

Carofella

Pensieri in versi

Poesie in siciliano
Poesie in italiano

editore  repantini

2013

Autore:

Giuseppe Cardella

Via Castelli, 36 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925 66028 - Cell. 338 9652710

Sito web: www.cardellaart.it

E-mail: giuseppe@cardellaart.it

Youtube: [giuseppcardella1](https://www.youtube.com/user/giuseppcardella)

In copertina foto realizzata da Giuseppe Cardella
in località Piana Grande - Ribera (Ag)

Giuseppe Carolella

Poesii 'nsicilianu
Poesie in italiano

2013

A lu scuru

A lu scuru,
senza chi 'nì taliàmu,
li manu 'nì circàmu.

'Nì li tuccàmu,
'nì l'accarezzàmu,
a toccu dī musica jucàmu.

Iu cu l'occhi chiusi,
tu nun sacciu comu,
cchiù forti 'nì li stringèmu.

Chi maggicu mumèntu!
Pi 'n'attimu 'nì taliàmu.
Gridàri vulissi ..."ti amu".

Al buio

Al buio
Senza che ci guardiamo,
le mani ci cerchiamo.

Ce li tocchiamo,
li accarezziamo,
a tocco di musica giochiamo.

Io con gli occhi chiusi,
tu non so come,
più forte li stringiamo.

Che magico momento!
Per un attimo ci guardiamo.
Gridare vorrei ... "ti amo".

A lu Signuri

Prima ca moru, sèrviti di mia,
dimmi chi pena a scuntàri,
pi aggiustàri 'stu munnu
e pi natri a tia putiri amàri.

Pi sacrificiu universali,
si vò a mia, vegnu,
pozzu vèniri ora stessu,
campàri, nun sugnu degnu.

Ti vulissi sèrviri ora,
ora ca sugnu 'nvita,
pi diri ca Tu ccì sì
ca nnì criasti cu la crita.

Oh Cristu! Aiùtanni,
dacci cchiù amùri 'ni 'sta terra
tèninni stritti a lu to pettu,
ccà cc'è sulu odiu e guerra.

Iu sugnu prontu! Dimmi cà 'ffari,
sulu Tu, o Signuri, ci po' sarvàri

Al Signore

Prima che muoio, serviti di me,
dimmi che pena devo scontare,
per aggiustare questo mondo
e per noi a Te potere amare.

Per sacrificio universale,
se mi vuoi, vengo,
posso venire ora stesso,
campare non sono degno.

Ti vorrei servire adesso,
adesso che sono in vita,
per dire che Tu ci sei
e ci hai creato con la creta.

Oh Cristo! Aiutaci,
porta più amore in questa terra
tienici stretti al tuo petto,
qua c'è solo odio e guerra.

Io sono pronto! Dimmi cosa devo fare,
solo Tu o Signore ci puoi salvare.

Arricoglimi

Vulissi ca dumàni
nunn'agghiurnàssi.
Stritti tinissi li mani,
a tia Signuri prigàssi.

La vita àv'a cuntinuàri
iu sulu mi 'nni vògliu iri,
A mia lu Signuri àv'a pigliàri
tutti vatri v'aviti a ristàri.

Ora, mi nni vògliu iri,
troppi cosi torti cci su.
Pi favùri fammi murìri,
propriu nun 'ni pozzu cchiù.

Pi aviri tecchia d'amùri
unu veru s'av'ammazzàri ?
Li peni sunnu troppu duri,
li gioi mancu pi parlàri.

Mi stancàvu. Signuri, fallu pi favùri,
arricoglimi ! Arricoglimi !

D'intra di mia sugnu mortu,
sciatu sulu pi campàri.
Mi bisogna lu tò cunfòrtu
Dopu vògliu ringraziàri.

Sentu parlàri d' "AMURI" !
Boh ! Ma chi veni a ddiri ?
'Stà parola è un disanùri
pi cù nun la sapi capìri.

Pi mia, l'amùri
è gràpisi lu cori
e dallu a lu Signori,
iddu sulu pò capìri.

Eternu Patri, allèstiti.
Arricoglimi ! Arricoglimi !

Arricoglimi, o Cristu,
chiddu chi vitti m'abbastà !
Fallu e fallu lestu,
orba di l'occhi mi stuffà !

L'amùri è pi li matri
ca 'ni ficiru nàsciri.
L'atra parola "AMURI",
Chi è ? Chi veni a ddiri ?

Prendimi con Te

Vorrei che domani
non nascesse il giorno.
A mani giunte,
pregherei Te, o Signore.

La vita deve continuare,
solo io vorrei lasciare questa terra.
Solo me il Signore deve prendere,
tutti voi dovete restare.

Adesso voglio andarmene,
molte sono le cose ingiuste.
Per favore, fammi morire,
non ne posso proprio più.

Per avere un po' d'amore
l'uomo deve tanto sacrificarsi ?
Le pene sono molto dure,
le gioie pochissime.

Mi sono stancato. Signore, per favore,
prendimi con Te ! Prendimi con Te !

Dentro di me non c'è più vita,
respiro solo per vivere.
Ho bisogno del Tuo conforto,
dopo saprò ringraziarTi.

Sento parlare d'AMORE !
Boh ! Cosa significa ?
Questa parola è un disonore
per chi non la sa capire.

Per me l'amore
è aprire il cuore
e regalarlo al Signore.
Lui solo può capire.

Eterno Padre, fai presto.
Prendimi con Te ! Prendimi con Te !

Prendimi con Te, o Cristo !
Ho già visto abbastanza.
Sbrigati, prendimi adesso,
Ti scongiuro, non ne posso più !

L'amore è per le nostre madri
che ci hanno fatto nascere.
L'altra parola "AMORE",
Cos'è ? Cosa significa ?

Aspittannuti

T'aspittava, tra tanti nun ti vidiva,
eratu dda, a d'è passi di mia, lu sintiva.
Ti circavu tra la genti, di luntanu
vitti ddu surrisu duci, si, si tu.

Mi veni 'ncontru, vistuta di biancu,
li nostri sguardi, s'incontranu,
mi fazzu avanti quasi a curriri,
affruntannumi 'n'abbrazzamu.

Ti strinciu a mia, sentu lu to cori
battiri forti, lu me ancora chiossà.
'Na vasata duci 'nta la guancia,
'na risatedda e natru abbracciu.

Cu l'occhi luciti di gioia, pigliavu la
to facciuzza 'nta li manu, taliavu li to
occhi, taliavu di cchiù, nintra lu to
cori, chinu d'affettu, d'amuri.

Mentri tanta genti nni passa vicinu,
natri, avvorti d'un vortici, vulamu
gatu, gatu, d'un celo limpidu e sirenu,
unni milli violini sònanu sulu pi natri.

M'addumannu si è 'na favula!
Sicura ca lu è! 'Nveci no, è di veru,
è 'na miravigliusa parentisi di vita,
unni l'amuri vinci tutti l'impidimenti.

Unni l'amuri supera ondi 'mpituusi,
unni QUARCUNU, di dda 'ncapu talia,
pruteggi, custudisci d'è teniri cori,
l'amuri di d'è amanti 'nnamurati.

Stritti pi manu taliannuni 'nta
l'occhi, tra tanti genti, tra tanti rumura,
suli, libiri e filici, nni 'ncaminamu
versu 'na via, la via di l'amuri.

Aspettandoti

Ti aspettavo, fra tanti, non ti vedevo,
eri lì a due passi da me, lo sentivo.
Ti cercavo fra la gente, da lontano
scorsi quel dolce tuo sorriso, si sei tu.

Mi vieni incontro, vestita di bianco,
i nostri sguardi s'incontrano,
mi faccio avanti, quasi a correre,
timidamente ci abbracciamo.

Ti stringo a me, sento il tuo cuore
battere forte, il mio ancor di più.
Un dolce bacio alla guancia,
un sorriso ed ancora un abbraccio.

Con gli occhi lucidi di gioia, presi
il tuo viso fra le mani, guardai i tuoi
occhi, guardai oltre, dentro il tuo
cuore, pieno d'affetto, d'amore.

Mentre tanta gente ci passa accanto,
noi, avvolti da un vortice, voliamo
su, su, su, in un cielo limpido e sereno,
ove mille violini suonano solo per noi.

Mi chiedo se è una favola!
Sicuramente lo è! Invece no, è realtà,
una meravigliosa parentesi di vita,
ove l'amore vince qualsiasi ostacolo.

Ove l'amore supera onde impetuose,
ove QUALCUNO, di lassù guarda,
protegge, custodisce due teneri cuori,
l'amore di due amanti innamorati.

Stretti per mano, guardandoci
negli occhi, fra tanta gente, tra tanti rumori,
soli, liberi e felici, c'incamminiamo
verso una via, la via dell'amore.

Aspittànnu l'atobbusi

Staiu partènnu,
tri figli comu l'oru
staiu lassànnu.

Mi salutàru 'mmezzu la strata,
davanti lu purtùni,
cu li manuzzi isàti,
chini di scantu,
cu l'occhi vagnàti
di chiantu.

Mè muglieri si li stringiva
stritti-stritti a lu sò pettu,
cu lu cori tristi e a luttu.

Pi l'èstiru staiu partènnu,
'n cerca di travàgliu,
pi sfamàri 'sti 'nnuccenti,
pi falli crisciri e studiàri,
pi dàricci 'n'avvinìri,
di la giusta via caminàri.

La muglirèdda mia
staiu lassànnu,
a stari senza idda quarchi annu.

Chi famiglia sdisulàta è la mè.
Aiutami Signuri ! Aiutami !
Iu pregu la Madonna e a tia vidè.
Fammi gòdiri 'sta famiglia
nun mi mannàri luntanu,
guidami, tènimi pi 'mmanu.

L'atobbusi arrivà !
Pensacci tu
matruzza mia !

Camìna, accèlèra, sparisci,
pèrditi ntà 'sta via,
'mmezzu 'sta fudda.
Nun partu, nun mi nni vaiu,
a costu di manciàri
pani e cipudda.

L'atobbusi lenta passà.
Si nni ì, nun la firmàvu,
a la mè casuzza riturnavu.

A lu stessu mè paisi
truvàvu travàgliu.
A li novi misi nascì mè figliu,
lu chiamàvu "Furtunatu",
ora è granni, lauriàtu,
avi famiglia ed'è sistimàtu.

'N'amàmu tutti e semu filici,
pregu e ringràziu lu Signuri
di 'sta grazia chi mi fici.

Aspettando il pulman

Sto partendo,
tre figlie come l'oro
sto lasciando.

Mi hanno salutato in mezzo ad una via,
davanti al portone,
con le manine alzate,
piene di terrore,
con gli occhi bagnati
di pianto.

Mia moglie se li stringeva
stretti-stretti al proprio petto,
con il cuore triste e a lutto.

Per l'estero sto partendo
In cerca di lavoro,
per sfamare questi innocenti,
per farli crescere e studiare,
per darci un' avvenire,
della giusta via camminare.

La mogliettina mia
sto lasciando,
starò senza di lei qualche anno.

Che famiglia sconsolata è la mia.
Aiutami Signore ! Aiutami !
Io prego la Madonna e pure Te.
Fammi godere questa famiglia
non mandarmi lontano,
guidami, tienimi per mano.

Il pulman è arrivato !
Pensaci tu
Mamma mia !

Cammina, accelera, sparisci,
perditi in questa via,
in mezzo a questa folla..
Non parto, non me ne vado,
anche se dovessi mangiare
pane e cipolla

Il pulman lento è passato.
Se ne è andato, non l'ho fermato
alla mia casetta sono ritornato.

Al proprio mio paese
ho trovato da lavorare.
A nove mesi è nato mio figlio,
l'ho chiamato "Fortunato",
adesso è grande, laureato,
ha una famiglia ed è sistemato.

Ci amiamo tutti e siamo felici,
prego e ringrazio il Signore
di questa grazia che mi ha fatto.

Chiddu chi appi di fari lu fici

Ma chi mi teni ancora ccà ?
Nun ti nn'adduni ca nun haiu
cchiù scopu di ristari ?
Chiddu chi appi di fari lu fici,
nun mi resta cchiù nenti di fari,
perciò vidi chi a cuminari.

Prima nun ti cridiva, ma ti
mittisti cu la minutidda,
oi, dumàni, oi, dumàni,
ca ora ti cridu e cu gran fidi.
Perciò fammi 'stu piaciri,
chiamami a tia, nun ti 'ni iri.

T'haiu vulutu circari iu,
lassànnu tutti cosi e truvàriti,
ma nun haiu avutu curaggiu
e nun'haiu mancu ora,
ora ca vulissi stari cu tia veramenti,
siguènnu li deci cumannamenti.

Ora ca ti sentu cchù vicinu,
chiamami ! Chiamami proprio ora,
di 'stu mumentu, prima di finiri
e mettiri lu puntu di 'stu versu.
Veru ogni dubbiu si cancellàssi,
la verità di la tò prisenza ristassi.

Lu puntu lu misi, ma nun succidì nenti
ti cridu sempri, a tia e a l'Onniputenti.
Chiamami ! Chiamami ! Chiamami !
Si nun mi vò a lu tò sciancu,
èttami unni dagghè, unni ti piaci,
ma lèvami di ccà, fammi stari 'n paci.

Certu, lu sacciu, lu munnu
è bellu, lu vidu, mi nnì godu,
c'è lu sulì, lu celu, lu mari,
ma si nun si pò dari tecchia
d'amùri pi putiri amàri,
'ni 'sta terra, chi ccì campu a fari ?

Quello che ho dovuto fare l'ho fatto

Ma che mi tieni ancora qua ?
Non ti accorgi che non ho
più scopo di restare ?
Quello che ho dovuto fare l'ho fatto,
non mi resta più niente da fare,
quindi prendi una soluzione.

Certo, lo so, il mondo
è bello, lo vedo, me ne godo,
c'è il sole, il cielo, il mare,
ma se non puoi dare un pò
d'amore per potere amare,
in questa terra, che ci campo a fare?

Prima non ti credevo, ma ti
sei messo pian-pianino,
oggi e domani, oggi e domani,
che adesso ti credo e con grande fede.
Dunque fammi questo piacere,
chiamami a te, non te ne andare.

Ti volevo cercare io,
lasciando tutto e trovarti,
ma non ho avuto coraggio
e non ne ho nemmeno ora,
ora che vorrei stare veramente con te
seguendo i dieci comandamenti.

Adesso che ti sento più vicino,
chiamami! Chiamami proprio ora,
in questo momento, prima di finire
e mettere il punto in questo verso.
Davvero si cancellasse ogni dubbio,
e restasse la verità della tua presenza.

Il punto l'ho messo, ma non è successo
niente,
ti credo sempre, a Te e all'Onnipotente.
Chiamami! Chiamami! Chiamami!
Se non mi vuoi al tuo fianco,
buttami dove vuoi, dove ti piace,
ma toglimi da qua, fammi stare in pace.

Du còccia di grànnuli

Dintra un càlici
di vitru russo,
du còccia di grànnuli
spartùti l'uno di l'atru
aspèttanu d'addivintàri
'na sula ùnica gùccia.

Gùccia ca dissità
l'arsùra, la smània,
l'ardiri, l'amùri.

Gùccia d'amùri
spartuta di tanti gùcci,
aspetta 'nsilènzium
la forza di 'n'onda
pi purtalla
all'atra sponda.

Ùnica e sula, è china d'amùri,
pari nica,
ma è cchiù granni di lu mari.

Due chicchi di grandine

Dentro un calice
di vetro rosso,
due chicchi di grandine
divisi l'un l'altro
aspettano diventar
una sola unica goccia.

Goccia che disseta
l'arsura, il desiderio,
la passione, l'amore.

Goccia di un amore
divisa da tante gocce,
attende silenziosa
la forza di un'onda
per portarla
all'altra sponda.

Unica e sola, è piena d'amore,
sembra piccola,
ma è più grande del mare.

È' tardu

Estatì, primavèri,
autunni, 'nvernì
accussì l'anni,
pàssanu 'nfretta,
cùrrunu, vòlanu.

Tu stelu,
di prizziusa rosa russa,
aspetti a mia gòccia di vita
pi vagnàriti, sciuriri ancòra,
ma è tardu pi fari nàsciri un sciuri.

Di terri luntani, rosa, nun 'ni vitti mai,
l'avissi abbriviratu ogni calata di sulì.

Po' 'mprimavera, quannu la natura
s'addiviglia e tuttu sciurisci,
tu rosa russa, cu l'amuri
chi è dintra tia,
m'avìssitu rigalatu un sciuri.

Sciuri ca fa nàsciri natru sciuri
e natru ancòra e ancòra sciùri.

Tu stelu,
riccu di fogli sempri viridi,
a 'mmidia di milli atri sciuri,
ancòra si scigliutu comu primu sciuri
nni li jiardina cchiù vèggiti di la terra.

Nun fai cchiù rosi, ma fusti la cchiù
eleganti, rara, prigiata rosa russa.

È tardi

Estate, primavera,
autunni, inverni
e così gli anni
passano in fretta,
corrono, volano.

Tu stelo,
di pregiata rosa rossa,
aspetti me goccia di vita
per inondarti, fiorire ancora,
ma è tardi per far nascere un fiore.

Da terre lontane, rosa, non vidi mai,
irrorato l'avrei ad ogni calar del sole.

Poi in primavera, ove la natura
si sveglia e tutto fiorisce,
tu rosa rossa, con l'amore
che è dentro te,
mi avresti regalato un fiore.

Fiore che fa nascere un altro fiore
ed un altro ancora e ancora fiori.

Tu stelo,
ricco di foglie sempre verdi,
ad invidia di mille altri fiori,
ancora sei scelto come primo fiore
nei giardini più rigogliosi della terra.

Non fai più rose, ma sei stata la più
elegante, rara, pregiata rosa rossa.

Lu paccu di l'America

Senza la famiglia,
senza nuddu di natri,
sulu e persu era mè patri.
Addabbàna lu mari granni,
partì pi ghiri a travagliari,
a fari sacrifici pi natri sfamari.

Nun putiva parlari cu nuddu,
'un c'era unu chi lu capiva,
suliddu a curcàrisi si nni iva.
Stava, pi scuttàrisi lu panuzzu,
luntanu di lu so paisi,
unni cc'era tanta crisi.

La mancanza di me patri
a ura di manciari si sintiva.
lu duluri di me matri si vidiva.
La vucca nun ci arridiva cchiù,
avia sempri l'occhi lacrimùsi,
lu cori e li vrazza tiniva chiusi.

Cci mancava me patri,
cci mancava lu sonnu,
cci mancava lu munnu.
Si didicava a la casa e a natri,
a la matina 'n'addivigliàva
e sùbbitu a la scola 'ni mannava.

Dda vòta ca vitti arridiri a me matri,
fu quannu arrivà lu paccu di l'America,
pi tutti natri fù festa, parsi duminica.

Dopu tanta carta, grapèmu lu paccu.
'Ncapu di tutti, cc'era un vistiteddu
cu 'na carta scritta: "Pi Pippineddu".

Sùbbitu mi lu pruvavu,
mi stava a pinnèllu,
a me matri cci diciva: "Talè che bellu".
Pi me matri cc'eranu tanti vistini,
pi me frati, pantaluna e giubbotti,
po, cinti, scarpi, cullani e cappotti.

Ancòra cc'eranu: cciunchi, caramelli,
rigali pi me zzia e puru pi me zziu.
Cc'era ogni gràzzia, lu bbeni di Diu.
All'urtimu di tutti cc'era 'na littra
chiusa cu 'na spilla d'oru di lussu,
e un grossu cori di curallu russia.

Supra cc'era scrittu: "Pi me muglieri".
Me matri, la vasà e la strincì a lu pettu,
segnu di gioia, d'amuri, d'affettu.
Arridennu, chiancennu e abbrazzànnuni dissi:
viditi lu papà quantu cosi mannà?
Ora itivinni fora a jiuca, iu restu ccà.

Comu rientramu, trovamu a me matri
assittata 'nta la sèggia chi chianciva,
la littra aperta stritta a lu cori tiniva.
Anchi ca èramu nichì, capemu ca pi
me matri, la littra, fu lu megliu rigalu,
s'assciucàva li lacrimi, cci parìa malu.

Il pacco dell'America

Senza la famiglia,
senza nessuno di noi,
solo e perso era mio padre.
Dall'altra parte dell'oceano,
è partito per andare a lavorare,
a fare sacrifici per noi sfamare.

Non poteva parlare con nessuno,
non c'era uno che lo capiva,
solo a letto se ne andava.
Rimaneva per guadagnarsi il pane,
lontano del suo paese,
dove c'era tanta crisi.

La mancanza di mio padre
all'ora di pranzo si sentiva,
il dolore di mia madre si vedeva.
La bocca non ci sorrideva più,
aveva sempre gli occhi lacrimanti,
il cuore e le braccia teneva chiusi.

Ci mancava mio padre,
ci mancava il sonno,
ci mancava il mondo.
Si dedicava alla casa e a noi,
la mattina ci svegliava
e subito ci mandava a scuola.

Quella volta che ho visto sorridere
mia mamma, e stata quando è arrivato
il pacco dall'America, per tutti noi

è stata festa, sembrava domenica.
Dopo tanta carta, abbiamo aperto il pacco.
Sopra di tutto c'era un vestito,
con un biglietto con scritto: "Per Giuseppe".

Subito l'ho provai, mi stava a pennello,
a mia mamma dicevo: "Guarda che bello!".
Per mia madre c'erano tante veste,
per mio fratello, pantaloni e giubbotti,
poi, cinte, collane e cappotti.

Ancora c'erano: chewing gum, caramelle,
regali per mia zia e pure per mio zio.
C'era ogni grazia, il bene di Dio.
Alla fine di tutto c'era una lettera
chiusa con una spilla d'oro di lusso
e un grosso cuore di corallo rosso.

Sopra c'era scritto: "Per mia moglie".
Mia mamma, la baciata e la stretta al petto,
segno di gioia, d'amore d'affetto.
Sorridente, piangendo e abbracciandoci disse:
avete visto, papà, quante cose ci a mandato?
Ora andate fuori a giocare, io resto qua.

Appena rientrati, troviamo la mamma
seduta su una sedia che piangeva,
la lettera in mano teneva.
Anche se eravamo piccoli, abbiamo capito
che per nostra mamma, la lettera è stata
il migliore regalo, nascondendosi,
per non farsi vedere da noi
si asciugava le lacrime.

Lacri e suffrenzi

Làcrimi di sangu ca
Cristu fici scùrriri
nnì la terra
pi sarvàri
natri piccatùri.

Cristu misu 'nta la Cruci
di lu stessu
malignu omu
chi lu Nostru Patri
crià.

Ancòra oi,

chiancèmo làcrimi di sangu
pi li nostri figli ca si pèrdinu
pi lu iocu, pi li sordi,
pui la priputenza,
pi la 'ngnoranza,
pi la droga, pi lu putiri,
pi la guerra.

Esisti la paci ?
Si esisti !

Bisogna sapilla circàri,
sapilla pigliàri,
falla nostra,
purtàlla 'n casa
e offrilla
a cu nun 'né capàci
di avilla.

Lu munnu e la vita
fùssiru cchiù beddi
si 'ni ognùnu di natri
ci fussi macàri 'na sula
scardicèdda di paci.

Lacrime e sofferenze

Lacrime di sangue che
Cristo ha fatto scorrere
sulla terra
per salvare
noi peccatori.

Cristo messo in croce
dallo stesso
perfido uomo
che il Padre Nostro
ha creato.

Ancora oggi,

piangiamo lacrime di sangue
per i nostri figli che si perdono
per il gioco, per il denaro,
per la prepotenza,
per l'ignoranza,
per la droga, per il potere,
per la guerra.

Esiste la pace?
Sì esiste!

Bisogna saperla cercare,
saperla prendere,
farla nostra,
portarla in casa
ed offrirla
a chi non è capace
di averla.

Il mondo e la vita
sarebbero belli
se in ognuno di noi
ci fosse anche una sola
molecola di pace.

L'apa amica

'N'apa china di pòlline
vola 'nill'aria chiamàta
di 'na terra arsa e 'ncolta.

Vola tra artùri e vaddàti,
si ferma 'nta un vaddùni
cu a latu du gati muntàgni.

Tra sciuri sicchi ammusciùti,
ligna e erba senza culùri,
scopri un sorcu siccu, asciuttu.

Propriu 'ncapu; un tulipànu,
piegàtu, disidiràva
d'èssiri vagnàtu.

L'apa amica, curiùsa,
trasi pi forza nnì lu sorcu,
ma nisci sùbbitu-sùbbitu.

Trasi, nesci, milli voti,
cuntènta e sudisfàtta
ca 'mpullinà tutti cosi.

'Na cascàta d'argèntu
di veru nètteri, sciddica
adasciu-adasciu 'ni la valli.

Tutti cosi ripigliàru a viviri,
terra, erba, pianti, sciuri,
puru lu celu divintà sirènu.

L'apa si misi a vulàri,
mentri lu tulipanu aiutàtu
di 'n'àlitu di ventu s'annacàva.

Cu un surrisu, saluta l'apa,
ormai luntàna, nò cu 'n'addiu,
ma cu 'n'arrivedèrci.

L'ape amica

Un'ape carica di polline
vola nell'aria al richiamo
di una terra arida e incolta.

Vola tra colline e pianure,
si ferma in una vallata
custodita da due montagne.

Tra fiori secchi appassiti
ed erba senza colore,
scopre un solco arido, asciutto.

A capeggiarlo, un tulipano,
chino, desideroso,
d'essere irrorato.

L'ape amica, curiosa,
entra a stento nel solco,
ma fuoriesce all'istante.

Entra, esce, mille volte,
contenta e compiaciuta
che tutto è impollinato.

Una cascata argentea
di puro nettare, scivola
lentamente nella valle.

Tutto riprende vita,
terra, erba, piante, fiori,
anche il cielo è sereno.

L'ape si libra in volo,
mentre il tulipano si muove
aiutato da un alito di vento.

Con un sorriso, saluta l'ape,
ormai lontana, non con un addio,
ma con un arrivederci.

L'arsura

Un pezzu
di terra arsa
chiedi a 'na nuvula:
<< ti vulissi
rigalàri un sciuri,
ma si nun mi vagni
li labbra,
mancu 'na vasàta
ti puzzu dari >>.

Terra arsa

La terra arsa
chiede ad una nuvola:
"vorrei regalarti un fiore,
ma se tu
non mi bagni almeno
le labbra,
neanche un bacio
ti posso dare".

Làssami cu lu Signuri

Arràssati !
Pirchì mi 'ncuèti
di la prighiera a Diu !
Diu è vita,
Diu è gioia,
Diu è amùri.
Nun ci arrinesci
a purtarimi cu tia !
Vatinni !
Nun cridu a la to putènza,
nun mi 'nganni cu li to
finti magarii,
nun arrobbi lu cori mè.
Mi spunti comu 'n'Àngilu
ma duni sirincàti d'òdiu.
Iu 'nveci,
vogliu amari
a cu nun mi ama.
Sulu lu Signuri
po' dari chistu.
Perciò,
nun tintàrimi,
senza vènimi appressu,
sparisci di la menti.
Parlerò cu lu Signuri.
Ti farò mannàri a la lesta
'nzèmmula a li tentazioni,
a la marvaggità, a la 'mmìdia,
all'òdiu, a la guerra.
Cu Diu, 'ni 'sta vita
e 'ni l'atra ca 'ni darà
ci sarà sempri paci, amùri,
gioia e un mari di felicità.

Lasciami con Dio

Allontanati!
Perché mi distogli
dalla preghiera di Dio.
Dio è vita,
Dio è gioia,
Dio è amore.
Non riuscirai
a portarmi con te!
Vattene.
Non credo alla tua potenza,
non m'ingannerai con le tue
apparenti illusioni,
non ruberai il cuor mio.
Mi appari come un angelo
ma inietti odio.
Io invece,
voglio amar
chi non mi ama.
Solo Dio
può dare questo,
perciò,
non tentarmi,
non venirmi appresso,
sparisci dalla mia mente.
Parlerò con Dio.
Ti farò cacciar via,
assieme alle tentazioni,
alla malvagità, all'ipocrisia,
all'invidia all'odio, alla guerra.
Con Dio, in questa vita
e in quella che ci darà,
regnerà pace, amore,
gioia e tanta felicità.

Lu piccatu

Quanta genti si cridi 'nnuccènti
fannu la carità a li puvurèddi
pò, fannu mali a tanta genti
e ammàzzanu òmini comu acèddi.

Genti ricca, 'struita, 'ntilliggènti
pensa sulu pi idda, pi beni stari
lassànu mòriri la pòvira genti
po, vannu 'nchiesa a prigàri.

Comu si v` davanti a Diu
a pigliàri lu Sacramentu ?
Semu tutti piccatùra, lu primu iu
'nginocchiu di li piccati mi pentu.

" Cu di vatri nun 'nn'avi piccatu,
tira la prima petra contru d'idda ".

Nuddu tirà la prima
petra contru d'idda.

Lu Signuri nun la giudicà
ci dissi "nun piccàri"
e la mannà,
pi la giusta via caminari.

A lu Signuri lu prigàmu
a tempu di bisognu,
'nveci uncèmu li manu
e 'mploramulu ogni iornu.

Iddu 'nn'ascuta, nnì vidi
e nnì senti
àvemucci fidi,
prigàmu, genti.

Pirdùnanni, Signuri, di 'stu piccatu.
Oi, dumani e 'ni li seculi, sii ludatu.

Il peccato

Quanta gente si crede innocente
fa la carità ai poveretti,
poi fa male a tanta gente
e uccide uomini come uccelli.

Gente ricca, istruita, intelligente
pensa per se stessa, per bene stare,
lasciando morire la povera gente,
dopo va in chiesa a pregare.

Come si va davanti a Dio
a prendersi il Sacramento ?
Siamo tutti peccatori, il primo io
in ginocchio dei peccati mi pento.

" Chi di voi è senza peccato,
scagli la prima pietra contro di lei ".

Nessuno ha scagliato la prima
pietra contro di lei.

Il Signore non l'ha giudicata,
le disse "non peccare"
e l'ha mandata
per la giusta via camminare.

Il Signore lo preghiamo
al tempo del bisogno,
invece uniamo le mani
ed imploriamolo ogni giorno.

Lui ci ascolta, ci vede,
e ci sente,
abbiamogli fede,
preghiamo gente.

Perdonaci, Signore, di questo peccato.
Oggi, domani e, nei secoli, sii lodato.

Lu veru pueta

Quantu poesii cci vonnu
pi divintari pueta?
Comu unu scrivi 'na poesia,
a menti sò, già è pueta.
A mia nun mi pari giustu
appropriàrisi di tantu sapiri.
Nta ogni paisi, minimu,
cci su 'na cinquantina di pueti,
ognunu si senti megliu di l'atru.
Po cci su chiddi ca si sèntinu
supiriuri a Danti. Ma dicu iu,
'n'hànnu sali 'ntesta 'sti pirsuni?
Iu haiu scrittu tanti e tanti poesii,
haiu ricivutu un saccu di premi,
ma pueta nun mi cci sentu
e mancu cci sugnu.
La poesia è 'na vera virtù,
cu scrivi l'havi nta lu cori,
ogni versu, unu appressu a l'atru,
veni dittatu di lu funnu dill'anima.
Nni la poesia, sa va sèntiri
lu cori battiri forti,
la musica nni li palori,
l'emozzioni nni l'occhi,
lu trimuliu nni li mani,
la scossa nni lu corpu.
Eccu cu è lu veru pueta!
Lu veru pueta è chiddu ca nun scrivi
tantu pi fari 'na poesia, ma scrivi
pi dari un missaggiu di beni
e di fratillanza a la genti.
'Nsignàri a un picciliddu
ca va a la scola, l'amuri pi l'atru,
pi la paci, pi la fidi, pi lu Signuri.
Pi mia, pi èssiri veru pueta,
si cci a va nàsciri, a va èssiri
donu di la natura, donu di Diu.
Sulu iddu è lu veru, unicu pueta.

Il vero poeta

Quante poesie ci vogliono
per diventare poeta?
Come si scrive una poesia,
nella propria mente, già si è poeta.
A mio avviso non mi sembra giusto
appropriarsi di tanto sapere.
In ogni paese, minimo,
ci sono una cinquantina di poeti,
Ognuno si sente meglio dell'altro.
Poi ci sono quelli che si sentono
superiori a Dante. Ma dico io,
ne hanno sale in testa queste persone?
Io ho scritto tantissime poesie,
ho ricevuto molti premi,
ma poeta non mi ci sento
e neanche ci sono.
La poesia è una vero virtù,
chi scrive l'ha nel cuore,
ogni verso, uno dopo l'altro,
viene dettato dal profondo dell'anima.
Nella poesia si deve sentire
il cuore battere forte,
la musica nelle parole,
l'emozione negli occhi,
il tremolio nelle mani
la scossa nel corpo.
Ecco chi è veramente poeta!
Il vero poeta e quello che non scrive
tanto per fare una poesia, ma scrive
per dare un messaggio di bene
e di fratellanza alla gente.
Insegnare ad un bambino
che va a scuola, l'amore per l'altro,
per la pace, per la fede, per il Signore.
Per me, per essere vero poeta,
ci si deve nascere, deve essere
dono della natura, dono di Dio.
Solo lui è il vero, unico poeta.

L'ùrtimu rigalu

Vulissi dàriti pi donu
'na cosa prizziusa.
Ti vulissi rigalari
un sciuri.

Un sciuri c'assimigliassi a tia.
Un sciuri ca si chiamassi
Rosa, Rosa
comu si tu pì mia.

Chissu fussi
l'ùrtimu rigalu
chi ti putissi fari
'nì 'sta vita.

Lu vulissi
siminàri
'nì là tò terra,
'nzèmmula cu tia.

Vulissi ca nascìssi
pì èssiri amatu,
comu iu
amu a tia.

L'ultimo regalo

Vorrei regalarti
qualcosa di prezioso.
Vorrei regalarti
un fiore.

Un fiore che assomigliasse a te.
Un fiore che si chiamasse
Rosa, Rosa,
come tu sei per me.

Questo sarebbe
l'ultimo regalo
che potrei farti
in questa vita.

Lo vorrei
seminare
nella tua terra,
assieme a te.

Vorrei che nascesse
per essere amato,
come io
amo te.

Accettalo,
tienilo stretto
al tuo cuore, allegramente.
E' dono di chi ti ama veramente.

Mezzu chilu di poesii

Vinnu poesii,
l'haiu d'arrìdiri, di chiànciri,
d'amuri, d'òdiu, di sdegnu, d'affettu,
li scrivu cu lu cori, cu tantu rispettu.

Accattativilli 'na mezza chilata,
l'haiu pi comu vatri li vuliti,
haiu puru chidda mutivata,
pi cantalla a la rifriscata.

Li poesii si spizzùlianu
comu lu panuzzu friscu,
cu lu sciavuru di la farinedda,
cci duni li primi muzzicunèdda.

Tutti nun vennu li stessi,
cu su abbrusciateddi, cu crudi,
cu mali cotti, cu beddi durati,
cu d'oru culatu, diciottu carati.

La poesia è comu 'na rosa,
sfòglijala di li petali e leggila,
cc'è tantu di sapiri,
tantu di capiri.

Tu ca sì allitratu,
accàttati mezzu chilu di poesii,
pòrtali di casa 'ncasa , a li to parenti,
spàrtili a li to figli, falli cuntenti.

Dùnali a li to amici, a li to nipùti,
a la genti disidirusa di lèggiri, di sapiri;
nun vogliu sordi, nne dopu, nne ora,
mi basta 'na penna, pi scrìviri ancòra.

Mezzo chilo di poesie

Vendo poesie;
sono allegre, pietose,
d'amore, di odio, di sdegno, d'affetto,
li scrivo con il cuore, con tanto rispetto.

Compratevene anche mezzo chilo,
sono per come li desiderate voi,
ho pure quella con un motivo musicale
la potete cantare in una bella serata.

Le poesie si masticano
come il pane fresco,
con l'odore della farina,
ci si danno i primi morsi.

Tutti non vengono uguali,
chi bruciate, chi crude,
chi scotte, chi belle dorate,
chi d'oro colato, diciotto carati.

La poesia è come una rosa,
sfogliali dei i petali e leggila,
c'è tanto di sapere,
tanto di capire.

Tu che sei istruito,
comprati mezzo chilo di poesie,
portale di casa in casa, a i tuoi parenti,
dividili ai tuoi figli, resteranno contenti

Dalli pure a i tuoi amici ai tuoi nipoti,
a la gente che ama leggere, di sapere;
non voglio denaro, ne ora ne dopo,
mi basta una penna per scrivere ancora.

'Na farfalla di sita russa

Cu tècchia di stoffa
di sita russa, piegàta 'ndù,
cu l'ali chiusi, tagliàvu 'na farfalla.
La pusàvu 'ni un sciuri
di gelsumìnu,
cu l'ali aperti vulàva vicinu-vicinu.

'Ni l'ali, cci scrissi
lu to nomu,
ci misi puru amicizia
gioia e tantu amùri.
'Sta farfalla mi pari vera
fa sciàvuru di primavera.

La stringiu nni li mani,
pi nun falla scappàri,
haiu paura ca si pirdissi
e nun ti putissi diri
'ntrappulàta nni quarchi scogliu,
l'amùri ca ti vògliu.

La misi mezzu un libru di poesii,
è lu giustu postu unni putìri stari.
Ogni tantu lu grapu e la taliu,
mi pari ca la sintissi parlàri
dicènnumi ca vulissi vulàri.

Comu càpita ti la fazzu vùdiri.
Si ti la pigli, è signu d'amùri,
si la lassi è signu d'amicizia.
Nenti càngia di comu decidi,
tu, resti sempri nni lu me cori
fa comu vò, l'amùri nun mori

Chista è la menti di n'artista
abbunnàtu di tanta fantasia,
scrissi 'sti versi, pinsànnu a tia.

Una farfalla di seta rossa

Con un po' di stoffa di seta rossa,
piegata in due, con le ali chiuse,
ho tagliato una farfalla.
L'ho poggiata su un fiore di gelsomino,
con le ali aperte,
volava vicino-vicino.

Nelle ali ho scritto
il tuo nome, ho messo pure
amicizia, gioia
e tanto amore.
Questa farfalla sembra vera,
odora di primavera.

La stringo fra le mani
per non farla scappare.
Ho paura che si perda
e non possa dire
intrappolata in qualche scoglio,
l'amore che le voglio.

L'ho messa in un libro di poesie,
è il posto giusto dove potere stare.
Ogni tanto lo apro e la guardo,
mi sembra di sentirla parlare,
mi dice che vorrebbe volare.

In qualche modo te la farò vedere.
Se la prendi, è segno d'amore,
se la lasci, è segno d'amicizia.
Nulla cambia di come decidi,
tu, resti sempre nel mio cuore
fai come vuoi, l'amore non muore.

Questa è la mente di un artista
arricchito di tanta fantasia.
Pensandoti, è nata una poesia.

"Na spica virdi

'Nta un càmpu di spichi duràti,
cu dritti, cu piegàti, accarizzàti
di un vinticèddu di sciròccu,
stritti 'nta 'na rigugliusa danza,
si senti lu càntu di milli cardellini,
la sinfunìa di milli viulini.

Tra iddi, nnì scuprivu una ancòra virdi,
piegàta comu si s'affruntàssi di mia,
di lu mè tattu, di li mè carizzi.
Mi la vulissi pigliàri, ma nun pòzzu.
La lassàvu unn'era pi puntigliu,
comu cci passu arrè la pigliu.

Cci ripassàvu dopu. Ddu campu
di spichi duràti, fu tuttu mitùtu,
lu cori si strincì, li mani trimàru,
l'occhi si vagnàru, dda bedda
sinfunìa, nun si senti cchiù,
dda spica virdi ... nun c'è cchiù.

Camìnnanu tra tempi sicchi, stancu
e avvìlùtu, tra caduti e ghisàti, parsi
sèntiri 'na vuci sussurràrimi quarchi
cosa. Mi giru, vidu la spica virdi
'lluminàta d'un raggiu di sulì,
cu attòrnu una, centu, milli violi.

Mi piegu versu d'idda, la pigliu,
la tègnu 'mmanu. Haiu di diricci tanti
così, ma, aspettu a idda ca mi dicissi di
putilla sfugliàri, di gustàri li sò coccia,
di manciari lu sò priggjàtu furmentu,
duci-duci, accùssi ... cu sintimentu.

Un forti ventu di maistràli,
si purtò dda spica virdi.
Ti nnì jisti accùssi ... senza fari rumùri
prima ancora ca nascissi 'n'amuri.

Una spiga verde

In un campo di spighe dorate, or chine,
or dritte, accarezzate da un venticello,
di scirocco, strette in una frenetica
danza, si ode ascoltar il cinguettio
di mille cardellini,
la sinfonia di mille violini.

Tra loro ne scopro una ancora verde,
china come se sentisse l'emozione
del mio tatto, delle mie carezze.
Vorrei farla mia, ma non posso.
Per puntiglio, la lascio lì,
la prenderò un altro dì.

Ripasso dopo. Quel campo
di spighe dorate, è stato mietuto,
il cuore si contrae, le mani tremano,
gli occhi si bagnano, quella dolce
sinfonia non si sente più,
quella spiga verde ... non c'è più!

Camminando tra aride zolle, tra cadute,
rialzate, stanco e avvilito, par sentir
una voce sussurrare qualcosa.
Mi giro, vedo la spiga verde,
illuminata da un raggio di sole,
contornata da una, cento, mille viole.

Mi chino su di lei, la raccolgo, la tengo
fra le mani. Ho da dirle tante cose, ma,
aspetto che sia lei a dirmi di osar
a sfogliarla, di gustare i suoi chicchi,
mangiar il suo pregiato grano,
dolcemente, così ... piano-piano!

Un forte vento di maestrale,
porta via quella spiga verde.
Se ne va così ... senza far rumore
ancor prima che nascesse un amore.

'Na stritta di manu

'Na stritta di manu
nun nnè nenti
si è tra amici, e parènti.

'Na stritta di manu
è 'mpurtànti
si è tra ricchi e minticànti.

'Na stritta di manu
è 'nteressànti
si è tra 'namuràti amànti.

'Na stritta di manu
è pacifista
si è tra democràtici e comunìsta.

'Na stritta di manu
è appòstu cu la cuscèzza
si ti la stringi Sua Eminènza.

'Na stritta di manu Misiricùrdiùsa
è chidda
ca nun po' strìngiri mà.

La manu ti la posa nnì la frunti
e cu lu segnu di la Cruci chi ti fà
ti benèdici pi tutta l'eternità.

Iu ci cridu
vatri criditicci vidè
cu avi fidi a Diu rinàsci arrè.

Una stretta di mano

Una stretta di mano
non è niente
se è tra amici e parenti.

Una stretta di mano
è importante
se è tra ricco e mendicante.

Una stretta di mano
è interessante
se è tra innamorati amante.

Una stretta di mano
è pacifista
se è tra democratici e comunista.

Una stretta di mano
è nel giusto con la coscienza
Se te la stringe Sua Eminenza.

Una stretta di mano Misericordiosa
è quella
che non puoi stringere mai.

La mano te la posa sulla fronte
E con il segno della Croce che ti fa,
ti benedici per tutta l'eternità.

Io ci credo,
vuoi credeteci pure
chi ha fede a Dio rinasce di nuovo.

Nill'aria prufumu di viòli

A prima matina
è duci sèntiri
prufumu di viòli.

Lu fa sèntiri puru a mia
'stu piaciri di prufumu
di viòli.

Chiudu l'occhi
davanti a mia vidu
un pratu granni di viòli.

A vrazza aperti
ci curru 'ncontru,
mi ci tuffu dintra.

Mi ggiru, mi riggìru, godu,
mi piaci sèntimi accarizzatu
di milli, milli viòli.

Mi fermu 'ncapu di una,
'na viòla russa, si veru!
È cca davanti a mia.

La pigliu, mi la portu
nni lu me jiarzinu,
dintra lu me cori.

È lu jiarzinu di l'amuri,
e cu idda c'è allegria,
paci, passioni, vita.

Nell'aria profumo di viole

A primo mattino
è dolce sentir
profumo di viole.

Fai sentire anche a me
il piacere del profumo
delle viole.

Chiudo gli occhi,
davanti a me vedo
un immenso prato di viole.

A braccia aperte
ci corro incontro,
mi ci tuffo dentro.

Mi giro, mi rigiro, gioisco,
godo nel sentirmi carezzato
da mille, mille viole.

Mi soffermo su di una,
una viola rossa, si è così
è lì davanti a me.

La prendo, la porto via
nel mio giardino,
dentro il mio cuore.

È il giardino dell'amore,
ove con lei c'è gioia,
pace, passione, vita.

Nun sulu petri ...

Di tutti, si nnì sciglièru dù.
Dù petri isulàni,
di mari e di spiaggi divèrsi,
ma lu pinsèru è lu stessu.

Ora hannu un nomu:
lu "Tò e lu Mè".
Si sèntinu 'ncapu la stessa onda,
vòlano 'ncapu la stessa friquènza.

Quatalàti cu amùri,
spèranu 'ni lu distinu,
'ni lu cuntàttu,
pi pò scanciàrisi 'stu rigalu.

L'amùri farà di sigillu
tra 'sti duri petri,
ma lu pinsèru risterà
duci, tènniru, dilicàtu.

Dù petri ca prima èranu nuddu
ora sù prizziùsi,
càmpanu,
si pàrlanu, si àmanu.

Duri, ma hannu un cori,
l'una batti pi l'atra.
Si sciòglinu di 'n'abbràcciu ùnicu,
comu ùnicu è l'amùri.

Non solo pietre ...

Tra tante, ne sono state scelte due.
Due pietre isolate,
di mare e di spiagge diverse,
ma dal pensiero unico.

Adesso hanno un nome:
il "Tuo" e il "Mio".
Si sentono sulla stessa onda,
volano sulla stessa frequenza.

Custodite con amore,
sperano nel fato,
nel contatto,
per poi fare dono di scambio.

L'amore farà da sigillo
tra le dure pietre,
ma il pensiero rimarrà
dolce, tenero, delicato.

Due pietre, insignificanti prima,
preziose ora,
vivono,
comunicano, amano.

Dure, ma hanno un cuore,
l'una palpita per l'altra.
Si fondono in un abbraccio unico,
come unico è l'amore.

Notti maggica

La luna 'ncelu lucenti nni talia,
nni fa curaggiu e comu pi maggia
teni stritti 'sti cori 'nnamurati
di 'sti d'è amanti appassionati.

Notti durata, notti 'ncantata
notti d'amuri, notti fatata,
tanti carizzi e tanti vasati,
comu si fussimu maritati.

'St'amuri ca mi duni è troppu granni,
ci sarà ancora pi cent'anni,
iu ti dugnu tuttu lu me cori,
chinu d'amuri, sicuru ca nun mori.

Tutta di tia, cu tantu piaciri mi dasti,
mancu 'na vasata pi dopu lassasti,
amuri iu, pi tia, 'nn'hau a tinchitè,
dopu un paiu d'uri ti lu detti arrè.

Cchiù forti e cchiù densu fu l'amuri,
l'arricriasti tutta, mi chidisti pi favuri,
strincimi forti, dammi tuttu lu tò sapiri,
ti fici ristari senza sciatu, cu d'è sospiri.

A la natura cci arrubbamu 'na notti,
era signatu 'ncelu, era la nostra sorti,
manciamu amuri e vasati pi cuntornu,
stritti abbrazzati ristamu finu a jornu.

La spiranza stà di natra notti,
ormai 'sti cori su propriu cotti,
si è scrittu accussì nni lu firmamentu,
sicuru ca cci sarà natru mumentu.

Dda notti la luna mi purtà fortuna,
sicuru ca nun mi lassa sulu cu una.

Notte magica

La luna in cielo ci guarda lucente,
ci fa coraggio e come per magia,
tiene stretti questi cuori innamorati
di due amanti appassionati.

Notte dorata, notte incantata
notte d'amore, notte fatata,
baci, carezze e restare abbracciati
come se fossimo da tempo sposati.

Questo amore che mi dai è grande,
rimarrà ancora per cento anni,
io ti do tutto il mio cuore,
pieno d'amore, certo, non muore.

Tutta di te, con piacere mi hai dato,
neanche un bacio hai lasciato per dopo
ti ho dato amore e cresce ora per ora,
dopo, sono ritornato a dartelo ancora.

Più denso e più forte è stato l'amore,
grata, mi hai chiesto dolcemente:
"stringimi, dammi tutto il tuo sapere",
ti lasciasti senza fiato, appena a respirare.

Alla natura abbiamo rubato una notte,
la nostra sorte, era segnato nel cielo,
mangiammo amore e baci per contorno,
abbracciati rimanemmo fino a giorno.

La speranza sta in un'altra notte,
ormai questi cuori sono proprio fusi,
se è scritto così nel firmamento,
sicuro che ci sarà un altro momento.

Quella notte la luna ha portato fortuna
sicuro non ci lascerà solo con una.

Nun lassarimi sulu

Mi piaci parlari di tia cu l'amici,
cci dicu di vuliriti beni, d'amariti.

Tu sa dari amuri, paci.

T'haiu chiestu tanti voti di pigliarimi cu tia, ma Tu,
nunn'hai mai accittatu 'stu me disideriu.

Mi fa capiri ca ancora nun è arrivatu lu mumentu.

A cu t'ha vulutu beni, hà datu
tanta spiranza, tantu amuri.

E iu, ti amu pi chissu, pi l'amuri ca Tu duni.

Si Tu, Tu sulu ca iu haiu amatu,
pirchi Tu hà saputu amari.

A tia vogliu òffriri la me vita.

Nun lassarimi sulu! Accumpagnami 'ni lu camminu,
unni pozzu arrivari a tia cu l'amuri ca ti vogliu.

T'haiu amatu, t'amu e t'amerò pi sempri.

Tu, hà saputu confurtarimi 'ni li mumenti di dibulizza,
di tristizza, di scunfortu, aiutannumi 'ni la spiranza.

Cu tia, mi piacissi, dari l'amuri ca Tu hà.

Tu omu, natu di la Vergini Matri Maria,
vinisti pi sarvari lu munnu.

Sarvacci Cristu!

Tu si l'Onniputenti, Tu si lu Divinu,
Tu si assittato a la destra di Diu Patri.

Tu figliu di Diu, dunanni ancora amuri.

Non lasciarmi solo

Mi piace parlare di te con amici,
dico loro di volerti bene, di amarti.

Tu sai dare amore, pace.

Ti ho chiesto tante volte di prendermi con te, ma Tu,
non hai mai accettato questo mio desiderio.

Mi fai capire che ancora, non è arrivato il momento.

A chi ti ha voluto bene, hai dato
tanta speranza, tanto amore.

Ed io, ti amo per questo, per l'amore che Tu dai.

Sei Tu, Tu solo che ho amato,
perché Tu hai saputo amare.

A te, voglio offrire la mia vita.

Non lasciarmi solo! Accompagnami nel cammino,
ove possa arrivare a te con l'amore che ti voglio.

Ti ho amato, ti amo e ti amerò per sempre.

Tu, hai saputo confortarmi nei momenti di debolezza,
di tristezza, di sconforto, aiutandomi nella speranza.

Con te, mi piacerebbe, dare l'amore che Tu hai.

Tu Uomo, nato dalla
Vergine Madre Maria, venisti per salvare il mondo.

Salvaci Cristo.

Tu sei l'Onnipotente Tu sei il Divino,
Tu siedi alla destra del Dio Padre.

Tu figlio di Dio, dacci ancora amore.

Oh! Cristu

Oh! Cristu Onnipùtenti,
pensa pi 'sta nostra terra.
Cumminci a 'sti putènti
a nun fari cchiù guerra.

Di sordi e di palàzzi
nun n'hannu cchiù chi fari,
chi vònnu ancòra 'sti pazzi!
Lu sulì, lu celu, lu mari?

Tra droga e ammazzàtini,
nun si pò cchiù campàri,
si mori tutti li matìni,
nun serbi cchiù prigàri.

Dàticci paci senza 'ngannu,
amùri, fidi e sirinità,
sarà festa tuttu l'annu
pi l'interà umanità.

Oh! Cristo

Oh! Cristo Onnipotente,
pensa per questa nostra terra.
Convinci a questi potenti
Ad non fare più guerre.

Di soldi e di palazzi
Non ne hanno più di bisogno,
cosa vogliono ancora questi pazzi!
Il sole, il cielo, il mare?

Tra droga e omicidi
Non si può più vivere,
si muore tutte le mattine,
non serve più pregare.

Dateci pace senza inganno,
amore, fede e serenità,
sarà festa tutto l'anno
per l'intera umanità.

Ora

Ora,
fussi
ura.

Ora

Ora
sarebbe
ora.

'Mpronti 'ni la rina

Taliu li mè 'mpronti
lassàti 'ni la rina

Vicinu-vicinu quasi
a sfioràrisi, nnì vidu
natri dù cchiù nicarèddi.

Un film ammunèntu passa
'ni la me menti. Riassapùru
ddi àttimi di tinirizza.

Tuttu 'nsèmmula, 'n'onda
cancèlla tutti cosi,
lu film finisci.

Isu l'occhi
e nun vidu
cchiù nenti.

'Nill'aria ristà
sulu 'n'àlitu di ventu
e lu cori cuntèntu.

Impronte sulla sabbia

Guardo le mie orme
lasciate sulla sabbia

Vicinissime, quasi
a sfiorasi, ne vedo
altre due più piccole.

Un film passa velocemente
nella mia mente. Riassaporo
quegli attimi di tenerezza.

Ad un tratto, un'onda
cancella tutto,
il film finisce.

Alzo gli occhi
e non vedo
più niente.

Nell'aria è rimasto
solamente un alito
di vento.

Pani casdu cunzàtu

Quant'era bbonu ddu pani
casdu sfurnàtu all'ura-all'ura
di lu furnu, currìva sùbitu
'n'intra pi fallu cunzàri.

Me matri, pronta cu lu piattu
'ncapu lu tavulinu, tagliàva
lu pani pi longu e pò a pezzi,
mi lu dava cu tanti carizzi.

Cci mittiva ogliu, sali,
tecchia di spèzzii e tantu amùri,
mi lu dava 'mmanu, accùssi,
beddu cottu, d'oru di culùri.

Cu li mani 'nchiappàti d'ogliu,
ci dava muzzicùna di piaciri,
nnì vuliva ancòra, mi dicìva,
ti vastà, camina, vidi unni iri.

Tannu era tuttu genuïnu,
ora 'nveci di genuïnu,
nun ristà propriu nenti,
nè amicizzia, né sintimènti.

Tannu c'era la veru fratellàza,
la veru parintèla, lu veru amùri,
'n'abbrazzàvamu, senza nenti,
èramu allegri, filici e cuntènti,

Ora ognùnu cerca di fùttiri all'atru,
nnì 'stà vita, si pèrsiru li veru valùra,
nun c'è cchiù amicizzia, rispèttu,
parintèla, amùri e mancu affèttu.

Chiossà chi crisciù, vaiu capènnu,
ca quannu cc'era scarsizza e pitittu,
si stava beni, ora ca cc'è abbunnàza
si stà mali e lu mal'èssiri avànza.

Perciò megliu ddi tempi
cu ddu tècchia di pani cunzàtu
ca sti tempi d'ora cu tantu pani
senza scuttàtu..

Pane caldo con olio

Quanto era buono quel pane
caldo appena sfornato
dal forno, correvo subito
a casa per farci mettere l'olio.

Mia mamma, pronta con il piatto,
sopra il tavolo, tagliava
il pane per lungo e poi a pezzi,
me lo dava con tante carezze.

Ci metteva: olio, sale,
un po di pepe e tanto amore,
me lo dava in mano, così,
bello cotto, colore oro.

Con le mani unte d'olio,
ci davo morsi di piacere,
ne volevo ancora, mi diceva:
"questo ti basta, vai a giocare".

A quella epoca era tutto genuino,
adesso, invece, di genuino
non è rimasto proprio niente,
ne amicizia, ne sentimenti.

A quella epoca c'era la vero fratellanza,
la vero parentela, il vero amore,
ci abbracciavamo senza motivo,
eravamo allegri, felici e contenti.

Adesso, ognuno cerca di vincere l'altro,
in questa vita, si sono persi i vero valori,
non c'è più amicizia, rispetto, parentela,
amore e nemmeno affetto.

Più cresco, più capisco
che quando c'era povertà e fame,
si stava bene, adesso che c'è abbondanza
si sta male e il malessere avanza.

Perciò meglio quei tempi
con quel poco pane con l'olio
che questi tempi con tanto pane
senza sacrifici.

Pani e vinu

Donu di nostru Signuri
pi l'omu nni la terra.
Di lu furmentu a lu pani,
di la vigna a lu vinu.

Lu spizzà;
nni lu detti a mangiari a natri
nutrimentu di lu so corpu
pi la nostra vita.

Si lu vippi;
nni lu detti a vùviri a natri,
bivanda di lu so sangu
pi fàrinni vùviri di piaciri.

"E sarò pane e sarò vino".

Grazzi pi èssiri cu natri,
pi la vita ora e dopu pi l'eternità.
Tu ni dunasti la vita,
natri ti uffremu l'anima.

Pane e vino

Dono di nostro Signore
per l'uomo in terra.
Dal grano al pane,
dalla vite al vino.

L'ha spezzato;
dato in cibo a noi
nutrimento del suo corpo
per la nostra vita.

L'ha bevuto;
dato a bere a noi,
bevanda del suo sangue
per il piacere di vivere.

"E sarò pane e sarò vino".

Grazie per essere con noi,
per la vita ora, per l'eternità poi.
Tu ci hai donato la vita,
noi ti offriamo l'anima.

Panuzzu

Panuzzu
muzzicatu di tanti denti,
nun ti lamenti, nun dici ma nenti.

Panuzzu
cottu si beddu duratu,
quantu tribù, popoli ha sfamatu !

Panuzzu
si cchù duci quannu si scuttatu
sazzii d'amuri a cu t'ha manciatu.

Panuzzu
di lu furmento si ricavatu,
si donu di lu Signuri criatu.

Panuzzu
si Santu 'ni lu Sacramentu,
l'Ostia 'nì duni d'un calici d'argentu.

Panuzzu
si lu corpo di Gesù,
cu avi fidi a tia, nun mori cchiù.

Pezzetto di pane

Pezzetto di pane
morsicato da tanti denti,
non ti lamenti, non dici niente.

Pezzetto di pane
cotto sei bello dorato
quanto tribù e popoli hai sfamato !

Pezzetto di pane
sei più dolce quando è di più la fatica,
soddisfi d'amore a chi ti ha mangiato.

Pezzetto di pane
dal frumento sei ricavato
sei dono del Signore creato.

Pezzetto di pane
Sei Santo nel Sacramento,
l'Ostia ci dai in un calice d'argento.

Pezzetto di pane
sei il corpo di Gesù
chi ha fede a Te, non muore più.

Petri, sciàvuru di mari

Dù petri, ammuttati di una
e di natra onda, circati
e truvati nni la stissa ura
di cori diversi, tràsinu
nni lu jiarzinu di l'amuri
e nill'anima di dù amanti.

Dù petri, rigalati di lu mari,
una piglià lu postu di l'atra,
pronti pi èssiri accarizzati,
vasati, ogni vòta ca lu pinzèru
và addabbanna l'onda
e sentisi diri: "Ti amu".

Una, cummigliata cu tecchia
di stoffa di sita russa,
stringiuta di un fioccu
di nastro russo, jingi
ddà, unn'è lu piaciri,
la passioni, l'amuri.

L'atra, arruddata cu carta
di un "bacio perugino", jingi
vagnata di gocci di pioggia.
È l'auguriu ca 'nta na vasata,
e di 'n'abbrazzata, li dù cori
cu amuri si jingirannu.

Duri petri, sciàvuru di mari,
ma petri, tenniri, duci petri,
custuditi e ammucciati
'nta 'n'angulu di lu propriu cori,
pàlpitanu, aspèttanu ca veni natru
novu iornu, lu iornu di l'amuri.

Pietre, odor di mare

Due pietre, spinte da una
e da un'altra onda, cercate
e trovate nella stessa ora
da cuori diversi, entrano
nel giardino dell'amore
e nell'anima di due amanti.

Due pietre, regalate dal mare,
una ha preso il posto dell'altra,
pronte ad essere accarezzate,
bacciate, ogni qualvolta che
il pensiero va oltre l'onda
e sentirsi dire "Ti amo".

Una, avvolta da un lembo
di stoffa di seta rossa
stretta da un fiocco
di nastro rosso, giunge
là, dov'è il piacere,
la passione, l'amore.

L'altra, racchiusa con carta
di un bacio Perugina, arriva
bagnata di gocce di pioggia.
È l'augurio che in un bacio
e in un tenero abbraccio, i due
cuori con amore si uniranno.

Dure pietre, odor di mare,
ma pietre tenere, dolci pietre,
custodite in un angolo nascosto
del proprio cuore, palpitano,
aspettano che venga un nuovo
giorno, il giorno dell'amore

Prighiera

Addinucchiàtu 'nterra
a li pedi di 'sta cruci,
pregu a tia Cristu
pi dàrimi un segnu di paci.

Ti pregu cu amùri,
dammi fidi comu a l'atri,
pi crìdiri a tia, Signuri,
e l'Onniputènti Patri.

'Nchiuvàtu,
cu la curùna di spini 'n'testa
n'sanguliàtu, fragellàtu,
ti ficiru la festa.

Oh! Cristu, nuddu
di tia appi pietà;
t'ammazzàru
nun canuscènnu la virità.

La Matrùzza
a li tò pedi chianciva,
cu li làcrimi
li chiàghi ti vagnàva.

Dispiràta a mani giunti
gridàva: nun murìri!
Sarva 'stu munnu,
nun t'inni iri!

La luci di lu sulì 'ntra jornu,
tuttu 'nsemmùla s'astutà,
lu celu si vistì di nìuru,

tuttu lu munnu trimà.

Lu poviru Crucifissu
sfinùtu, senza sciatu,
isà l'occhi 'ncelu
e lu Patri ha 'mpluràtu.

Lampi, trona,
acqua e ventu;
l'occhi chiudisti;
pi tutti fù un turmèntu.

Mortu ti scinnèru di la Cruci
c'un linzòlu e dù scali a lu latu
'mbràzza ti piglià la povera Matri
stringènnùti a lu cori scunsulàtu.

Sistimàtu 'nta lu sipòleru
l'Adduluràta Matri la facci ti vasà,
facennùsi la cruci dissi:
sia fatta la tua volontà.

Dopo tri jorna a Gerusalèmmi
ci fù un gran scumpigliu
gridavànu tutti:
abbriviscì lu figliu!

"Gesù mortu ammazzàtu
è risuscitatu"
Ora sedi a la destra
di lu Patri tantu amàtu.

Ti ringràziu Cristu ca mi pinzàsti
la fidi ca nun avia tu mi dasti.

Preghiera

Inginocchiato a terra
ai piedi della croce,
prego Te Cristo
per darmi un segno di pace.

Ti prego con amore,
dammi fede come a gli altri
per credere a Te Signore
e all'Onnipotente Padre.

Inchiodato,
con la corona di spine in testa
insanguinato, flagellato,
ti hanno fatto la festa.

Oh! Cristo, nessuno
di Te ha avuto pietà,
ti hanno ammazzato
non conoscendo la verità.

La Madre tua
ai tuoi piedi piangeva,
con le lacrime
le piaghe ti bagnava.

Disperata a mani giunte
gridava: non morire!
Salva questo mondo,
non te ne andare.

La luce del sole mentre era giorno
tutto insieme si è spenta,
il cielo si è vestito di nero,

tutto il mondo tremò.

Il povero Crocifisso
Sfinito, senza fiato,
ha alzato gli occhi al cielo
e al Padre ha implorato.

Saette, tuoni,
acqua e vento;
gli occhi hai chiuso
per tutti è stato un tormento.

Morto ti hanno sceso dalla Croce
con un lenzuolo e due scale ai lati,
in braccio ti ha preso la povera Madre
stringendoti al cuore sconsolato.

Sistemato dentro il sepolcro,
l'Addolorata Madre il viso ti baciò,
facendosi la croce disse:
sia fatta la tua volontà.

Dopo tre giorni a Gerusalemme
è successo un gran scompiglio
gridavano tutti:
è resuscitato il Figlio.

Gesù morto ammazzato
è resuscitato,
adesso siede alla destra
del Padre tanto amato.

Ti ringrazio Cristo che mi hai pensato,
la fede che non avevo, Tu mi hai dato.

Quantu si beddu mari!

Quantu si beddu mari a lu tramontu,
ti taliu abbrazzatu mani manuzzi
'nzèmmula a ccù vogliu beni e amu,
sentu lu cantu di l'onda, di l'acidduzzi.

Quantu si granni mari!
Lu Signuri ti crià pi tri voti
superchiu di la nostra terra,
pari ca si fermu, ma giri e roti.

Quantu navi hai fattu passari?
Quantu storia hai 'nnarrè di tia?
Quantu novi paisi 'na fattu canusciri?
Quantu si granni mari! Mamma mia!

Mari! Di notti si 'na maggia,
ammucci d'ù amanti 'nnamurati
'nmezzu la tò bianca schiuma,
li lassì senza sciatu muti, 'nfatati

Mari! Quantu si riccu?
Tu si lu rrè di l'universu,
tanti populi hai sfamatu e sfami,
senza di tia, lu munnu fussi persu.

Mari! Si beddu a la matina,
appena spunta lu suli duratu,
cci pò caminari un nicareddu
'nn'addevu scazu, appena natu.

Lu sacciu, cc'è lu suli, lu celu,
la luna, li stiddi, lu beni, lu mali,
ma si nun ci fussitu t'ù, mari!
Comu avissimu a campari?

Quanto sei bello mare!

Quanto sei bello, o mare al tramonto,
ti guardo abbracciato, mano con mano
assieme a chi voglio bene e amo,
sento il canto dell'onda, degli uccellini.

Quanto sei grande, o mare!
Il Signore ti ha creato per tre volte
in più della nostra terra,
sembra che sei fermo, ma giri e ruoti.

Quante navi hai fatto passare?
Quanta storia hai dietro di te?
Quanti nuovi paesi hai fatto conoscere?
Quanto sei grande mare! Mamma mia.

Mare! Di notte sei una magia,
nascondi due amanti innamorati
in mezzo alla tua bianca schiuma,
li lasci senza fiato, muti, fatati.

Mare! Quanto sei ricco?
Tu sei il re dell'universo,
tanti popoli, hai sfamato e sfami,
senza di te, il mondo sarebbe perso.

Mare! Sei bello al mattino,
appena spunta il sole dorato,
ci può camminare un bambino,
un nascituro scalzo, appena nato.

Lo so, c'è il sole, il cielo,
la luna, le stelle, il bene, il male,
ma se non ci fosti tu, o mare!
Come faremmo a campare?

Ricotta cu lu sero e pani sminuzzatu

Quann'era nicu, cu me matri,
certi matini, ivamu âccattari
la ricotta cu lu sero. Mi piaciva vîdiri
'ntornu a lu casdaruni tanti cristiani
c'aspittàvanu c'acchianava la ricotta,
bedda bianca, casda-casda e cotta.

Iu cu li cazi curti,
un magliuneddu di lana,
ca era prima di me frati,
cu li manuzzi 'nsacchetta,
li spadduzzi arrunchiati,
mi sintiva tutti cosi gilati.

Tra iddi fimmini, sparlittàvanu,
cu diciva ca donna Sarina aviva
la caputa lorda e ammaccata,
cu diciva ca la 'ngnura Tresa
s'arricampà senza facci lavata,
e ccu avia la vistina sciardata.

Certi voti parlàvanu a bassa
vuci pi nun mi fari sèntiri.
Parlàvanu di la muglieri
di lu dutturi ca cci faciva
li corna a ddu fissa di lu maritu
cu lu figliu di lu nutaru Territu.

Senza vuliri, mi 'ntrumisi dicennu:
"Mi pariva onesta la signura!".
Mancu finivu di dillu, m'arrivà
'na masciddata di me matri
narrè lu cozzu ca mi fici stunari.
Mi dissi: "zzittuti, nun t'ammiscari".

Ognuna avia la so caputa, cu purtava
la tazza cu lu pani ggìa sminuzzatu,
cu purtava pignati e pignateddi,
cu la vuliva sparti, di una la ricotta
e di l'atra cci vuliva lu seru,
chissu chi vi cuntù è tuttu veru.

Comu acchianava, tutti vulivanu èssiri
allistuti pi prima, cu diciva: "ass'allesti
a mia ca àiu a me maritu malatu",
cu si 'nn'avia agghiri a travagliari,
tutti si stringivanu a lu casdaruni,
scantànnusi di ristari addiuni.

Donna Maria, vistuta tutta di niuru,
fimmina tutta d'un pezzu, quantu
aviva li spaddi, aviva scianchi e pettu.
Cu la scumera 'mmanu, pigliava
la ricotta, mmezzu tutta dda fudda,
fina-fina, a sfoglia di cipudda.

Iunti dintra, me matri preparava
li tazzi, cci sminuzzava lu pani di lu
iornu prima, 'ncapu cci mittiva
ancora casda, la ricotta cu lu seru,
tutta la famiglia faciva colazione,
pi natri era festa, pariva l'Ascenzioni.

Tannu, la ricotta cu lu seru,
si manciava pi pitittu,
nni inchivamu la panza
e nni faciva prufittu,
ora 'nveci s'accatta sulu pi piaciri,
si mància a scopu, pi megliu iri.

Ricotta con il siero e pane spezzettato

Quand'ero piccolo, con mia madre
certe mattine, andavamo a comprare
la ricotta con il siero. Mi piaceva vedere
attorno al calderone tante persone,
che aspettavano fosse pronta la ricotta,
bella bianca, calda-calda e cotta.

Io, con i calzoncini corti,
un maglione di lana,
che era prima di mio fratello,
con le manine in tasca,
le spalle contratte,
mi sentivo tutto gelato.

Tra loro, le donne spettegolavano,
chi diceva che la signora Sara aveva
il contenitore sporco ed ammaccato,
chi diceva che la signora Teresa
era venuta con il viso senza lavato,
e chi aveva la veste strappata.

Certe volte parlavano a bassa
voce per non farmi sentire.
Parlavano della moglie
del dottore che faceva
le corna a quel fesso del marito
con il figlio del notaio Territo.

Senza volerlo mi sono intromesso dicendo:
" Mi sembrava onesta la signora!"
Non avevo finito di dirlo, mi è arrivato
uno ceffone da mia mamma
dietro la nuca che mi ha fatto stordire.
Mi disse: "stai zitto, non t'intromettere".

Ognuno aveva il suo contenitore, chi portava
la tazza con il pane già spezzettato
chi portava pentole e pentolini,
chi la voleva divisa, in una la ricotta
e nell'altra ci voleva il siero,
questo che vi racconto è tutto vero.

Come era pronta, tutti volevano essere
sbrigati per primi, chi diceva: "sbrighi
me che ho mio marito malato",
chi doveva andare a lavorare,
tutti si stringevano al calderone,
preoccupandosi di rimanere a digiuno.

La signora Maria, vestita tutta di nero,
donna tutta d'un pezzo, quanto
aveva le spalle, aveva fianchi e petto.
Con la schiumaiola in mano, prendeva
la ricotta, fra tutta quella confusione,
fina-fina, a sfoglia di cipolla.

Giunti a casa, mia mamma preparava
le tazze, ci metteva il pane del
giorno prima, sopra ci metteva, ancora
calda, la ricotta con il siero,
tutta la famiglia faceva colazione,
per noi era festa, sembrava l'Ascensione.

Tempo fa, la ricotta con il siero,
si mangiava per fame,
ci riempivamo lo stomaco
e ci faceva stare bene,
adesso invece si compra solo per piacere,
si mangia a scopo, per meglio defecare.

Scaza

Scaza, 'ncapu un mantu di nivi,
mentri camini mezzu l'arbuli d'ulivi
vannu jettannu davanti a li tò pedi
petali di rosi russi senza chi si cedi.

La luna 'mmezzu li nuvuli di notti
fa luci a natri 'nammurati cotti
tinennuni stritti n'accarezzamu
mezzu la nivi l'amuri fistiggiamu.

Cu la testa pusata 'nì lu tò pettu,
mi voto e mi rivotu 'ni lu lettu,
m'addivigliavu, capivu ca unn'era rialtà,
ristavu cu l'occhi chini e nenti mi ristà.

Scalza

Scalza, sopra un manto di neve,
mentre cammini tra alberi di ulivi,
posano davanti ai tuoi piedi
petali di rose rosse, senza fermarsi.

La luna fra le nuvole di notte
fa luce a noi innamorati
tenendoci stretti ci accarezziamo
tra la neve l'amore festeggiamo.

Con la testa poggiata nel tuo seno,
mi giro e mi rigiro nel letto,
svegliandomi, capisco che realtà non è,
Rimanendo senza niente di niente.

Sciallu russu

M'affacci cummigliata finu a lu mussu
di un sulu granni sciallu di sita russu.

Ti scummogli, ti cummugli e m'immiti
a lu piaciri pi sazzari la tò putenti siti.

T'accarizzu, li mani acchiananu
e scinninu, di 'nn'abbrazzata
li nostri corpi si fùnninu.

Squàgliati di piaciri lu tempu
nun videmu di la matina finu
a notti d'amuri gudemu.

Foulard rosso

M'appari avvolta fino alle labbra
da un solo grande foulard di seta rossa

Ti scopri, ti copri, e mi inviti
al piacere per saziare la tua forte sete.

Ti accarezzo, le mani salgono
e scendono, in un abbraccio
i nostri corpi si fondono.

Squagliati del piacere, non
ci accorgiamo del tempo che passa
Dalla mattina fino a notte godiamo d'amore.

Sciuri pi tia

Sciuri, passioni, amuri,
pi tia natura duci mia.

L'orchidea,
tu, comu idda, china di sensualità
mi offri la to anima, lu to cori.

La mimosa,
nascì pi tia fimmina miravigliusa
di la peddi livigata, villutata.

La nebbiolina,
senzu di liggirizza, comu a tia,
esili, duci, dilicata, fina.

La felce,
comu cu lu to corpu ti metti
davanti a mia, nill'abbrazzàrimi,
nill'accarizzàrimi, 'ni lu vasàrimi.

'Stu mazziceddu nicu-nicu,
nascì di la passioni di un 'namuratu,
passà lu mari e arrivà 'ni li mani
e 'ni lu cori di l'amata.

Ristassi 'ni 'n'angulinu
aspittannu c'avvinissi
lu miraculu di la primavera,
unni la natura s'addiviglia, e puru
nni la fimmina, casa di disidèriu,
di passioni, di amuri.

Pi tia fimmina, ca cu lu to sorrisu,
fa filici a mia e lu munnu 'nteru.

Fiori per te

Fiori, passione, amore,
per te dolce mia natura.

L'orchidea,
tu, come essa, colma di sensualità,
mi offri la tua anima, il tuo cuore.

La mimosa,
nata per te donna meravigliosa
dalla pelle levigata, vellutata.

La nebbiolina,
senso di leggerezza, come te,
esile, dolce, delicata, fine.

La felce,
come corposità che tu hai nell'esporti
al mio confronto, nell'abbracciarmi,
nell'accarezzarmi, nel baciarmi.

La mini composizione,
nata dalla passione di un innamorato,
giunge oltre mare nelle mani
e nel cuore dell'amata.

Rimarrà in un angolino
ad aspettare che avvenga
il miracolo della primavera,
risveglio della natura,
della donna, fonte di desiderio,
di passione, d'amore.

Per te donna, che con il tuo sorriso,
fai felice me e il mondo intero.

Tu si la vita

Senza tia 'un pozzu stari.
Si mi manchi,
lu cori m'addiventa
siccu comu 'na petra.

Cu ti crià,
già sapia la forza,
e la putenza c'aviatu aviri
'ncapu 'sta terra.

Tu, accussi
fina e dilicata,
astuti nichì
e granni fiammi.

Tu nasci supra
un pizzu di muntagna,
scinni lenta e cu amuri
dissiti la tanta arsura.

Senza tia, un sciuri, 'na spica,
'na rosa, un fruttu, 'un nasci.
Tu si la veru forza di la natura.
Si tu, limpida e cristallina.

Si tu chi duni vita.
Si tu ca fa battiri 'stu cori.

Tu sei la vita

Senza di te non posso vivere,
se mi manchi il cuore mi diventa
arido e duro come una pietra.

Chi ti ha creato, già sapeva
la forza e la potenza
che avresti avuto su questa terra.

Tu, così fine e delicata,
spegni
piccole e grandi fiamme.

Tu che nasci in alto della montagna,
scendi a valle, lenta e con amore
disseti la tanta arsura.

Senza te, un fiore, una spiga,
una rosa,
un frutto non nasce.

Sei tu che dai vita,
sei tu che fai battere
questo cuore.

Un muzzicuni d'apa

Vulissi, ca 'n'apa, la riggina,
di lu tò amùri tutta china,
lu cori mi pungissi 'stà jurnata
pi ristàri ùnchiu 'nà simanàta.

La genti po' 'm'addumannàssi:
"chi sùccèssi?"... Nun si scantàssi!
Senza sapìri cà 'mmènti mè!
Mi facissi muzzicàri arrè.

D'un pratu di sciuri, 'ntrà jornu,
s'avvicina e mi gira 'ntornu,
si posa 'nni lu pettu e vola,
lassa lu sò amùri e mi cunsòla.

Di l'api , si la megliu, si la riggina
muzzicùna dunaminni 'nà duzzina.
Lu vilenu chi mi lassi su vasàti,
su comu lu meli, duci e 'nzuccaràti.

Pùncimi tuttu, nun'avìri timùri,
làssami dù gùcci di veru amùri,
àrsu è lu mè cori, fallu dissitàri
dùnacci lu meli e fallu sazziàri.

Resta! Resta! Nun ti 'nni iri!
Ascùtami! Nun mi fari suffiiri!
Mùzzicami forti, nun è dulùri!
Di la tò morti nascì l'amùri.

Un morso d'ape

Vorrei che l'ape regina,
tutta intrisa del tuo amore,
oggi mi pungesse il cuore
per rimanere gonfio una settimana.

Le persone, mi chiederebbero:
che è successo? Non abbia paura.
Loro non sanno che, nella mia mente,
mi farei mordere ancora.

Un giorno, in un prato di fiori
si avvicina, mi gira intorno,
si posa sul mio petto e poi vola.
Depone il tuo amore e mi consola

Delle api, sei la migliore, sei la regina
morsi dammene una dozzina,
il veleno che mi lasci per me sono baci
zuccherati come il miele.

Mordimi tutto, non avere timore,
lasciami due gocce di vero amore,
arso è il mio cuore, fallo dissetare
dagli il miele e fallo saziare.

Resta! Resta! non andartene!
Ascoltami! Non mi fare soffrire!
Mordimi forte, per me non è dolore
dalla tua morte è nato l'amore.

Omu

Quantu pènsanu ca
s'avviràssi lu sònnu
di èssiri pussidènti,
putènti, ricchi.

Chi nni fà pò, si
nunn'hà quarcùnu
ca ti voli beni
ca t'ama.

Chi nni fà si,
nunn'hà un figliu
ca ci duni
la manu.

Chi nni fà si,
nunn'hà Diu
'ni lu to
cori.

Chi nni fà di li salùti,
'nchini, rivirènti,
ossèqui, si,
sù tutti farsi.

'Nveci, sònnati d'aviri
un surrìsu, 'na carizza,
'na vasàta, ti fazzu vidiri,
ca lu sonnu è già rialtà.

'N'abbrazzàta stritta,
'na manu 'nta la manu,
ita 'nta li ita,
'na taliàta di cu ti ama.

Chistu ti farà sèntiri OMU.

Uomo

Quanti pensano che
si avverasse il sogno
di essere possidente,
potente, ricco.

Che ne fai poi, se,
non hai qualcuno
che ti vuole bene,
che ti ama.

Che ne fai se,
non hai un figlio
a cui porgere
la mano.

Che ne fai se,
non hai Dio
nel tuo
cuore.

Che ne fai dei saluti,
inchini, riverenze,
ossequi, se,
sono tutti falsi.

Invece, sogna di avere
un sorriso, una carezza,
un bacio, vedrai,
il sogno è già realtà.

Uno stretto abbraccio,
una mano fra la mano,
dita fra le dita,
uno sguardo di chi ti ama.

Questo, ti farà sentire UOMO.

Vinissi, vulissi

Vinissi a la to casa, unni nasci l'arti,
'mezzu pinzedda, culura, tili, pittura,
fogli d'appunti sparsi, versi e poesii,
un sintimentu duciddu vola nill'aria.

Vulissi assittàrimi nni lu divanu, aviriti
'ncapu li me dinocchia, abbrazzàriti,
sèntiri lu to profùmu, vasàriti,
ralligràrimi di li to carizzi.

Vinissi 'nta la strata, parlari di poesia,
taliari lu celu stiddu, la natura,
ammirari lu mari, mari ca cci sparti
e cci jiunci 'ni li pinzera e sentimenti.

Vulissi, taliànnuti 'nta ll'occhi,
capiri can nun stamu facennu
nenti di malu, capiri ca nni stamu
rigalannu tantu affettu, tantu amuri.

Vinissi ora, prima ca lu tempu
passassi lu limiti e la raggiuni,
prima di chiùdiri l'occhi
e lu sulì nun vùdiri cchiù.

Vulissi dàriti chiossà, pirchè mèriti,
dàriti chiddu ca nun 'nn'hai avuto,
fàriti gòdiri ddu sapuri duci
di la vita, di l'amuri.

Vinissi a 'ncuntràriti comu l'omu to,
uffririti 'na nova vita, cu tia jiùngiri
'ni la cima cchiù gata, vùviri l'acqua
chiara di la surgenti, sazzàrini d'amuri.

Vulissi pigliàriti 'mbrazza e purtàriti
'ni l'ondi, natàri cu tia dopu l'orizzonti
e a calari di lu sulì, gòdiri di lu primu
novu nostru unicu tramontu.

Verrei, vorrei

Verrei a casuccia, ove nasce l'arte,
tra pennelli, colori, tele, dipinti,
fogli di appunti sparsi, versi e poesie,
vola nell'aria un dolce sentimento.

Vorrei sedermi sul divano, averti
sulle mie ginocchia, fra le braccia,
sentire il tuo profumo, baciarti,
gioire delle tue carezze.

Verrei tra le vie, parlar di poesia,
guardar il cielo stellato, la natura,
contemplare il mare, mare che ci divide
e ci unisce nei pensieri, nel sentimento.

Vorrei, guardandoti negli occhi,
capire che non stiamo facendo
nulla di male, capire che ci stiamo
regalando tanto affetto, tanto amore.

Verrei ora, prima ancor che il tempo
oltrepassi il limite e la ragione,
prima di chiudere gli occhi
e il sol non veder più.

Vorrei darti di più, perché meriti,
darti quello che non hai avuto,
farti godere del dolce sapore
della vita, dell'amore.

Verrei ad incontrarti come tuo uomo,
offrirti una nuova vita, con te giungere
sulla vetta più alta, bere l'acqua che
scorga cristallina, dissetarci d'amore.

Vorrei prenderti in braccio e portarti fra
le onde, nuotare con te oltre l'orizzonte
e al calar del sole godere del primo
nuovo nostro unico tramonto.



Giuseppe Cardella è un artista riberese che da qualche decennio si dedica con passione alla pittura. Da giovane è un sarto esperto e ricercato. Da questa sua attività professionale sviluppa, con la stoffa, la creatività artistica che lo porteranno successivamente ad essere un

apprezzato pittore e ultimamente anche un attento poeta. Per venti anni, Cardella manipola e cuce la stoffa degli abiti. Per altrettanto tempo, manipola le tele sviluppando tecniche nuove e tridimensionali ed opere artistiche oniriche.

L'artista passa dal lavoro manuale ad una complessa ricerca mentale che gli consente di spaziare tra pittura e poesia. Non si definisce un poeta perché è un autodidatta in campo culturale.

Scriva da tempo, conserva le sue poesie e solo ora li rende pubbliche per manifestare l'interiorità artistica che esplicita con tele e con l'opera poetica. Giuseppe Cardella si scopre pure poeta. Scrive in dialetto perché riesce meglio a rappresentare la complessa e variegata sicilianità con un linguaggio, non arcaico, ma comprensibile sia agli anziani che ai giovani, ma scrive anche in lingua.

Ha già scritto alcune commedie che sono al vaglio di registi agrigentini e di associazioni culturali amatoriali che intendono portarle in scena.

Cardella è gallerista, operatore culturale, apprezzato "talent scout" e organizzatore di manifestazioni artistiche locali e provinciali. Ha scritto ed illustrato con le sue tele il volume "Mondo onirico".

In questa raccolta, il poeta dà una ampia visione del suo operato.

Enzo Minio

Indice

Pagina

5	Al buio	49	Non solo pietre ...
7	Al Signore	51	Notte magica
9	Prendimi con te	53	Non lasciarmi solo
11	Aspettandoti	55	Oh! Cristo
13	Aspettando il pulman	57	Ora
15	Quello che ho dovuto fare l'ho fatto	59	Impronte sulla sabbia
17 ...	Due chicchi di grandine	61	Pane caldo con olio
19	E' tardi	63	Pane e vino
21	Il pacco dell'America	65	Pezzetto di pane
25	Lacrime e sofferenze	67	Pietre, odor di mare
27	L'ape amica	69	Preghiera
29	Terra arsa	73 ...	Quanto sei bello mare!
31.....	Lasciami con Dio	75	Ricotta con il siero e pane spezzettato
33	Il peccato	79	Scalza
35	Il vero poeta	81	Foulard rosso
37	L'ultimo regalo	83	Fiori per te
39	Mezzo chilo di pesie	85	Tu sei la vita
41 ...	Una farfalla di seta rossa	87	Un morso d'ape
43	Una spiga verde	89	Uomo
45	Una stretta di mano	91	Verrei, vorrei
47 .	Nell'aria profumo di viole	92	Biografia



Giuseppe

€ ISBN - 978-88-97886-18-1
9,50