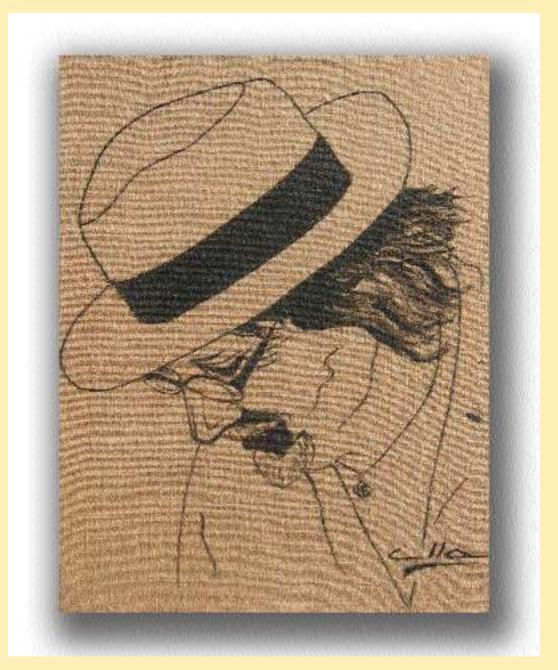




a d r e

P i o

L u S i g n u r



A u t o r i t r a t t o

## Giuseppe Cardella

nasce a Ribera, frequenta la scuola dell'obbligo e fin dall'adolescenza s'inserisce bene nella sartoria del padre. L'arte l'ha proprio nel sangue. Nel tempo libero disegna tutto quello che i suoi occhi osservano con arguzia, inserendo alla fine un tocco artistico personale.

Nasce così l'amore prima per il disegno e poi per la pittura. Negli anni della maturità si dedica a tempo pieno all'arte, accrescendo il suo bagaglio culturale, soprattutto nella pittura. Sviluppa così l'interesse per i dipinti ad olio su tela. Riproduce la pittura tradizionale, ma non è soddisfatto e cerca vie nuove nel mondo dell'arte.

Scopre la tridimensionalità, ossia la manipolazione della tela pittorica con l'acrilico.

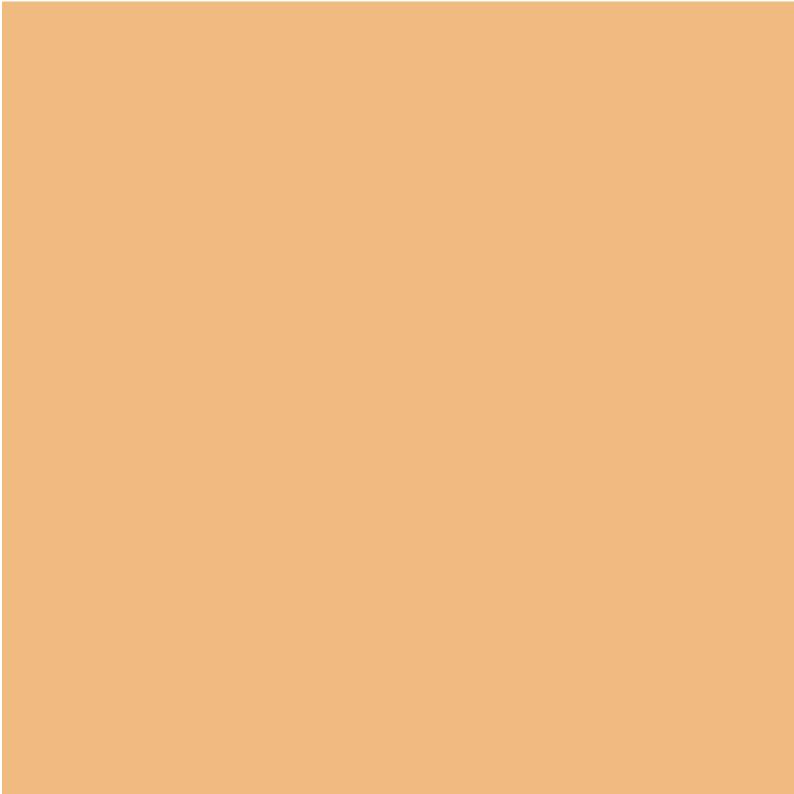
Realizza un'opera che sta a metà strada

tra pittura e scultura, con un cromatismo che affascina e spiazza anche i più acuti osservatori.

Prende parte a concorsi e a mostre nazionali ed estere, con risultati lusinghieri, con apprezzamenti della critica e con significativi premi. Diventa pure gallerista e crea un salotto artistico-culturale a Ribera, in via Castelli. Cardella non si stanca mai, va sempre alla ricerca continua di idee nuove e riesce a sperimentare tecniche diverse che propone all'attento osservatore.

E' riuscito a segnalare all'attenzione del mondo artistico tanti giovani talenti locali che cominciano a dare un contributo alla cultura, partecipando a diversi concorsi pittorici nazionali. Ha pubblicato un elegante libro delle sue opere dal titolo "Mondo Onirico".

e.m.



## Giuseppe Cardella

Via Castelli, 36 - 92016 Ribera (Ag) Tel. 0925 66028 - Cell. 338 9652710

Sito web: www.cardellaart.it - E-mail: clla@cardellaart.it