Poesie visive

di



Giuseppe Cardella

Poesie visive

di

grafica giuseppecardella

Autore: Giuseppe Cardella Via Castelli, 36 - 92016 Ribera (Ag) Tel. 0925 66028 - Cell. 338 9652710

Sito web: www.cardellaart.it - E-Mail: giuseppe@cardellaart.it

Finestra socchiusa



su spighe di grano dorate, su petali di rose rosse. Mi guardi,

Ti distendi dolcemente su un vassoio di porcellana.

Mi guardi, mi sorridi, mi sussurri, mi inviti

Con uno stretto abbraccio, mi cibi del tuo amore. Alla fonte, trovo pura energia che sazia e quieta la mia passione.

Voliamo di nuvola in nuvola, di stella in stella, in un cielo chiaro, limpido, dipinto di blu, fino a scomparire nell'universo.

Mi appari avvolta in un velo trasparente rosso, con due tagli alti nei fianchi, volteggiando, scopri e copri le tue armonie.

Con incedere elegante, mi porgi la mano, mi inviti a seguire il tuo cammino, mi porti lontano, voliamo.

Mi porti in una nuvola dipinta tutta di rosso. La sinfonia di un'orchestra avvolge le nostre emozioni. Apro gli occhi e tutto svanisce, li chiudo, antorno, tutto è buio, li riapro, ed è tutta una tristezza, come triste rimane il mio cuore.

Apro la finestra e cerco lontano, ove il sogno diventa realtà, il cielo non è più blu, adesso è grigio, come grigi saranno gli altri giorni.

Lascio la finestra socchiusa, chissà, quella nuvola dipinta di rosso entri davvero a far luce alla mia triste anima.

gli occhi di una donna, malinconica e triste. una lacrima bagna Apena giorno,

ama chi le ha fatto Lei, ancora oggi, dono di perle di vita.

ha dato loro la vita. si sta perdendo chi si è persa. Oggi, Una delle perle

in un inverosimile fato. fiduciosa, trova rifugio Lei, a cuore aperto, in un dolce sogno,

In una meravigliosa favola, lei, sfoga il suo pianto, con un sorriso. cambiandolo

energia, vitalità, affetto. a quest'anima inquieta Un angelo, terreno, arricchisce e dona

Si sente rinascere, gioisce come una dolce bambina. In lui trova l'essenza del piacere di vivere.

di sguardi immaginari. di carezze, di sorrisi, di Iontani baci, Si nutrono

Puri e veri sono pieni d'affetto, i sentimenti, d'amore.

Nessun mare potrà spegnere queste fiammeche ardono Lui ama lei, lei ama lui. nei due cuori amanti.

porterà ancora di più energiaa, più gioia, più amore. L'onda che cavalca impetuosa, invece,

scalderanno la terra, coloreranno il cielo Le fiamme

di rosso carminio.

Nel silenzio della sera, a sinfonia del mare porterà quiete, serenità, pace.



Non mi sono innamorato di te, ma dei tuoi occhi verdi.

Non mi sono innamorato di te, ma del tuo splendido sorriso.

Non mi sono innamorato di te, ma della tua pura dolcezza.

I tuoi occhi, il tuo sorriso, la tua dolcezza, mi hanno fatto innamorare di te.

Dea!

Dea dell'arte, della passione, dell'amore.



Due pietre, regalate dal mare, ronte ad essere accarezzate, baciate, ogni qualvolta che il pensiero va oltre l'onda e sentirsi dire "Ti amo"

custodite in un angolo nascosto e in un tenero abbraccio, i due aspettano che venga un nuovo ma pietre tenere, dolci pietre, del proprio cuore, palpitano, cuori con amore si uniranno. di un bacio Perugina, arriva bagnata di gocce di pioggia. giorno, il giorno dell'amore E l'augurio che in un bacio L'altra, racchiusa con carta Dure pietre, odor di mare,

> Jna, avvolta da un lembo di stoffa di seta rossa, stretta da un fiocco

> > e da un'altra onda, cercate

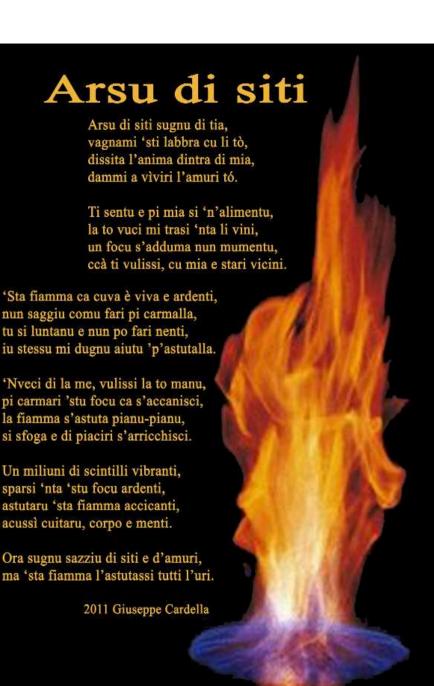
e trovate nella stessa ora da cuori diversi, entrano nel giardino dell'amore

Due pietre, spinte da una

di nastro rosso, giunge là, dov'è il piacere,

e nell'anima di due amanti





Smania d'amuri

Cumu fazzu? Nun pozzu cchiù stari si nun ti sentu pi 'na iurnata. Sulu cu tia vogliu parlari tu e tu si la me 'namurata. D'amuri speru ca nun si mori, pirchì ormai tu si 'ni lu me cori.

Nun fari soffriri
'stu poviru criaturi
macari fammi capiri
di spirari di lu to amuri.
Chistu, cridimi, nun è jocu
ti sentu e ardu comu lu focu.

Tu, bedda me, si comu lu ventu, nun ti pozzu mancu abbrazzari pirchi nun ti vidu, però, ti sentu, ti vulissi vasari, accarizzari, amari. Sulu la notti ti vidu 'nta lu sonnu e pregu ca nun divintassi iornu.

Cu la smania mi trovu scummigliatu, senza linzolu, né cuperta e né cuscinu, di lu friddu sugnu tuttu agghiacciatu, cu lu to sciatu mi casdii lu me coricinu. Sentu lu to sciavuru, pupidda bedda, nni li labbra ti dugnu 'na vasatedda.

Ti stringiu, ti vasu tutta, t'abbrazzu, sentu la smania ca 'm'acchiana 'ntesta, lu sfogu lu trovu sulu 'ni lu matarazzu, nni lu sonnu pari tuttu vero, è 'na festa. Menumali ca 'sta notti ti sunnavu, fu smania d'amuri, ma iu veru t'amavu.



2011 Giusephe Condella Diping dinosa la buia notte, dinosso il tuo sonviso, di vende il tuo amone. Tu dea dell'arte, dipingi e descrivi l'onda che caralca mare tempestoso. Tu cellula dell'universo che nelle tree lode quizzi nell'anima, di velato il tuo corpo, ove potensi immengensi e sognane. Vola, vola, sarà l'inizio di una nuova luce. it pernells fra i coloni, dipingi or si vede, or meno, it pernells fra i coloni, di puna enenzia e metti l'anima nel fon danzane apri le ali, librati all'alba in volo. Tu che dipringi con passione vontici impetuosi dipingi la mia anima con la tua: All' alba

Lu piccatu

Quanta genti si cridi 'nnuccenti fannu la carità a li puvureddi pò, fannu mali a tanta genti c ammazzanu omini comu aceddi.

Genti ricea, 'struita, 'ntilligenti pensa sulu pi idda, pi beni stari lassanu moriri la povira genti po, vannu 'nchicsa a prigari. Comu si va davanti a Diu a pigliari lu acramentu. Semu tutti piccatura, lu primo iu 'nginocchiu di li piccati mi pentu. « Cu di vatri nun 'nn'avi piccatu, tira la prima petra contru d'idda ».

Nuddu tira la prima petra contru d'idda.



Lu Signuri nun la giudicà ci dissi, nun piccari e la mannà, pi la giusta via caminari. A lu Signuri lu prigamu a tempu di bisognu, 'nveci uncemu li manu e 'mploramulu ogni iornu.

Iddu 'nn'ascuta, nni vidi e nni senti avcmucci fidi, prigamu genti. Pirdunanni Signuri di 'stu piccatu. Oi, dumani e 'ni li seculi sii ludatu:

'Na farfalla di sita russa

Cu tecchia di stoffa di sita russa, piegatu 'ndù, cu l'ali chiusi, tagliavu 'na farfalla. La pusavu 'ni un sciuri di gelsuminu, cu l'ali aperti vulava vicinu-vicinu.

'Ni I'ali, ci scrissi lu to nomu, ci misi puru amicizia gioia e tantu amuri. 'Sta farfalla mi pari vera fa sciavuru di primavera. La stringiu nni li mani, pi nun falla scappari, haiu paura ca si pirdissi e nun ti putissi diri 'ntrappulata nni quarchi scogliu, l'amuri ca ti vogliu.

La misi 'mezzu un libru di poesii, è lu giustu postu unni putiri stari. Ogni tantu lu grapu e la taliu, mi pari ca la sintissi parlari dicennumi ca vulissi vulari.

Comu capita ti la fazzu vidiri. Si ti la pigli, è segnu d'amuri, si la lassi è signu d'amicizia. Nenti cangia di comu decidi, tu, resti sempri nni lu me cori fa comu vo, l'amuri nun mori. Chista è la menti di n'artista abbunnatu di tanta fantasia, scrissi 'sti versi, pinsannu a tia.



Due chicchi di grandine

Dentro un calice di vetro rosso, due chicchi di grandine divisi l'un l'altro aspettano diventar una sola unica goccia.

Goccia che disseta l'arsura, il desiderio la passione, l'amore.

Goccia di un amore divisa da tante gocce, attende silenziosa la forza di un'onda per portarla all'altra sponda.



Unica e sola, è piena d'amore sembra piccola, ma è più grande del mare.

Chiddu chi appi di fari lu fici

Ma chi mi teni ancora ccà?

Nun ti nn'adduni ca nun haiu
cchiù scopu di ristrari?

Chiddu chi appi di fari lu fici,
nun mi resta ccchiù nenti di fari,
perciò vidi chi a cuminari.

Prima nun ti cridiva, ma ti mittisti cu la minutidda, oi, dumani, oi, dumani, ca ora ti cridu e cu gran fidi. Perciò fammi 'stu piaciri, chiamami, nun ti 'ni iri.

T'haiu vulutu circari iu, lassannu tutti cosi e truvariti, ma nun haiu avutu curaggiu e nun'haiu mancu ora, ora ca vulissi stari cu tia veramenti, siguennu li deci cumandamenti.

> Ora ca ti sentu cchù vicinu, chiamami! Chiamami proprio ora, di 'stu mumentu, prima di finiri e mettiri lu puntu di 'stu versu. Veru ogni dubbiu si cancillassi, la verità di la tò prisenza ristassi.

Lu puntu lu misi, ma nun succidi nenti ti cridu sempri, a tia e a lu Onniputenti. Chiamami! Chiamami! Chiamami! Si nun mi vò a lu tò sciancu, ettami unni dagghè, unni ti piaci, ma levami di ccà, fammi stari 'n paci.

> Certu, lu sacciu, lu munnu è bellu, lu vidu, mi nnì godu, c'è lu suli, lu celu, lu mari, ma si nun si pò dari tecchia d'amuri pi putiri amari, 'ni 'sta terra, chi ccì campu a fari?

Un dolce stretto abbraccio

Tra tanta gente, in una momento di festa e di gioia, un dolce stretto abbraccio infoca il corpo, la mente, di mille pensieri.

L'energia scuote l'essere.

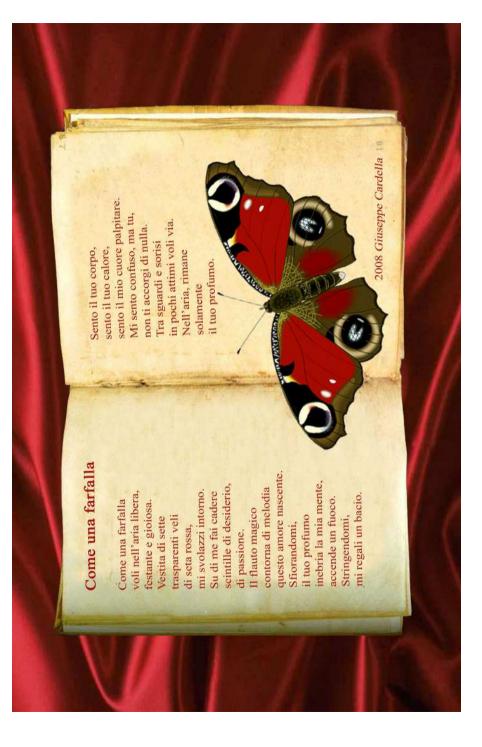
Le mani si cercano, si trovano, si stringono da soli, senza un impulso mentale.

Un fuggitivo sguardo, conferma la complicità, l'affetto, la passione, l'amore non pronunciato.

Ancora non è tempo

La vita ha tante vie, tu hai la tua, io ho la mia.

Prima di smarrirti, chiamami!



suffirenzi 0 Lacrimin

Lacrimi di sangu ca Cristu fici scurriri nnì la terra pi sarvari natri piccatura. Cristu 'nchiuvatu 'nta la Cruci di lu stessu malignu omu ca lu Nostru Patri crià.

Ancora oi,

chiancemu lacri di sangu
pi li nostri figli ca si perdinu
pi lu iocu, pi li sordi,
pi la priputenza,
pi la 'ngoranza,
pi la droga, pi lu putiri,
pi la guerra.

Esisti la paci?



Si esisti!

Bisogna sapilla circari, sapilla pigliari, falla nostra, purtalla 'ncasa e uffrilla a cu nun 'né capici d'avilla.

Lu munnu e la vita, fussiru cchiù beddi si 'ni ognunu di natri ci fussi macari 'na sula scardicedda di paci.

L'urtimu rigalu

Vulissi dariti pi donu 'na cosa priziusa. Ti vulissi rigalari un sciuri.

Un sciuri c'assimigliassi a tia. Un sciuri ca si chiamassi Rosa. Rosa, comu si tu pi mia.

Chissu fussi l'urtimu rigalu chi ti putissi fari 'ni 'sta vita.

Lu vulissi siminari 'ni la tò terra, 'nzémmula cu tia.

Vulissi ca nascissi pi essiri amatu, comu iu amu a tia.

Accettalu strincilu a lu tò cori allegramenti, è donu di cu ti ama veramenti.

Addinucchiatu 'nterra a li pedi di 'sta cruci, pregu a tia Cristu pi darimi un segnu di paci.

Ti pregu cu amuri, dammi fidi comu all'atri, pi cridiri a tia Signuri c l'Onniputenti Patri. 'Nchiuvato, cu la curuna di spini 'ntesta 'nsanguliatu, fragellatu, ti ficiru la festa.

Oh! Cristu nuddu di tia appi pietà; t'ammazzaru nun canuscennu la virità.

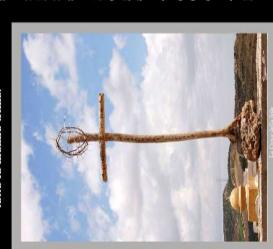
La Matruzza a li tò pedi chianciva, cu li lacrimi li chiaghi ti vagnava.

Dispirata a mani giunti gridava: nun muriri ! Sarva 'stu munnu, nun ti nnì iri !

pi tutti fu un turmentu.

Lampi, trona, acqua e ventu; l'occhi chiudisti;

La luci di lu suli 'ntra jornu, tuttu 'nscmmula s'astutà, lu celu divintà niuru, tuttu lu munnu trimà.



Mortu ti scinneru di la cruci cu un linzolu c dù scali a lu latu 'mbrazza ti piglià la povira Matri stringennuti a lu cori scunsulatu. Sistimatu 'nta lu sepolcru l'Addulurata Matri, la facci ti vasà facennusi la cruci dissi: sia fatta la tua volontà.

Dopu tri jorna a Gerusalemmi ci fu un gran sempigliu gridavanu tutti: abbrivisci lu Figliu!

"Gesù mortu ammazzatu è risuscitatu".

Ora sedi a la destra di lu Patri tantu amatu. Ti ringraziu Cristu ca mi pinzasti la fidi ca nun aviva tu mi dasti.

Implorazione



Figlio che sei nei cieli, prendimi con te!

"No madre! Lascia la mia mano, resterò a servir Dio. Esci dalle tenebre, apri il sorriso al sole, vivi.

Io sarò con te"



Giuseppe Cardella, originario di Ribera, da anni si dedica, con entusiasmo sempre più crescente, alla poesia, soprattutto dialettale. I vari riconoscimenti ottenuti in diversi concorsi nazionali ed

internazionali lo spingono tutt'oggi ad intensificare la ricerca delle tematiche che nelle liriche hanno alla base la religiosità, la natura, i sentimenti e anche la terra agrigentina di cui racconta poeticamente pregi e contraddizioni.

Ha una particolare predilezione per le poesie ad alto contenuto religioso. I suoi messaggi hanno come destinazione il mondo giovanile spesso intrappolato dalle devianze dei giorni nostri. Si rivolge e implora il Signore a far sì che nel mondo vinca la fratellanza e la pace.

Parla, anche con ironia, della sua terra natìa e della sua gente, sfruttando spesso la fantasia che viaggia dalla realtà al mondo onirico.

Partecipa e ottiene importanti riconoscimenti in tanti concorsi e manifestazioni poetiche in diverse regioni della penisola, da Roma a Messina, da Bologna a Salerno, da Agrigento a Palermo. I consensi sono più ampi perché Cardella è un artista che scrive fiabe e commedie.

E' pure pittore che trasferisce sulle tele, dalla manipolazione tridimensionale ed onirica, i suoi stati d'animo che si ritrovano anche nelle sue liriche. Ha pubblicato una silloge di poesie, "Chi ti nnì pari ?", in dialetto siciliano.

Il poeta continua a scavare nel suo intimo, con certosina ricerca, per confrontarsi con gli altri e con il mondo.

Enzo Minio