



## Come nasce un'opera



2020





grafica\_giuseppcardella

C  
o  
m  
e  
  
n  
a  
s  
c  
e

un' *Opera*



2006 - Casa natale Luigi Pirandello - Portoempedocle (Ag)  
“La Rozza pietra”



Inizio lavoro dell'artista Giuseppe Cardella



L'artista incomincia a incollare sabbia presa da terra



Incollaggio di pietruzze presi dal luogo



Sistemazione della targhetta



Fissaggio della targhetta con il pensiero  
“Da questa rozza pietra possano le tue ceneri  
illuminare il pensiero dell’uomo”  
nato dall’artista e dedicato a  
Luigi Pirandello



Fissaggio della tela nera sul telaio



Sistemazione della tela sul telaio



Sistemazione del lavoro sulla tela nera



Sistemazione sabbia e pietruzze del luogo



Continua il lavoro



Continua il lavoro



L'artista cuce l'opera sul telo nero fissato nel telaio



Lavoro quasi finito



L'artista firma l'opera



Firma dell'artista



Firma dell'artista e fine lavoro



L'artista dedica questa opera a Luigi Pirandello  
denominata  
"Monumento a Luigi Pirandello"  
L'artista ha riprodotto la "Rozza pietra"  
dove sono murate le ceneri del Drammaturgo agrigentino  
Luigi Pirandello



Dietro il lavoro dell'artista si vede la "Rozza pietra"



Questa opera è stata realizzata nell'anno 2006 nella casa natale di Luigi Pirandello proprio davanti la rozza pietra dove sono deposte le ceneri del drammaturgo agrigentino e sotto il grande Pino.

L'artista Giuseppe Cardella ha voluto omaggiare Luigi Pirandello intitolando l'opera  
***"Monumento a Luigi Pirandello"***

Nell'opera l'artista ha inserito una placca con scritto un suo pensiero  
"Da questa rozza pietra possano le tue ceneri illuminare il pensiero dell'uomo".



In mostra l'opera  
"Monumento a Luigi Pirandello"



L'opera viene mostrata alla giuria e alla pronipote di Luigi Pirandello  
Dott.ssa Renata Marsilli Antonetti



L'artista Giuseppe Cardella viene premiato dalla pronipote di Luigi Pirandello  
Dott.ssa Renata Marsilli Antonetti

## ***MONUMENTO A LUIGI PIRANDELLO***

Giuseppe Cardella torna pittoricamente al Caos per approfondire la complessa tematica della vita, delle opere e della morte di Luigi Pirandello.

Non c'è luogo migliore, ad Agrigento, alla casa natale del drammaturgo, davanti al monumento, per conoscere Pirandello, i luoghi dell'infanzia e la rozza pietra nella quale sono murate le sue ceneri. Cardella quasi si inchina, con riverenza, di fronte al monumento funebre e trova nel suo animo la forza e la capacità artistica di rappresentare su tela la pietra del Caos, secondo una visione del tutto onirica della realtà.

Il pittore sa manipolare sapientemente la tela tanto da creare una rozza pietra, in un bassorilievo tridimensionale che mostra perfino la teca di bronzo, con le ceneri, murata nella roccia.

L'artista è rimasto affascinato dai luoghi pirandelliani e per la sua opera ha voluto utilizzare il materiale presente al Caos. Il colore della tela è uguale a quello della rozza pietra. Perfino i granelli di sabbia e le pietruzze, che Cardella ha incollato sulla tela, appartengono al tufo arenario del sepolcro cinerario del drammaturgo.

Tutta l'opera è condita da una visione onirica del luogo sacro della cultura e del teatro universale. Cardella infatti ha inciso sulla piccola lastra di ottone un messaggio che vuole essere un omaggio a Pirandello e un auspicio per l'umanità. "...da questa rozza pietra possano le tue ceneri illuminare il pensiero dell'uomo".

Enzo Minio  
Giornalista

***Giuseppe Cardella***  
Via Castelli, 36 - 92016 Ribera (Ag)  
Cell. 338 9652710  
[www.cardellaart.it](http://www.cardellaart.it)  
[giuseppe@cardellaart.it](mailto:giuseppe@cardellaart.it)  
YouTube: Giuseppe Cardella





*“Da questa rozza pietra possano  
le tue ceneri illuminare  
il pensiero dell'uomo”.*

Giuseppe Cardella