

Poesie visive

di



Giuseppe Cardella

2011

Poesie visive

di

Giuseppe Cardella

2011

grafica_giuseppcardella

Autore: Giuseppe Cardella
Via Castelli, 36 - 92016 Ribera (Ag)
Tel. 0925 66028 - Cell. 338 9652710
Sito web: www.cardellaart.it - E-Mail: giuseppe@cardellaart.it

Finestra socchiusa



Mi appari avvolta in un velo trasparente rosso, con due tagli alti nei fianchi, volteggiando, scopri e copri le tue armonie.

Con incedere elegante, mi porgi la mano, mi inviti a seguire il tuo cammino, mi porti lontano, voliamo.

Mi porti in una nuvola dipinta tutta di rosso. La sinfonia di un'orchestra avvolge le nostre emozioni.

Ti distendi dolcemente su un vassoio di porcellana, su spighe di grano dorate, su petali di rose rosse.

Mi guardi,
mi sorridi,
mi sussurri,
mi inviti.

Con uno stretto abbraccio,
mi cibi del tuo amore.
Alla fonte, trovo pura energia
che sazia e quieti la mia passione.

Voliamo di nuvola in nuvola,
di stella in stella, in un cielo chiaro,
limpido, dipinto di blu,
fino a scomparire nell'universo.

Apro gli occhi e tutto svanisce,
li chiudo, attorno, tutto è buio,
li riapro, ed è tutta una tristezza,
come triste rimane il mio cuore.

Apro la finestra e cerco lontano,
ove il sogno diventa realtà,
il cielo non è più blu, adesso è grigio,
come grigi saranno gli altri giorni.

Lascio la finestra socchiusa, chissà,
quella nuvola dipinta di rosso
entri davvero a far luce
alla mia triste anima.

Appena giorno

Appena giorno,
una lacrima bagna
gli occhi di una donna,
malinconica e triste.

Lei, ancora oggi,
ama chi le ha fatto
dono di perle
di vita.

Una delle perle
si è persa. Oggi,
si sta perdendo chi
ha dato loro la vita.

Lei, a cuore aperto,
fiduciosa, trova rifugio
in un dolce sogno,
in un inverosimile fato.

In una meravigliosa favola,
lei, sfoga il suo pianto,
cambiandolo
con un sorriso.

Un angelo, terreno,
arricchisce e dona
a quest'anima inquieta
energia, vitalità, affetto.

In lui trova l'essenza
del piacere di vivere.
Si sente rinascere, gioisce
come una dolce bambina.

Si nutrono
di lontani baci,
di carezze, di sorrisi,
di sguardi immaginari.

Puri e veri sono
i sentimenti,
pieni d'affetto,
d'amore.

Lui ama lei, lei ama lui.
Nessun mare potrà spegnere
queste fiammeche ardono
nei due cuori amanti.

L'onda che cavalca
impetuosa, invece,
porterà ancora di più energia,
più gioia, più amore.

Le fiamme
scaldano la terra,
coloreranno il cielo
di rosso carminio.

Nel silenzio della sera,
la sinfonia del mare
porterà quiete,
serenità, pace.

2011 Giuseppe Cardella

Dea

*Non mi sono innamorato di te,
ma
dei tuoi occhi verdi.*

*Non mi sono innamorato di te,
ma
del tuo splendido sorriso.*

*Non mi sono innamorato di te,
ma
della tua pura dolcezza.*

*I tuoi occhi,
il tuo sorriso,
la tua dolcezza,
mi hanno fatto
innamorare
di te.*

Dea !

*Dea dell'arte,
della passione,
dell'amore.*

2011 Giuseppe Cardella



Pietre, odor di mare



Due pietre, regalate dal mare,
pronte ad essere accarezzate,
bacciate, ogni qualvolta che
il pensiero va oltre l'onda
e sentirsi dire "Ti amo"

L'altra, racchiusa con carta
di un bacio Perugina, arriva
bagnata di gocce di pioggia.
È l'augurio che in un bacio
e in un tenero abbraccio, i due
cuori con amore si uniranno.

Dure pietre, odor di mare,
ma pietre tenere, dolci pietre,
custodite in un angolo nascosto
del proprio cuore, palpitano,
aspettano che venga un nuovo
giorno, il giorno dell'amore.

Due pietre, spinte da una
e da un'altra onda, cercate
e trovate nella stessa ora
da cuori diversi, entrano
nel giardino dell'amore
e nell'anima di due amanti.

Una, avvolta da un lembo
di stoffa di seta rossa,
stretta da un fiocco
di nastro rosso, giunge
là, dov'è il piacere,
la passione, l'amore.



2011 Giuseppe Cardella

Arsu di siti

Arsu di siti sugnu di tia,
vagnami 'sti labbra cu li tò,
dissita l'anima dintra di mia,
dammi a vùviri l'amuri tò.

Ti sentu e pi mia si 'n'alimentu,
la to vuci mi trasi 'nta li vini,
un focu s'adduma nun mumentu,
ccà ti vulissi, cu mia e stari vicini.

'Sta fiamma ca cuva è viva e ardenti,
nun saggiu comu fari pi carmalla,
tu si luntanu e nun po fari nenti,
iu stessu mi dugu aiutu 'p'astutalla.

'Nveci di la me, vulissi la to manu,
pi carmari 'stu focu ca s'accanisci,
la fiamma s'astuta pianu-pianu,
si sfoga e di piaciri s'arricchisci.

Un miliuni di scintilli vibranti,
sparsi 'nta 'stu focu ardenti,
astutaru 'sta fiamma accicanti,
acussì cuitaru, corpo e menti.

Ora sugnu sazziu di siti e d'amuri,
ma 'sta fiamma l'astutassi tutti l'uri.

2011 Giuseppe Cardella



Smania d'amuri

Cumu fazzu? Nun pozzu cchiù stari
si nun ti sentu pi 'na iurnata.

Sulu cu tia vogliu parlari
tu e tu si la me 'namurata.

D'amuri speru ca nun si mori,
pirchi ormai tu si 'ni lu me cori.


Nun fari soffriri
'stu poviru criaturi
macari fammi capiri
di spirari di lu to amuri.

Chistu, cridimi, nun è jocu
ti sentu e ardu comu lu focu.

Tu, bedda me, si comu lu ventu,
nun ti pozzu mancu abbrazzari
pirchè nun ti vidu, però, ti sentu,
ti vulissi vasari, accarizzari, amari.
Sulu la notti ti vidu 'nta lu sonnu
e pregu ca nun divintassi iornu.

28
Cu la smania mi trovu scummigliatu,
senza linzolu, né cuperta e né cuscinu,
di lu friddu sugnu tuttu agghiacciatu,
cu lu to sciatu mi casdii lu me coricinu.
Sentu lu to sciavuru, pupidda bedda,
nni li labbra ti dugnu 'na vasatedda.

Ti stringiu, ti vasu tutta, t'abbrazzu,
sentu la smania ca 'm 'acchiana 'ntesta,
lu sfogu lu trovu sulu 'ni lu matarazzu,
nni lu sonnu pari tuttu vero, è 'na festa.
Menumali ca 'sta notti ti sunnavu,
fu smania d'amuri, ma iu veru t'amavu.



All' alba

*Tu che dipingi con passione vortici impetuosi
di pura energia e metti l'anima nel far danzare
il pennello fra i colori, dipingi or si vede, or meno,
di rivelato il tuo corpo, ove potersi immergersi e sognare,
di celato dell'universo che nella tua onda che cavalca mare tempestoso.*

Tu cellula dell'anima con la tua:

*dipingi la mia anima con la tua:
dipingi la mia arte, dipingi e descrivi il tuo sorriso, di rosso il tuo amore.*

Tu dea dell'arte, dipingi e descrivi il tuo sorriso, di rosso il tuo amore.

Dipingi di rosa la buia notte, di rosso il tuo amore.

*apri le ali, librati all'alba in volo.
Vola, vola, sarà l'inizio di una nuova luce.*

2011 Giuseppe Cardella

Lu piccatu

Quanta genti si cridi 'nnuccenti
fannu la carità a li puvureddi
pò, fannu mali a tanta genti
e ammazzanu omini comu acciddi.

Genti ricca, 'struita, 'ntelligenti
pensa sulu pi idda, pi beni stari
lassanu morri la povira genti
po, vannu 'nchicsa a prigari.

Comu si va davanti a Diu
a pigliari lu acramentu.
Semu tutti piccatura, lu primo iu
'nginocchiu di li piccati mi pentu.

« Cu di vatri nun 'nn'avi piccatu,
tira la prima petra contru d'idda ».

Nuddu tirà la prima
petra contru d'idda.

Lu Signuri nun la giudicà
ci dissi, nun piccari
e la manna,
pi la giusta via caminari.

A lu Signuri lu prigamu
a tempu di bisognu,
'nvceci unncemu li manu
e 'mploramulu ogni iornu.

Iddu 'nn'ascuta, nni vidi
e nni senti
avemuccci fridi,
prigamu genti.

Pirdunanni Signuri di 'stu piccatu.
Oi, dumani e 'ni li seculi sii ludatu:



‘Na farfalla di sita russa

Cu tecchia di stoffa
di sita russa, piegatu ‘ndù,
cu l’ali chiusi, tagliavu ‘na farfalla.
La pusavu ‘ni un sciuiri
di gelsuminu,
cu l’ali aperti vulava vicinu-vicinu.

‘Ni l’ali, ci scrissi
lu to nomu,
ci misi puru amicizia
gioia e tantu amuri.
‘Sta farfalla mi pari vera
fa sciauvuru di primavera.

La stringiu nni li mani,
pi nun falla scappari,
haiu paura ca si pirdissi
e nun ti putissi diri
‘ntrappulata nni quarchi scogliu,
l’amuri ca ti vogliu.

La misi ‘mezzu un libru di poesii,
è lu giustu postu unni putiri stari.
Ogni tantu lu grapu e la taliu,
mi pari ca la sintissi parlari
dicennumi ca vulissi vulari.

Comu capita ti la fazzu vidiri.
Si ti la pigli, è segnu d’amuri,
si la lassi è signu d’amicizia.
Nenti cangia di comu decidi,
tu, resti sempri nni lu me cori
fa comu vo, l’amuri nun mori.

Chista è la menti di n’artista
abbunnatu di tanta fantasia,
scrissi ‘sti versi, pinsannu a tia.

2009 Giuseppe Cardella



Due chicchi di grandine

Dentro un calice
di vetro rosso,
due chicchi di grandine
divisi l'un l'altro
aspettano diventar
una sola unica goccia.



Goccia che disseta
l'arsura, il desiderio
la passione, l'amore.

Goccia di un amore
divisa da tante gocce,
attende silenziosa
la forza di un'onda
per portarla
all'altra sponda.



Unica e sola, è piena d'amore
sembra piccola,
ma è più grande del mare.

Chiddu chi appi di fari lu fici

Ma chi mi teni ancora ccà ?
Nun ti nn'adduni ca nun haiu
cchiù scopu di ristrari ?
Chiddu chi appi di fari lu fici,
nun mi resta cchiù nenti di fari,
perciò vidi chi a cuminari.

Prima nun ti cridiva, ma ti
mittisti cu la minutidda,
oi, dumani, oi, dumani,
ca ora ti cridu e cu gran fidi.
Perciò fammi 'stu piaciri,
chiamami, nun ti 'ni iri.

T'haiu vulutu circari iu,
lassannu tutti cosi e truariti,
ma nun haiu avutu curaggiu
e nun'haiu mancu ora, ora
ca vulissi stari cu tia veramenti,
siguennu li deci cumandamenti.

Ora ca ti sentu cchù vicinu,
chiamami ! Chiamami proprio ora,
di 'stu mumentu, prima di finiri
e mettiri lu puntu di 'stu versu.
Veru ogni dubbiu si cancellassi,
la verità di la tò prisenza ristassi.

Lu puntu lu misi, ma nun succidi nenti
ti cridu sempri, a tia e a lu Onniputenti.
Chiamami ! Chiamami ! Chiamami !
Si nun mi vò a lu tò sciancu,
ettami unni dagghè, unni ti piaci,
ma levami di ccà, fammi stari 'n paci.

Certu, lu sacciu, lu munnu
è bellu, lu vidu, mi nni godu,
c'è lu sulì, lu cclu, lu mari,
ma si nun si pò dari tecchia
d'amuri pi putiri amari,
'ni 'sta terra, chi cci campu a fari ?

Un dolce stretto abbraccio

Tra tanta gente,
in un momento
di festa e di gioia,
un dolce stretto abbraccio
infoca il corpo, la mente,
di mille pensieri.

L'energia scuote l'essere.

Le mani si cercano,
si trovano,
si stringono da soli,
senza un impulso mentale.

Un fuggitivo sguardo,
conferma la complicità,
l'affetto, la passione,
l'amore non pronunciato.

Ancora non è tempo

La vita ha tante vie,
tu hai la tua,
io ho la mia.

Prima di smarrirti,
chiamami !

2009 Giuseppe Cardella

Come una farfalla

Come una farfalla
voli nell'aria libera,
festante e gioiosa.
Vestita di sette
trasparenti veli
di seta rossa,
mi svolazzi intorno.
Su di me fai cadere
scintille di desiderio,
di passione.

Il flauto magico
contorna di melodia
questo amore nascente.
Sfiandomi,
il tuo profumo
inebria la mia mente,
accende un fuoco.
Stringendomi,
mi regali un bacio.

Sento il tuo corpo,
sento il tuo calore,
sento il mio cuore palpitare.
Mi sento confuso, ma tu,
non ti accorgi di nulla.
Tra sguardi e sorrisi
in pochi attimi voli via.
Nell'aria, rimane
solamente
il tuo profumo.



Lacrimi e suffrenzi

Lacrimi di sangu
ca Cristu fici scurriri
nnà la terra
pi sarvari natri piccatura.

Cristu 'nchiuvatu 'nta la Cruci
dì lu stessu
malignu omu
ca lu Nostru Patri crià.

Ancora oi,
chiancemu lacri di sangu
pi li nostri figli ca si perdinu
pi lu iocu, pi li sordi,
pi la priputenza,
pi la 'ngoranza,
pi la droga, pi lu putiri,
pi la guerra.

Esisti la paci ?



Si existi !

Bisogna sapilla circari,
sapilla pigliari,
falla nostra,
puttalla 'ncasa
e uffrilla
a cu nun 'né capici
d'avilla.

Lu munnu e la vita,
fussiru cohiù beddi
si 'ni ognunu di natri
ci fussi macari 'na sula
scardicedda di paci.

2005 Giuseppe Cardella

L'urtimu rigalu

Vulissi dariti pi donu
'na cosa priziusa.
Ti vulissi rigalari
un sciuri.

Un sciuri c'assimigliassi a tia.
Un sciuri ca si chiamassi
Rosa. Rosa,
comu si tu pi mia.

Chissu fussi
l'urtimu rigalu
chi ti putissi fari
'ni 'sta vita.

Lu vulissi
siminari
'ni la tò terra,
'nzémmula cu tia.

Vulissi ca nascissi
pi essiri amatu,
comu iu
amu a tia.

Accettalu
strincilu
a lu tò cori allegramenti,
è donu di cu ti ama veramenti.



P R I S T I N E

Addinucchiatu 'ntera
a li pedi di 'sta cruci,
pregu a tia Cristu
pi darimi un segnu di paci.

Ti pregu cu amuri,
dammi fidi comu all'atri,
pi cridiri a tia Signuri
c l'Onnipotentì Patri.

'Nchiuvato,
cu la curuna di spini 'ntesta
'nsanguliatu, fragellatu,
ti ficiru la festa.

Oh ! Cristu nuddu
di tia appi pietà,
t'ammazzaru
nun canuscennu la virità.

La Matruzza
a li tò pedi chianciva,
cu li lacrimi
li chiaghi ti vagnava.

Dispirata a mani giunti
gridava: nun muriri !
Sarva 'stu munnu,
nun ti nni iri !

La luci di lu sulì 'ntra jornu,
tuttu 'nscemmula s'astutà,
lu celu divintà niuru,
tuttu lu munnu trimà.

Mortu ti scinneru di la cruci
cu un linzolu e ddi scali a lu latu
'mbrazza ti piglià la povira Matri
stringennuti a lu cori scunsulatu.

Sistimatu 'nta lu sepoleru
l'Addulurata Matri, la facci ti vasà
facennusi la cruci dissi:
sia fatta la tua volontà.

Dopu tri jorna a Gerusalemmi
ci fu un gran sempigliu
gridavanu tutti:
abbrivisci lu Figliu !

"Gesù mortu ammazzatu
è risuscitatu".
Ora sedì a la destra
di lu Patri tantu amatu.

Ti ringraziu Cristu ca mi pinzasti
la fidi ca nun aviva tu mi dasti.

2007 Giuseppe Cardella



Lampi, trona,
acqua e ventu;
l'occhi chiudisti;
pi tutti fu un turmentu.

Implorazione



Figlio che sei nei cieli,
prendimi con te !

“No madre !
Lascia la mia mano,
resterò a servir Dio.

Esci dalle tenebre,
apri il sorriso al sole,
vivi.

Io sarò con te”

2005 Giuseppe Cardella



Giuseppe Cardella, originario di Ribera, da anni si dedica, con entusiasmo sempre più crescente, alla poesia, soprattutto dialettale. I vari riconoscimenti ottenuti in diversi concorsi nazionali ed

internazionali lo spingono tutt'oggi ad intensificare la ricerca delle tematiche che nelle liriche hanno alla base la religiosità, la natura, i sentimenti e anche la terra agrigentina di cui racconta poeticamente pregi e contraddizioni.

Ha una particolare predilezione per le poesie ad alto contenuto religioso. I suoi messaggi hanno come destinazione il mondo giovanile spesso intrappolato dalle devianze dei giorni nostri. Si rivolge e implora il Signore a far sì che nel mondo vinca la fratellanza e la pace.

Parla, anche con ironia, della sua terra natia e della sua gente, sfruttando spesso la fantasia che viaggia dalla realtà al mondo onirico.

Partecipa e ottiene importanti riconoscimenti in tanti concorsi e manifestazioni poetiche in diverse regioni della penisola, da Roma a Messina, da Bologna a Salerno, da Agrigento a Palermo. I consensi sono più ampi perché Cardella è un artista che scrive fiabe e commedie.

E' pure pittore che trasferisce sulle tele, dalla manipolazione tridimensionale ed onirica, i suoi stati d'animo che si ritrovano anche nelle sue liriche. Ha pubblicato una silloge di poesie, "Chi ti nnì pari ?", in dialetto siciliano.

Il poeta continua a scavare nel suo intimo, con certissima ricerca, per confrontarsi con gli altri e con il mondo.

Enzo Minio

