



Penzu e ripenzu

Percorso dell'anima di

poesie siciliane e non.

di

Giuseppe Cardella

2011



Autore:

Giuseppe Cardella

Via Castelli, 36 - 92016 Ribera (Ag)

Tel. 0925 66028 - Cell. 338 9652710

Sito web: www.cardellaart.it

E-mail: giuseppe@cardellaart.it

In copertina:

2011 - Mondo Onirico n° 154 - "Percorso dell'anima" - cm. 140 x 90
di Giuseppe Cardella in arte "ella"

grafica_giuseppcardella

Penzu e ripenzu

Percorso dell'anima
di
poesie siciliane e non.

di

Giuseppe Cardella

2011

Prendimi con Te

Vorrei che domani
non nascesse il giorno.
A mani giunte,
pregherei Te, o Signore.

La vita deve continuare,
solo io vorrei lasciare questa terra.
Solo me il Signore deve prendere,
tutti voi dovete restare.

Adesso voglio andarmene,
molte sono le cose ingiuste.
Per favore, fammi morire,
non ne posso proprio più.

Per avere un po' d'amore
l'uomo deve tanto sacrificarsi ?
Le pene sono molto dure,
le gioie pochissime.

Mi sono stancato.
Signore, per favore,
prendimi con Te !
Prendimi con Te !

Dentro di me non c'è più vita,
respiro solo per vivere.
Ho bisogno del Tuo conforto,
dopo saprò ringraziarTi.

Sento parlare d'AMORE !
Boh ! Cosa significa ?
Questa parola è un disonore
per chi non la sa capire.

Per me l'amore
è aprire il cuore
e regalarlo al Signore.
Lui solo può capire.

Eterno Padre,
fai presto.
Prendimi con Te !
Prendimi con Te !

Prendimi con Te, o Cristo !
Ho già visto abbastanza.
Sbrigati, prendimi adesso,
Ti scongiuro, non ne posso più !

L'amore è per le nostre madri
che ci hanno fatto nascere.
L'altra parola "AMORE",
Cos'è ? Cosa significa ?

Lacrimi e suffirenze

Lacrimi di sangu ca
Cristu fici scurriri
nnì la terra
pi sarvari
natri piccatura.

Cristu 'nchiuvatu 'nta la Cruci
di lu stessu
malignu omu
ca lu Nostru Patri
crià.

Ancora oi,

chianciamo lacrimi di sangu
pi li nostri figli ca si perdinu
pi lu iocu, pi li sordi,
pi la priputenza,
pi la 'ngnoranza,
pi la droga, pi lu putiri,
pi la guerra.

Esisti la paci ?

Si esisti !

Bisogna sapilla circari,
sapilla pigliari,
falla nostra,
purtalla 'n casa
e offrilla
a cu nun 'né capaci
di avilla.

Lu munnu e la vita
fussiru cchiù beddi
si 'ni ognunu di natri
ci fussi macari 'na sula
scardicedda di paci.

Lassami cu lu Signuri

Arrassati !
Pirchì mi 'ncueti
di la prighiera a Diu !

Diu è vita,
Diu è gioia,
Diu è amuri.

Nun ci arrinesci
a purtarimi cu tia !
Vatinni !

Nun cridu a la to putenza,
nun mi 'nganni cu li to
finti magarii,
nun arrobbi lu cori mè.

Mi spunti comu 'n'Angilu
ma duni sirincati d'odiu.
Iu 'nveci,
vogliu amari
a cu nun mi ama.

Sulu lu Signuri
po' dari chistu.
Perciò,
nun tintarimi,
senza venimi appressu,
sparisci di la menti.

Parlerò cu lu Signuri.
Ti farò mannari a la lesta
'nzemmula a li tentazioni,
a la marvaggità, a la 'midia,
all'odiu, a la guerra.

Cu Diu, 'ni 'sta vita
e 'ni l'atra ca 'ni darà
ci sarà sempri paci, amuri,
gioia e un mari di felicità.

Come una farfalla

Come una farfalla
voli nell'aria libera,
festante
e gioiosa.

Vestita
di sette trasparenti
veli di seta rossa,
mi svolazzi intorno.

Su di me
fai cadere
scintille di desiderio,
di passione.

Un flauto magico
contorna
di melodia
questo amore nascente.

Sfiorandomi,
il tuo profumo
inebria la mia mente,
accende un fuoco.

Stringendomi, mi regali un bacio.
Sento il tuo corpo,
sento il tuo calore,
sento il mio cuore palpitare.

Mi sento confuso, ma tu
non ti accorgi di nulla.
Tra sguardi e sorrisi
in pochi attimi voli via.

Nell'aria,
rimane
solamente
il tuo profumo.

Terra arsa

La terra arsa
chiede ad una nuvola:
"vorrei regalarti un fiore,
ma se tu
non mi bagni almeno
le labbra,
neanche un bacio
ti posso dare".

Chiddu chi appi di fari lu fici

Ma chi mi teni ancora ccà ?
Nun ti nn'adduni ca nun haiu
cchiù scopu di ristari ?
Chiddu chi appi di fari lu fici,
nun mi resta ccchiù nenti di fari,
perciò vidi chi a cuminari.

Prima nun ti cridiva, ma ti
mittisti cu la minutidda,
oi, dumani, oi, dumani,
ca ora ti cridu e cu gran fidi.
Perciò fammi 'stu piaciri,
chiamami a tia, nun ti 'ni iri.

T'haiu vulutu circari iu,
lassannu tutti cosi e truariti,
ma nun haiu avutu curaggiu
e nun'haiu mancu ora,
ora ca vulissi stari cu tia veramenti,
siguennu li deci cumannamenti.

Ora ca ti sentu cchù vicinu,
chiamami ! Chiamami proprio ora,
di 'stu mumentu, prima di finiri
e mettiri lu puntu di 'stu versu.
Veru ogni dubbiu si cancellassi,
la verità di la tò prisenza ristassi.

Lu puntu lu misi, ma nun succidì nenti
ti cridu sempri, a tia e a l'Onniputenti.
Chiamami ! Chiamami ! Chiamami !
Si nun mi vò a lu tò sciancu,
ettami unni dagghè, unni ti piaci,
ma levami di ccà, fammi stari 'n paci.

Certu, lu sacciu, lu munnu
è bellu, lu vidu, mi nnì godu,
c'è lu suli, lu celu, lu mari,
ma si nun si pò dari tecchia
d'amuri pi putiri amari,
'ni 'sta terra, chi ccì campu a fari ?

Due chicchi di grandine

Dentro un calice
di vetro rosso,
due chicchi di grandine
divisi l'un l'altro
aspettano diventar
una sola unica goccia.

Goccia che disseta
l'arsura, il desiderio,
la passione, l'amore.

Goccia di un amore
divisa da tante gocce,
attende silenziosa
la forza di un'onda
per portarla
all'altra sponda.

Unica e sola, è piena d'amore,
sembra piccola,
ma è più grande del mare.

Orme sulla sabbia

Guardo le mie orme
lasciate sulla sabbia
ancora bagnata.

Vicinissime, quasi
a sfiorasi, ne vedo
altre due più piccole.

Un film passa velocemente
nella mia mente. Riassaporo
quegli attimi di tenerezza.

Ad un tratto, un'onda
cancella tutto,
il film finisce.

Alzo gli occhi
e non vedo
più niente.

Nell'aria è rimasto
solamente l'alito di un
dolcissimo abbraccio.

'Na farfalla di sita russa

Cu tecchia di stoffa
di sita russa, piegata 'ndù,
cu l'ali chiusi, tagliavu 'na farfalla.
La pusavu 'ni un sciuri
di gelsuminu,
cu l'ali aperti vulava vicinu-vicinu.

'Ni l'ali, ci scrissi
lu to nomu,
ci misi puru amicizia
gioia e tantu amuri.
'Sta farfalla mi pari vera
fa sciavuru di primavera.

La stringiu nnì li mani,
pi nun falla scappari,
haju paura ca si pirdissi
e nun ti putissi diri
'ntrappulata nnì quarchi scogliu,
l'amuri ca ti vogliu.

La misi mezzu un libru di poesii,
è lu giustu postu unni putiri stari.
Ogni tantu lu grapu e la taliu,
mi pari ca la sintissi parlari
dicennumi ca vulissi vulari.

Comu capita ti la fazzu vidiri.
Si ti la pigli, è signu d'amuri,
si la lassi è signu d'amicizia.
Nenti cangia di comu decidi,
tu, resti sempri nnì lu me cori
fa comu vò, l'amuri nun mori

Chista è la menti di n'artista
abbunnatu di tanta fantasia,
scrissi 'sti versi, pinsannu a tia.

Panuzzu

Panuzzu
muzzicatu di tanti denti,
nun ti lamenti, nun dici ma nenti.

Panuzzu
cottu si beddu duratu,
quantu tribù, popoli ha sfamatu !

Panuzzu
si cchiù duci quannu si scuttatu
sazzii d'amuri a cu t'ha manciatu.

Panuzzu
di lu furmento si ricavatu,
si donu di lu Signuri criatu.

Panuzzu
si Santu 'ni lu Sacramentu,
l'Ostia 'nì duni d'un calici d'argentu.

Panuzzu
si lu corpo di Gesù,
cu avi fidi a tia, nun mori cchiù.

Zuccaru filatu

Pi la fera, un firaru,
arridennu mi dissi:
l'assaggiassi è
zuccaru filatu,
nun lu paga è rigalatu.

Mi parsi malu
e l'accittavu.
Mi lu misi un pocu mucca,
è 'na veru spicialità,
ammumentu mi squaglià.

Nintra; misu 'nta na sdraia,
cu l'occhi chiusi,
mi parsi di truarimi 'ncapu
ddu zuccaru filatu ca vulava,
nun sapennu unni mi purtava.

Cu lu suli ca cannariava,
mi purtà 'nta 'na stidda,
nnì la stidda di mezzìu.
Nuddu la vidi, ma c'è,
nun si fa taliari di cu dagghè.

C'era un lustru ca
piciavanu l'occhi.
Arrivavu giustu 'ntempu di manciari.
C'era 'na tavulata ca nun finiva mà,
iddi, già eranu iunti a mità.

'Ncapu dda tavula
c'era ogni grazia,
c'era lu beni di Diu.
Cu manciava di ccà
e cu viviva di ddà.

Comu trasivu, mi ficiru 'na festa,
pi primu San Petru; subitu mi dissi:
cu 'stu mazzuni di chiavi
comu veni arrè, po iri unni vò,
piccamora nun 'ne tempu tò.

Assèttati e mancia cu natri.
Eranu tutti canuscenti,
tutti amici e parenti.
Cu mi salutava di ccà
e cu mi chiamava di ddà.

C'era lu dutturi, lu scarparu,
lu parrinu cu tutti li fedeli,
l'avvucatu, lu varberi,
lu sartu, lu 'nfirmieri,
l'onorevoli e lu 'ngignerì.

Chiddu di lu giru mi dissi:
vidì comu si campa ccà ?
Ccà nun c'è, ne droga, 'ne guerra,
c'è paci, nun c'è unu chi si sciarria,
nun c'è odiu, e nuddu si 'mmidia.

La cosa cchiù bella lu sa qual è ?
Ccà, nun ci su sordi,
nun s'accatta nenti,
chiddu chi voli unu si piglia,
semu tutti 'na famiglia.

Subitu ci rispunnivu!
A ccà 'mparadisu semu!
San Petru, mi dissi: bravu,
ora sì ca lu capisti, facisti
tanta strata e nun ti pirdisti.

Saluta a tutti pirchè ti nnà gh'iri,
nun nnè ura pi tu stari ccà.
Comudu piccomera 'ni la sdraia
un gridu a l'aricchi mi fici satari,
dicennumi, vattinni a travagliari.

A menti me pinsavu:
ma pirchè m'addivigliavu!

Ti lodu e ti cantu

Ascuta, oh Signuri!
'Sti prighieri di 'stu figliu,
sù di spasimi e dulura,
manna la paci ca la pigliu.

Nun servi a mia
ma a 'stu munnu,
nun c'è cchiù amuri né amicizia,
c'è sulu odiu chi gira 'ntunnu.

Guerri, droga e omicidi,
ormai, si cuntanu a decini,
ci voli quarcunu ca decidi
pi amarinni tutti e stari vicini.

Tu sulu po' aggiustari 'stu munnu,
Tu si lu patruni di 'stu regnu,
trova 'sti maligni unni sunnu,
cunvertili a l'amuri di lu tò segnu.

Prima chi moru, dammi 'sta gioia
di vidiri 'stu munnu tuttu 'mpaci,
cantassimu 'nsemmula la tò gloria,
cumpresu li putenti e l'incapaci.

Signuri! Semu tutti nni li tò mani,
spirannu ca 'stu munnu canciassi
nun dicu oi e mancu dumani,
ma mancu troppu tempu ca passassi.

Iu ti pregu, ti lodu e ti cantu
Patri, Figliu e Spiritu Santu.

Aspitannu l'atobussi

Staiu partennu,
tri figli comu l'oru
staiu lassannu.

Mi salutaru 'mmezzu la strata,
davanti lu purtuni,
cu li manuzzi isati,
chini di scantu,
cu l'occhi vagnati
di chiantu.

Mè muglieri si li stringiva
stritti-stritti a lu sò pettu,
cu lu cori tristi e a luttu.

Pi l'èstiru staiu partennu,
'ncerca di travagliu,
pi sfamari 'sti 'nnuccenti
pi falli crisciri e studiaru,
pi daricci 'n'avviniri,
di la giusta via caminari.

La mugliredda mia
staiu lassannu,
a stari senza idda quarchi annu.

Chi famiglia sdisulata è la mè.
Aiutami Signuri ! Aiutami !
Iu pregu la Madonna e a tia vidè.

Fammi gòdiri 'sta famiglia
nun mi mannari luntanu,
guidami, tenimi pi 'mmanu.

L'atobussi arrivà !
Pensacci tu
matruzza mia !

Camina, accelera, sparisci,
perditi ntà 'sta via,
'mmezzu 'sta fudda.
Nun partu, nun mi nni vaiu,
a costu di manciari
pani e cipudda.

L'atobussi lenta passà.
Si nnì ì, nun la firmavu,
a la mè casuzza riturnavu.

A lu stessu mè paisi
truvavu travagliu.
A li novi misi nascì mè figliu,
lu chiamavu Furtunatu,
ora è granni, laureatu,
avi famiglia ed'è sistimatu.

'N'amàmu tutti e semu filici,
pregu e ringraziu lu Signuri
di 'sta grazia chi mi fici.

'Na stritta di manu

'Na stritta di manu
nun nnè nenti
si è tra amici, e parenti.

'Na stritta di manu
è 'mpurtanti
si è tra ricchi e minticanti.

'Na stritta di manu
è 'nteressanti
si è tra 'namurati amanti.

'Na stritta di manu
è pacifista
si è tra democratici e comunista.

'Na stritta di manu
è appostu cu la cuscienza
si ti la stringi Sua Eminenza.

'Na stritta di manu Misiricordiusa
è chidda
ca nun po' stringiri mà.

La manu ti la posa nnì la frunti
e cu lu segnu di la Cruci chi ti fà
ti benedici pi tutta l'eternità.

Iu ci cridu
vatri criditicci vidè
cu avi fidi a Diu rinasci arrè.

A lu Signuri

Prima ca moru, serviti di mia,
dimmi chi pena a scuntari,
pi aggiustari 'stu munnu,
e pi natri a tia putiri amari.

Pi sacrificiu universali,
si vò a mia, vegnu,
pozzu vèniri ora stessu,
campari, nun sugnu degnu.

Ti vulissi sèrviri ora,
ora ca sugnu 'nvita,
pi diri ca Tu ccì sì
ca nnì criasti cu la crita.

Oh Cristu! Aiutanni,
dacci cchiù amuri 'ni 'sta terra
teninni stritti a lu to pettu,
ccà cc'è sulu odiu e guerra.

Iu sugnu prontu! Dimmi cà 'ffari,
sulu Tu, o Signuri, ci po' sarvari

'Na foglia gialla

'Na foglia gialla cadi
di un ramu di granatu
adasciu si posa 'nterra
senza nuddu ca l'ha tuccatu.

lu ventu la isa di 'nterra
lenta, la fa vulari,
la porta 'nn'all'aria
'ncerca d'unni pusari.

Accussì vulissi essiri,
vulissi essiri cumu a tia,
vulari di ccà e di ddà
vulari comu pi maggia.

Mi issi a pusari
'nta cori scunsulati,
tristi e malincuniati,
ca nun hanno statu amati.

Eccu, chi vulissi fari.
Nnì 'sti cori duri
puttaricci caluri,
gioia, amuri.

Vola, vola, vola,
nun ti firmari,
cerca finu ca trovi,
va finu a 'mmari.

Nun c'è bisognu
ca voli tantu gatu
posati 'ni lu me cori,
iddu, voli essiri amatu.

'Narrè 'na finestra

'Narrè 'na finestra, misu di latata,
taliu l'acqua ca di 'ncelu cadì fitta,
è bianca, pura, limpida e distillata,
pi la campagna è acqua biniditta.

Lu viddanu contenti si rallegra,
vidi la zagara megliu girmugliari,
lu Signuri cci penza e abbrivira
dd'aranci su cosa d'ammirari.

'Ntà li vitra di li finestri,
ancora mezzi appannati
vidu gucci uncisi unu cu l'atri.
ca scinninu comu 'nnamurati.

Chiovi, l'acqua 'nterra cadì lesta
un sonu, 'na musica si senti
di tanti ciancianeddi 'nfesta
ca vannu satannu allegramenti.

Lu chioviri furmà tanti lavinara,
scinninu, currennu versu mari
lu viddanu lestu-lestu si ripara
sutta 'na manta p'accumudari.

Ringrazziannu lu Signuri,
l'acqua fu bona e abbunnata
lu viddanu Lu prega tutti l'uri
pi aviri smpri 'na bona annata.

A la sira stancu arriva a la casuzza
vasa la muglieri, e abbrazza la nicuzza.

Lu piccatu

Quanta genti si cridi 'nnuccenti
fannu la carità a li puvureddi
pò, fannu mali a tanta genti
e ammazzanu omni comu aceddi.

Genti ricca, 'struita, 'ntilliggenti
pensa sulu pi idda, pi beni stari
lassanu mòriri la povira genti
po, vannu 'nchiesa a prigari.

Comu si v`a davanti a Diu
a pigliari lu Sacramentu ?
Semu tutti piccatura, lu primu iu
'nginocchiu di li piccati mi pentu.

" Cu di vatri nun 'nn'avi piccatu,
tira la prima petra contru d'idda " .

Nuddu tir`a la prima
petra contru d'idda.

Lu Signuri nun la giudic`a
ci dissi "nun piccari"
e la mann`a,
pi la giusta via caminari.

A lu Signuri lu prigamu
a tempu di bisognu,
'nveci uncemu li manu
e 'mploramulu ogni iornu.

Iddu 'nn'ascuta, nnì vidi
e nnì senti
avemucci fidi,
prigamu, genti.

Pirdunanni, Signuri, di 'stu piccatu.
Oi, dumani e 'ni li seculi, sii ludatu.

Donna ... donna

Nasci con un segno di pudore,
da piccolina sei tanto carina
cresci e diventi come un fiore
rosa rossa sei, bella bambina.

Donna sei, molto accattivante
con il corpo snello e seducente
cerchi l'uomo come amante
lo vuoi bello e intelligente.

Per te donna impazzir vorrei
per le tue labbra meglio bacciar
qualsiasi cosa per te farei
per farmi da te donna amar

Tra le stelle ci sei tu donna,
piccola, dolce e meravigliosa
dai amore anche a chi ti sogna,
sorridente e sempre gioiosa.

Un uomo senza te è nulla.
Un figlio senza te è niente.
Tu sei la mamma che ci culla.
Tu sei sempre compiacente.

Ti copri di veste di seta color rosso
scuoti gli animi spenti, addormentati
l'uomo gli abiti ti toglie di dosso
restando corpo a corpo appiccicati.

Donna sei nata per amare
l'uomo sempre ti amerà
sei dolce e tutta da baciare
tu sei la nostra felicità.

Pietre, odor di mare

Due pietre, spinte da una
e da un'altra onda, cercate
e trovate nella stessa ora
da cuori diversi, entrano
nel giardino dell'amore
e nell'anima di due amanti.

Due pietre, regalate dal mare,
una ha preso il posto dell'altra,
pronte ad essere accarezzate,
bacciate, ogni qualvolta che
il pensiero va oltre l'onda
e sentirsi dire "Ti amo".

Una, avvolta da un lembo
di stoffa di seta rossa
stretta da un fiocco
di nastro rosso, giunge
là, dov'è il piacere,
la passione, l'amore.

L'altra, racchiusa con carta
di un bacio Perugina, arriva
bagnata di gocce di pioggia.
È l'augurio che in un bacio
e in un tenero abbraccio, i due
cuori con amore si uniranno.

Dure pietre, odor di mare,
ma pietre tenere, dolci pietre,
custodite in un angolo nascosto
del proprio cuore, palpitano,
aspettano che venga un nuovo
giorno, il giorno dell'amore.

Finestra socchiusa

Mi appari avvolta in un velo
trasparente rosso, con due tagli
alti nei fianchi, volteggiando
scopri e copri le tue armonie.

Con incedere elegante,
mi porgi la mano, mi inviti
a seguire il tuo cammino,
mi porti lontano, voliamo.

Mi porti in una nuvola
dipinta tutta di rosso.
La sinfonia di un'orchestra
avvolge le nostre emozioni.

Ti distendi dolcemente
su un vassoio di porcellana,
su spighe di grano dorate,
su petali di rose rosse.

Mi guardi,
mi sorridi,
mi sussurri,
mi inviti.

Con uno stretto abbraccio,
mi cibi del tuo amore.
Alla fonte, trovo pura energia,
che sazia e quietata la mia passione.

Voliamo di nuvola in nuvola,
di stella in stella, in un cielo chiaro,
limpido, dipinto di blu,
fino a scomparire nell'universo.

Apro gli occhi e tutto svanisce,
li chiudo, attorno, tutto è buio,
li riapro, ed è tutta una tristezza,
come triste rimane il mio cuore.

Apro la finestra e cerco lontano,
ove il sogno diventa realtà,
il cielo non è più blu, adesso è grigio,
come grigi saranno gli altri giorni.

Lascio la finestra socchiusa, chissà,
quella nuvola dipinta di rosso
possa entrare davvero a far luce,
alla mia triste anima.

Nun lassarimi sulu

Mi piaci parlari di tia
cu l'amici,
cci dicu di vuliriti beni,
d'amariti.

Tu sa dari
amuri, paci.

T'haiu chiestu tanti voti
di pigliarimi cu tia, ma Tu,
nunn'hai mai accittatu
'stu me disideriu.

Mi fa capiri ca ancora
nun è arrivatu lu mumentu.

A cu t'ha vulutu beni,
hà datu
tanta spiranza,
tantu amuri.

E iu, ti amu pi chissu,
pi l'amuri ca Tu duni.

Si Tu, Tu sulu
ca iu haiu amatu,
pirchè Tu
hà saputu amari.

A tia vogliu òffriri
la me vita.

Nun lassarimi sulu!
Accumpagnami 'nì lu camminu,
unni pozzu arrivari a tia
cu l'amuri ca ti vogliu.

T'haiu amatu, t'amu
e t'amerò pi sempri.

Tu, hà saputu confurtarimi
'nì li mumentu di dibulizza,
di tristizza, di scunfortu,
aiutannumi 'ni la spiranza.

Cu tia, mi piacissi,
dari l'amuri ca Tu hà.

Tu omu,
natu di la
Vergini Matri Maria,
vinisti pi sarvari lu munnu.

Sarvacci
Cristu!

Tu si l'Onniputenti,
Tu si lu Divinu,
Tu si assittato a la destra
di Diu Patri.

Tu figliu di Diu,
dunanni ancora amuri.

Aureola di luce dorata

Nascono verdi
per la speranza,
diventano dorate
per la ricchezza.

A guardarle è una gioia,
si sfiorano, si baciano,
rivolte al cielo, si cibano
del calore del sole.

Tutte, strette-strette,
si cullano e come
onde dorate, allietano
i nostri cuori.

Con un alito di vento,
le vedi corteggiarsi,
stringersi, carezzarsi,
unirsi in teneri abbracci.

È ciò che Dio ha creato,
ora chicco,
ora spiga,
ora frumento dorato.

Uniamo le spighe
una per una,
formiamo una corona,
un'aureola di luce dorata.

Sarà d'auspicio
per un avvenire felice,
ricco di pace
e di amore.

L'ultimo sole

Non vorrei vederti cambiata dal tempo,
vorrei che il tempo si fermasse ora e
che rimanesse per com'è, questo tuo
dolce sorriso, questi occhi luccicanti,
queste labbra desiderose, queste mani
pronte a stringere le mie, carezzarmi.

Tempo che passa; annulla il passato,
i ricordi, le gioie, gli abbracci, i baci.
Tempo che passa; appena ricorderò il
tuo nome, la tua immagine, il tuo volto,
non ricorderò più l'amore che ti ho
dato e che mi hai ricambiato.

Tempo che passa; non potrò scriverti
più poesie, ove elogio te donna divina,
ove il sole, la luna, le stelle,
il firmamento sono parte di te. Non
potrò più scrivere l'amore che ho e che
ho avuto per Dio, per Gesù, per Maria.

Tempo che passa; non leggerò più
le mie poesie e quelle degli altri,
nemmeno questa. Non potrò più
pensare, non ci sarà più farò, scriverò,
dipingerò, amerò; ci sarà solamente
buio, vuoto, ci sarà niente.

Tempo che passa; sento i battiti del
tempo passare veloce, i miei giorni
sempre più corti. Peccato! Peccato,
non vedrò più sbocciare una rosa rossa,
un prato in fiore, un campo di grano
dorato, il sole, il cielo, la luna.

Peccato! Peccato, non vedrò più le
meraviglie di un pesco in fiore, la
zagara di un arancio, il mandorlo in
fiore, peccato, non vedrò più il mare,
non sentirò più dolce melodie, non più
parlerò con voi, perderò te, amore mio.

Peccato! Peccato, non potrò più averti
accanto a me, sussurrarti ti amo,
non potrò più rivederti nei miei sogni.
Sorgerà l'ultimo sole, calerà la buia
notte. Il pianto di un neonato, irrompe
e illumina la notte. È già un nuovo DI'.

La felicità

Ognuno di noi cerca la felicità che non trova mai, quando invece è al nostro fianco. Basta solo vederla, certo non sono i soldi, la ricchezza, la popolarità, il potere.

La felicità, l'abbiamo tutti a portata di mano, solo che non ce n'accorgiamo, la si vede a primo mattino, dando il buon giorno alla persona amata, ricevere un saluto di un amico.

Cosa c'è di più bello, sapere che c'è qualcuno che ti vuole bene, che ti offre un sorriso, un bacio, una carezza, una stretta di mano, dire "ti amo" a chi ti ama.

Pregare Dio, dire grazie, per la vita che ci regala giorno per giorno. Vedere l'alba, il mare, il cielo, sentire un canto, il cinguettio di due uccellini innamorati.

Sentire una mamma dire "stai attento", un figlio chiamare "papà", sentirsi dire "amore"

Cosa c'è di più bello, quando so
che nel mio cuore, ci sei tu che l'aiuti
a farlo battere, quando la notte, nei
brutti sogni d'incubo, poggi la mano
sulla mia spalla e quieti la mia anima.

Questa è pura felicità,
non cercarne altre.

Lu cuncumeddu

Tra picciotti, amici e parenti,
fimmini schetti, zziti e maritati,
tutti assittati, misi a cuncumeddu,
dicemu cu è bruttu e cu è beddu.

Talia cu sta passanu ...
la muglieri di ddu bon'omu
di lu zziu Pè,
ca di corna 'n'avi a tinchitè.

Facemu cuncumeddu,
ma a nuddu sparlamu.

Lu vidistivu a Pippinu
lu ferraru?
È zzitu cu la figlia di Paschidda,
fa l'amuri cu atri e po v'è 'n'idda.

Facemu cuncumeddu,
ma vi giuru a nuddu sparlamu.

Talia ... talia, cu st'è passannu ...
mizzica!... Mussu pittatu russia,
cazzetti niuri a riti, tacchi a spillu,
caminutura lesta e passu arzillu.

Mischina, ogni ghjornu si nn'è v'è
a la missa a prigari, di piccati
nn'avi tanti, sa v'è cunfissari,
si cu l'amanti l'amuri voli fari.

Facemu cuncumeddu,
comu viditi, a nuddu parlamu.

Giacuminedda, si susì pi ghirisinni,
mancu fici deci passi, ca una dici:
Giacumina, avi un zzitu, lasdu e pilusu,
cu si cci avvicina dici puru ca è fitusu.

Cu si nnì v`a di lu cuncumeddu,
li ristanti, ognunu, dici la sò,
cu è 'ngrasciata, cu è ghimmirutu,
cu è pizzenti e cu è curnutu.

Ristaru Ciccu e Caluzzu,
di li d`ù, nuddu si nnì iva,
pirchè, cu ristava,
puru a iddu parlava.

Perciò tra iddi si dissiru:
caru cumpari, amuninni a la casuzza,
finu a d'ora a nuddu amu parlatu,
dissimu sulu, ca lu zziu Tanu è malatu.

Cari littura nun pinsati di falla franca,
nuddu si sarva di lu cuncumeddu,
di chiacchiari cci nnè puru pi vatri,
l'onesti, natri, li facemu diventanu latri.

Li dù cumpari

Cumpari Cì, chi ti senti mali?
Ha 'na facci ca nun mi paici,
si giannu e hà l'occhi musci.
Mi pari tecchia dipiruteddu,
fatti l'analisi, testa di muru,
acusì ti metti a lu sicuru.

Cumpari Pè, nenti haiu,
staiu bbeni, anzi, bbenissimu.

Caru Ciccu, a sapiri, ca haiu
tri cascuna chini di midicinali,
nun sacciu quali m'appigliari prima,
l'haiu pi la prostata, pi lu cori,
pi lu ficatu, pi li rreni, pi li dulura,
pi gghiri di corpu e pi la dentatura.

Furtunatu ca haiu a dda biniditta
di mè muglieri, l'avi tutti scritti
'n'un fogliu, pi cchì servinu
e a chi ura mi la v`dari.
Pò, quannu è ura di la 'nghizzioni,
parica mi duna l'estremunzioni.

Li tempi ora canciaru,
avemu malatii moderni,
cc'è lu stressi, lu baipassi,
l'ecchizzema, la pissioriasi,

la depressioni, l'apatia,
l'incontinenza e l'anemia.

Pò, la cchiù gravi è la mancanza
di desideriu a lu sessu, dicica diveni
di la prostata e di la circolazioni
di lu sangu, manca l'afflussu,
pi capirinni megliu, è l'imputenza,
l'aiu iu e si lamenta mè muglieri Enza.

Cumpari Pè, si vò ca ti passa
'stu malannu e vò iri ancora avanti,
fa comu l'amicu mè, fatti l'amanti!
Pò vidi ca li lamenti, nun su li stessi
di chiddi di tò muglieri Enza,
ma tutti sospira di cumpiacenza.

Nun stari attentu a nuddu,
tu, ha sapiri 'na cosa:
qunnu ti talianu e vidunu
ca sta bbeni, si allegru,
filici e cuntenti,
si 'mmidianu e nun ti dicinu nenti.

Mentri, si ti vidunu ca si scuntenti,
tristi, scunsulatu, dipirutu e malatu,
a l'affacciu, ti dicinu ca cci dispiaci,
mentri a l'ammucciuni,
bbonu si lu l'inghinu lu maccicuni.

Pani casdu cunzatu

Quant'era bbonu ddu pani
casdu sfurnatu all'ura-all'ura
di lu furnu, curriava subitu
'n'intra pi fallu cunzari.

Me matri, pronta cu lu piattu
'ncapu lu tavulino, tagliava
lu pani pi longu e pò a pezzi
e mi lu dava cu tanti carezzi.

Cci mittiva, ogliu, sali,
tecchia di spezzi e tantu amuri,
mi lu dava 'mmanu, accussi,
beddu cottu, d'oru di culuri.

Cu li mani 'nchiappati d'ogliu,
ci dava muzzicuna di piaciri,
nnì vuliva ancora, mi diciva,
ti vastà, camina, vidi unni iri.

Tannu c'era tuttu genuinu,
ora 'nveci di genuinu,
nun ristà propriu nenti,
nè amicizia e né sentimenti.

Tannu c'era la veru fratellanza,
la veru parintela, lu veru amuri,
'n'abbrazzavamu, senza nenti,
e d'èramu filici e cuntenti,

Ora ognunu cerca di futtiri all'atru,
nnì 'stà vita, si persiru li veru valura.
nun c'è cchiù amicizia, rispettu,
parintela, amuri e mancu affettu.

Chiossà chi crisciu, vaiu capennu,
ca quannu cc'era scarsizza e pitittu,
si stava beni, ora ca cc'è abbunanza
si stà mali e lu malessiri avanza.

Perciò megliu ddi tempi
cu ddu tecchia di pani cunzatu
ca sti tempi d'ora cu tantu pani
senza scuttatu.

Menu mali can un si perdi la fidi,
si campa cchiù filici cu cci cridi.

Quantu si beddu mari!

Quantu si beddu mari a lu tramontu,
ti taliu abbrazzatu mani manuzzi
'nzèmmula a ccù vogliu beni e amu,
sentu lu cantu di l'onda, di l'acidduzzi.

Quantu si granni mari!
Lu Signuri ti crià pi tri voti
superchiu di la nostra terra,
pari ca si fermu, ma giri e roti.

Quantu navi hai fattu passari?
Quantu storia hai 'nnarrè di tia?
Quantu novi paisi 'na fattu canusciri?
Quantu si granni mari! Mamma mia!

Mari! Di notti si 'na maggia,
ammucci dù amanti 'nnamurati
'nmezzu la tò bianca schiuma,
li lassì senza sciatu muti, 'nfatati

Mari! Quantu si riccu?
Tu si lu rrè di l'universu,
tanti populi hai sfamatu e sfami,
senza di tia, lu munnu fussi persu.

Mari! Si beddu a la matina,
appena spunta lu sulì duratu,
cci pò caminari un nicareddu
'nn'addevu scazu, appena natu.

Lu sacciu, cc'è lu sulì, lu celu,
la luna, li stiddi, lu beni, lu mali,
ma si nun ci fussitu tù, mari!
Comu avissimu a campari?

Percorso dell'anima

Percorso tra terra e cielo,
in cui luoghi, immagini,
emozioni, amore,
sono i gesti quotidiani
che la nostra mente
focalizza in ognuno di noi.

Percorso verso
la coscienza e la conoscenza
dell'essere, senza porre fine
alla nostra esistenza,
credendo alla resurrezione,
alla vita eterna.

Percorso verso il bene,
ignorando il male;
verso l'amore,
ignorando l'odio;
verso la pace,
ignorando la guerra.

Percorso di un fanciullo
indeciso, guidato
da esperienza altrui,
a percorrere la via
della semplicità,
dell'onestà.

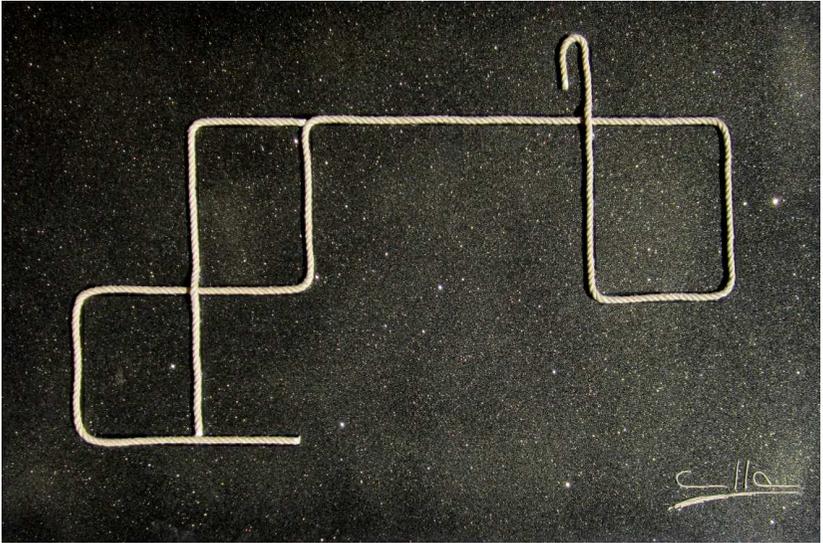
Percorso nella costellazione
del firmamento, ove una stella
dona luce a chi è nel buio e apre
nuovi cammini,
nuovi orizzonti,
nuovi amori.

Percorso di passione,
trovarsi al centro
dell'universo, attraverso
la legge dell'attrazione,
ove l'energia diventa sinergia
nel corpo e nell'anima.

Percorso a volte
con tante fatiche
e disagi,
in luoghi lontani
e nuovi per la nostra
esperienza.

Mai guardarli
come ostacoli,
ma come occasioni
straordinarie
per superare
noi stessi, i nostri limiti.

Percorso onirico,
ove la mente
và oltre la realtà.



2011 - Mondo Onirico n° 154 - "Percorso dell'anima" - cm. 140 x 90



Profilo biografico

Giuseppe Cardella, originario di Ribera, da anni si dedica, con entusiasmo sempre più crescente, alla poesia, soprattutto dialettale. I vari riconoscimenti ottenuti in diversi concorsi nazionali ed internazionali lo spingono tutt'oggi

ad intensificare la ricerca delle tematiche che nelle liriche hanno alla base la religiosità, la natura, i sentimenti e anche la terra agrigentina di cui racconta poeticamente pregi e contraddizioni. Ha una particolare predilezione per le poesie ad alto contenuto religioso. I suoi messaggi hanno come destinazione il mondo giovanile spesso intrappolato dalle devianze dei giorni nostri. Si rivolge e implora il Signore a far sì che nel mondo vinca la fratellanza e la pace. Parla, anche con ironia, della sua terra natia e della sua gente, sfruttando spesso la fantasia che viaggia dalla realtà al mondo onirico.

Partecipa e ottiene importanti riconoscimenti in tanti concorsi e manifestazioni poetiche in diverse regioni della penisola, da Roma a Messina, da Bologna a Salerno, da Agrigento a Palermo. I consensi sono più ampi perché Cardella è un artista che scrive fiabe e commedie. E' pure pittore che trasferisce sulle tele, dalla manipolazione tridimensionale ed onirica, i suoi stati d'animo che si ritrovano anche nelle sue liriche. Ha pubblicato una silloge di poesie, "Chi ti nnì pari ?", in dialetto siciliano. Il poeta continua a scavare nel suo intimo, con certissima ricerca, per confrontarsi con gli altri e con il mondo.

Enzo Minio

Indice

	Pag.
Prendimi con te	
Lacrime e suffrenzi	
Lassami cu lu Signuri	
Come una farfalla	
Terra arsa	
Chiddu chi appi di fari lu fici	
Due chicchi di grandine	
Orme sulla sabbia	
'Na farfalla di sita russa	
Panuzzu	
Zuccaru filatu	
Ti lodu e ti cantu	
Aspittannu l'atobussi	
'Na stritta di manu	
A lu Signuri	
'Na foglia gialla	
'Narrè 'na finestra	
Lu piccatu	
Donna ... donna	
Pietre odor di mare	
Finestra socchiusa	
Nun lassarimi sulu	
Aureola di luce dorata	
L'ultimo sole	
La felicità	
Lu cuncumeddu	
Li dù cumpari	
Pani casdu cunzatu	
Quantu si beddu mari!	
Percorso dell'anima	
Opera pittorica	
Biografia	

