

# **“ LU VECCHIU TAVULINU “**

**COMMEDIA IN TRE ATTI**

**DI**

***GIUSEPPE CARDELLA***

**RIBERA 1999**

## “ LU VECCHIU TAVULINU “

E' LA STORIA DI UN FALEGNAME CHE VIVE UNA VITA TRANQUILLA INSIEME ALLA MOGLIE E ALLA FIGLIA FIDANZATA. UN GIORNO, UNA RICCA SIGNORA GLI PORTA UN VECCHIO TAVOLO DA RESTAURARE E DON CICCIO, IL FALEGNAME, GLI CONSIGLIA DI BUTTARLO E FARNE UNO NUOVO, LA SIGNORA PERO' INSISTE ANZI E' DISPOSTA A PAGARE DI PIU' PERCHE' IL TAVOLO VENGA RESTAURATO. DOPO QUALCHE MESE, DON CICCIO MISTERIOSAMENTE SI AMMALA, DIVENTA QUASI PAZZO E NON LAVORA PIU'. LA FAMIGLIA ATTRAVERSA UN BRUTTO MOMENTO E SI RITROVANO SENZA NEANCHE I SOLDI PER MANGIARE. ANCHE LA FIGLIA VIENE LASCIATA PER COLPA DI DON CICCIO. ALLA FINE RITORNERA' TUTTO NORMALE GRAZIE A QUEL VECCHIO TAVOLO CHE DON CICCIO HA RESTAURATO.

# “ LU VECCHIU TAVULINU “

## PERSONAGGI:

<b>DON CICCIO</b>	-	IL FALEGAME	ANNI	55
<b>MARIA</b>	-	LA MOGLIE	“	50
<b>ENZA</b>	-	LA FIGLIA	“	20
<b>MICHELI</b>	-	IL FIDANZATO	“	25
<b>S.MATILDE</b>	-	LA RICCA SIGNORA	“	40
<b>VICENZU-1</b>	-	UN RAGAZZO	“	18
<b>VICENZU-2</b>	-	L’ALTRO RAGAZZO	“	18
<b>IL DOTTORE</b>	-		“	40
<b>BASTIANU</b>	-	NETTURBINO	“	50
<b>NICOLINO</b>	-	AIUTANTE DI D.CICCIO	“	15
<b>LUCREZIA</b>	-	INVITATA	“	45
<b>GATANA</b>	-	INVITATA	“	45
<b>LA RAGAZZA</b>	-		“	15
<b>IL FIORAIO</b>	-		“	30
<b>IL FOTOGRAFO</b>	-		“	30
<b>LA SUOCERA</b>	-		“	50

# **“ LU VECCHIU TAVULINU “**

**A T T O     P R I M O**

**NELLA FALEGNAMERIA**

## ATTO PRIMO

LA FALEGNAMERIA NON DEVE APPARIRE MOLTO ATTREZZATA, MA NON DEVONO MANCARE GLI ATTREZZI UTILI PER POTERE FARE LE RIPARAZIONI. SI VEDRA' QUALCHE MOBILE DA RIPARARE INPOLVERATO PER DARE L'IMPRESSIONE CHE NON SIA STATO TOCCATO DA TANTO TEMPO. BENE IN VISTA CI DEVE ESSERE UN SACCO NERO, INPOLVERATO, PIENO A META' DI SEGATURA E PEZZI DI LEGNO. DON CICCIO, INDOSSERA' IL TRADIZIONALE CAMICE DA FALEGNAME BLE', SPORCO DI COLORE, COLLA ED ALTRO.

### SCENA I - D.CICCIO E BASTIANU

**BASTIANU** - ( sarà vestito con divisa da netturbino, berretto e guanti da lavoro )  
DON CI... POZZU TRASIRI.... ( ed entra )

**D.CICCIO** - TRASI-TRASI

**BASTIANU** - DON CI', VINNI A PIGLIARICCI LA MUNNIZZA.

**D.CICCIO** - SI-SI.... ASPE' CA TI LA PIGLIU. ( prende il sacco dell'immondizia e glielo porge )  
TE ... GRAZIE, CERTUCA , SI FUSSIRU TUTTI COMU A TIA, CI FUSSI LU PAISI SENZA 'NA 'MBROGLIA

**BASTIANU** - GRAZII... DON CI', PI MIA CA VEGNU OGNI JORNU CCA', UN MI FA CCHIU' 'MPRESSIONI; L'HAVA' METTIRI OGNI JORNU FORA ? TANTU VALI CA TRASU IU E CCI LA PIGLIU.

**D.CICCIO** - CHISSU LU FA', PICCHI' SI BRAVU, VULISSI VIDIRI A QUARCHI AUTRU SI OGNI JORNU VINISSI A PIGLIARIMI LA MUNNIZZA ?

**BASTIANU** - PI MIA L'ATRI SOCCU VONNU FARI FANNU, L'IMPORTANTI CA IU MI CUMPORTU BENI.

**D.CICCIO** - BRAVU A BASTIANU.. LU SA'.. LU SINNACU COMU TI VOLI BENI ?

**BASTIANU** - LU SACCIU... DON CI'... PI MIA LU SINNACU, SI MI DICISSI: BASTIANU, VA ETTATI DI LU CAPIDDU VENNIRI, IU ORBA DI L'OCCHI MI CI' ISSI AGGHITTARI, ... ANCHI CHI MURISSI, PICCHI' SI IU SUGNU 'NPIEGATU A LU COMUNI, LU MERITU E' TUTTO LU SO'.

**D.CICCIO** - BRAVU... SEMPRI RISPITTUSU HA' STATU.

**BASTIANU** - MI NNI' VAJU... DON CI' ... LU SALUTU. ( portandosi il sacco, esce di scena )

**D.CICCIO** - BONGIORNO... BASTIA'... E CUMPORTATI SEMPRI ACCUSSI'.

**SCENA II** - **D.CICCIO, VICENZU E VICENZU**

( entrano due ragazzi con in mano un tavolo mal ridotto e lo poggiano a terra al centro della scena. Uno dei due dice: )

**VICENZU 1** - DON CI',... BONGIORNO, MI DISSI LA SIGNURA MATILDE, A V'AGGIUSTRI STU TAVULINU.

**D.CICCIO** - MA UNNI LU STA MITTENU STU CASCIABBANCU ? LEVA DDOCU A NATRU TECCHIA, LU MITTIVATU ESPOSTU !...( si avvicina al tavolo, lo guarda con attenzione e facendo delle smorfie, fa capire che il tavolo non serve )  
..... MA DIMMI 'NA COSA,..... TU VENICCA'. ( i ragazzi già si avevano allontanato ed uno dei due si ci avvicina )

**VICENZU 1** - CHI E' ... DON CI'.

**D.CICCIO** - COMU TI CHIAMI ?

**VICENZU 1** - VICENZU MI CHIAMU... DON CI'.

**D.CICCIO** - TALE... VICENZU, ... UN FACEMU CA SBAGLIASTI E LU PURTASTI CCA' ?

**VICENZU 1** - NONSI... DON CI', MI DISSI DI PURTALLU CCA' ( si allontana e si mette vicino all'amico )

**D.CICCIO** - ( guardando di nuovo il tavolo, non si convince )  
MA... UN PO' ESSIRI...CHISSU E' COSA DI JTTALLU... TALE' CHI CC'E' CCA' !... ( e toccando il fondo del tavolo, lo batte con le mani e facendo rumore, chiama Vincenzo per constatare )  
VENICCA'... VICENZU... VENICCA', TALIA TU STESU !...  
( si avvicina l'altro amico; < lo chiameremo Vicenzu 2 > )

**VICENZU 2** - CHI MI 'NTERESSA A MIA.... LA SIGNURA ACCUSSI' MI DISSI.

**D.CICCIO** - ( vedendo che gli si è avvicinato l'altro dice: )  
CU TI CHIAMA' A TIA PICCAMORA !...

**VICENZU 2** - VOSSIA.

**D.CICCIO** - IU ?.....

**VICENZU 2** - A CU'.....?

**D.CICCIO** - A..... IU TI CHIAMAVU ?.....

**VICENZU 2** - A CU' ?

**D.CICCIO** - A... SI' ?... ORA VIDEMU..... VATTINNI TECCHIA VICINU A VICENZU. ( Vincenzo 2 si mette vicino all'amico e D.Ciccio chiama di nuovo )  
VICENZU.... TALE', VENICCA'.....( gli si avvicina lo stesso di prima )

**VICENZU 2** - CHI E' DON CI'.

**D.CICCIO** - ( che non capisce perché chiamando Vincenzo non viene il vero Vincenzo, bensì viene l'amico )  
..... A STU PUNTU...O CA SI STUNATU TU... O CA E' STUNATU  
....DDU ( indicando l'amico ) ... LAPPANIU DI LU TO AMICU ?  
( si arrabbia un po' ) SI IU, CHIAMU !.... VICENZU .... E SACCIU CA  
VICENZU E' DDU LAPPANIU DI LU TO' AMICU,... CA MI TALIA  
COMU UN STURDUTU !... CHI VENI A FFA' TU ?....

**VICENZU 2** - ( tranquillo e con il sorriso in bocca, cerca di spiegare )  
DON CI', VOSSIA, UN CHIAMA' VICENZU ?

**D.CICCIO** - APPUNTU PICCHI' CHIAMAVU VICENZU, AVIAVA A VENIRI LU TO'  
AMICU ( rivolgendosi a Vincenzo 1 )..... UN TI CATAMINARI LU SE', UN  
TI SMOVIRI !....

**VICENZU 2** - E DDOCU E' LU SBAGLIU,... PICCHI' IU, MI CHIAMU VICENZU.

**D.CICCIO** - ( pensando di avere sbagliato persona )  
.....A... VICENZU TU TI CCI' CHIAMI; ALLURA LU STURDUTU CHI  
SUGNU IU ?... NENTI CI FA... SBAGLIAVU, AVIVA CAPUTU CA DDA  
CATAPRASIMA S'AVISSI CHIAMATU VICENZU... ( rivolgendosi  
all'amico e cioè a Vincenzo 1 , gli domanda: )  
COMU TI CHIAMI... ALLURA TU' !!!....

**VICENZU 1** - VICENZU MI CHIAMU... DON CI'..., UN CI LU DISSI ANTURA ?

**D.CICCIO** - COMU VICENZU, ALLURA, CHI MI VULITI PIGLIARI PI FISSA.

**VICENZU 1** - NONSI DON CI',.... CHIDDU CA UNNA' CAPUTU E' 'NA COSA  
SULA,.... CA TUTTI DUI NI CHIAMAMU VICENZU.

**D.CICCIO** - TUTTI DUI VICENZU ?...( e si mette a ridere ) ...A CHI CI VULIVA A  
DIRIMILLU PRIMA.

**VICENZU 2** - AVI TRI URI CA CI LU VUGLIU SPIEGARI E UN MA' FATTU  
PARLARI.

**D.CICCIO** - ( chiarita la cosa, ancora ridendo dice: )  
... A.. SI M'AVISSI CHIAMATU PURU IU VICENZU, CHI CCI AVISSI  
STATU ? LU PARAPIGLIA !...

**VICENZU 1** - DON CI', NATRI NI NNI' JEMU; LA SIGNURA DISSI CA 'NI STI  
JORNA VENI.

**VICENZU 1** - BONGIORNO

**VICENZU 2** - BONGIORNO DON CI' ( ed escono di scena )

**SCENA III** - D. CICCIO

**D.CICCIO** - ( avvicinandosi al tavolo, lo valuta e dice: )  
MA... CCA' COSA DI JTTALLU E', NO' D'AGGIUSTALLU ?... E'  
TUTTU VECCHIU, TUTTU MALANDATU,... CCA' MANCU VERSU DI  
METTICCI LI MANU CC'E'; ORA CA VENI LA SIGNURA, CI PENZU  
IU. CCHIU' RICCHI SU'... CCHIU' PIZZENTI SU'. ( facendo smorfie e  
cambiandosi la voce dice: ) ORA CHISSA S'ARRICAMPA, CU TUTTA LA  
MUTRIA CHI AVI E L'ARIA DI LU CONTINENTI E SI METTI A  
PARLARI CU LU 'NFRINCHITI E 'NFRONCHITI ... E DI QUA'... E DI  
LA'... DI STA PONTA.... DI L'ATRA PONTA.... ( guardando il tavolo dice: )  
... A PO', CI LA PUTIVA DARI 'NA SPUVULAZZATA. ( e con una pezza  
che avrà già in mano, dà un paio di colpi al tavolo facendo alzare molta polvere )  
... A CCA' E' CHIOSSA' LU PRUVULAZZU CA LU LIGNU.

**SCENA IV** - D.CICCIO E LA S. MATILDE

**S.MATILDE** - ( si sente bussare alla porta, entra la signora Matilde vestita molto elegante, con  
indosso molti gioielli )  
PERMESSO.... PERMESSO... SIGNOR CICCIO...

**D.CICCIO** - ( accorgendosi della signora: )  
S'ACCOMODI, SIGNORA MATILDE... BUON GIORNO:

**S.MATILDE** - ( entrando, un po' disgustata e con il fazzoletto in mano cerca di allontanare la  
polvere )  
MA CHECCOSA E' TUTTA QUESTA POLVERE ?

**D.CICCIO** - ( volendo parlare in italiano )  
HA' STATO IL VOSTRO TAVOLO A FARE TUTTO QUESTO  
PROVOLAZZO.

**S.MATILDE** - HO DETTO AI RAGAZZI DI DARE UNA PULITINA, SI VEDE CHE  
NON HANNO CAPITO.

**D.CICCIO** - NON SI PREOCCUPI.... DEL PROVOLAZZO,... TANTU  
L'HAV'AGGHITTARI !...

**S.MATILDE** - MA CHE DICE SIGNOR CICCIO, QUESTO TAVOLO DEVE  
RITORNARE A NUOVO.

**D.CICCIO** - ( guardando il tavolo, sconsiglia la signora di aggiustarlo )  
'NI STU TAVULU, UN CI' POZZU FARI NENTI, SINN'ADDUNA CA  
E' TUTTU SCANCARATU ? ( e maltratta il tavolo )

**S.MATILDE** - VEDA LEI QUELLO CHE C'E' BISOGNO DI FARE... ( prende il fazzoletto  
tutto merlettato e con la punta, si tocca gli occhi, come se le volesse asciugare )...

\_\_\_\_\_ ..... QUESTO E' UN CARO RICORDO.....( e ricordando a qualcuno sussurra )  
... A... CARO .... CARO ....

**D.CICCIO** - ( per non farglielo, cerca una scusa )  
... MA ... QUANTU CCI' AVA' CUTARI CCA' ?...

**S.MATILDE** - PER I SOLDI, NON SI PREOCCUPI. LEI A LAVORO FINITO, MI  
DICE, ... TOT... ED IO GLI DARO'.... TOT. ( ripensandoci ) ... ANSI ...  
TOT... PIU' UN TOT.... D'ACCORDO ?....

**D.CICCIO** - (guardando di nuovo il tavolo e toccando il fondo, si sente rumore di rotto)  
CCA' LU DANNU..... ASSA' E' !!.....

**S.MATILDE** - LE HO DETTO DI NON PREOCCUPARSI...( facendo il segno con le dita )  
... TOT... PIU' UN ... TOT...

**D.CICCIO** - MA CCA' STU SUTTA TUTTU SMONTATU VOLI ESSIRI.

**S.MATILDE** - SIGNOR CICCIO .. ( decisa ) ...TOT... PIU' UN TOT.... NON SO' SE MI  
SPIEGO.

**D.CICCIO** - ( resosi conto che il tavolo glielo deve restaurare )  
MAMMA MIA E DUNNI ACCUMONCIARI ?...

**S.MATILDE** - SIGNOR CICCIO, IO VADO, QUANDO E' PRONTO ME LO PORTA A  
CASA.... BUON GIORNO. ( ed esce di scena )

**D.CICCIO** - BUON GIORNO SIGNORA MATILDE.

#### SCENA V - D. CICCIO E MARIA

**D.CICCIO** - ( rimanendo a guardare il tavolo e imitando in tono scherzoso la signora Matilde )  
TOT E TOT.... TOT E TOT....ANZI !!!..... TOT PIU' TOT !!...MANCU  
VERSU DI PIGLIALLU HAJU.... ( entra la moglie <Maria> un pò antipatica )

**MARIA** - MA... CHI E' STA SCHIFEZZA CCA' MEZZU, MA CU FU' STA  
'NGRASIATA CA PURTA' STU CASCIABBANCU ? ( rivolgendosi al  
marito ).. UN CRIDU CA L'AGGIUSTARI ?

**D.CICCIO** - VERAMENTI..... ( lo interrompe )

**MARIA** - ... VA PORTACCILLU ARRE'... A STA' 'NGRASIATA E CI DICI CA  
LU JETTA .

**D.CICCIO** - ( cerca di dire qualcosa )  
MARI'..... ( lo interrompe di nuovo )

**MARIA** - MA DI CU E' !!.....

- D.CICCIO** - ... E'... DI... ( lo interrompe di nuovo )
- MARIA** - DI CU E' ?...
- D.CICCIO** - SI MI FA PARLARI, TI LU DICU DI CU E'.... SI LU VO' SAPIRI... SI PO' UN NI LU VO' SAPIRI MI ZITTU E BASTA.
- MARIA** - PICCAMORA CHISSU DI CALICHECKEDA SARA'...
- D.CICCIO** - ORA NONEEE... QUESTO ENI DI LA SIGNORA... 'NFRINCHETE 'NFRONCHETE.
- MARIA** - CU E' STA SIGNORA ?
- D.CICCIO** - CHILLA CHE PAGA CON... TOT-TOT...
- MARIA** - PI CCU' VO DIRI PICCAMORA... PI LA SIGNORA MATILDE ?
- D.CICCIO** - ORA SENE... CHILLA ... TOT... TOT. ...
- MARIA** - ( meravigliata )  
COMU... A LA SUA ECCELENZA SIGNORA... TUTTA LISCHI E LOSCHI, CHI CI' VULIVA A DARICCI 'NA SPRUVULAZZATA !!...
- D.CICCIO** - DICICA, CI LU DISSI A LI PICCIOTTI, ... SI MA L'AVIVATU A VIDIRI QUANNU TRASI'. ( imitando la signora Matilde )... MA CHECCOSA ENI TUTTO QUESTO PROVOLAZZO ?... E IU SUBITU-SUBITU CI' RISPUNNIVU.... ENI LU PROVOLAZZO DI LU SO' TAVOLINO !...
- MARIA** - E NENTI DISSI IDDA.
- D.CICCIO** - ... PO' CUMINCIA'... A METTISI A CHIANCIRI, E CU LU FAZZULETTU, S'ACCUMINCIA' A SCIUCARISI L'OCCHI; SI VIDI LI LACRIMI ARRIVAVANU DI CCA A LA VIRIDURA...
- MARIA** - CHI SI ESAGERATU !...
- D.CICCIO** - A CHIDDI... LACRIMI DI SIGNORI SU... QUANNU CHIANCUNI, LI LAVINARA AFFACCIANU... E DICIVA... A CARO...A CARO...
- MARIA** - CHI CCI' PARSU CARU... LU PREZZU CHI CI' DICISTI PI CASU ?
- D.CICCIO** - MA QUALI CARU !... CHIDDA CU LU ... TOT... PAGA; SARA' DI QUARCUNUCHI MURI', PICCHI' DICIVA... < PER MENE ... ENE... COME UN RICORDO >
- MARIA** - A STU PUNTU SCATTIA CU LU PREZZU, TANTU IDDA L'AVI LI SORDI.

**SCENA VI** - D.CICCIO, MARIA E ENZA

- ENZA** - ( entra di fretta )  
MAMMI'...( rimane sorpresa nel vedere quel vecchio tavolo )... DI CU E' STA SCHIFEZZA CCA' MEZZU ?
- D.CICCIO** - ALL'ERA MODERNA, LI TAVULINA , UN SI CHIAMANU CCHIU' TAVULINA... SI CHIAMANU SCHIFEZZA.
- MARIA** - CHI FA UNNE' VERU FORSI !...
- ENZA** - PAPA'... DI CU E' STU .... COSU.
- D.CICCIO** - ... TOT... TOT... TOT...
- ENZA** - CHI VENI ADDIRI... TOT.. TOT...
- MARIA** - UN CI DARI CUNTU A TO' PA', CHIUTTUSTU, CHI VINISTI A FARI CCA' ?
- ENZA** - NENTI... MI MMITARU... CA CC'E' 'NA FESTA DI BALLU DI LA ME AMICA E TI VINI ADDIRI SI CI PUTIVA JIRI.
- MARIA** - CUE'... ST'AMICA ?
- ENZA** - NELLA... LA FIGLIA DI LU SINZALI... CHIDDI CHI HANNU LA CASA 'NCAMPAGNA.
- MARIA** - .. E CHI VULISSITU JIRI A LA FESTA 'NCAMPAGNA ?
- ENZA** - CHI FA MAMMI', IDDA STESSA MI VENI A PIGLIA.
- MARIA** - VACCI... E ST'ATTENTA PERO'.
- D.CICCIO** - ( prende parola perchè, non è stato interpellato da nessuno per questa decisione e arrabbiato dice: )  
CIFFA', UNN'ESISTU IU !.. CUE' LU PATRUNI DI STA CASA... IO O TO' MA'; CU CUMANNA 'NI STA CASA... IO O TO' MA'; CU DICI DI SI O DI NO ... 'NI STA CASA; IU O TO' MA' !!...
- MARIA** - SO-MA'...SO-MA'....
- ENZA** - VERAMENTI... IU HAJU DITTU SEMPRI LI COSI A LA MAMMA E IDDA MA DITTU DI SI O DI NO.... ( correggendosi ) ... MA LU SACCIU CA CUMANNI TU.
- MARIA** - ( autoritaria )  
TU CUMANNI, TU SI LU CAPU FAMIGLIA, TU SI TUTTI COSI, SI UN CI FUSSITU TU, FUSSI 'NA CASA PERSA.

**D.CICCIO** - SENZA CHI SFUTTI CA SI UN CI FUSSI IU ... CCA' INTRA, LU SA' CHI CI FUSSI ? .... A CU PIGLIASSI UN TURCU FUSSI SO'.

**MARIA** - ... IU, UN VOGLIU NE' TURCHI E MANCU ARABI.... PIGLIATILLI TU, CA TRA DI VATRI VI CAPITI MEGLIU.

**D.CICCIO** - TALE' ZITTUTI CA MEGLIU E'.

**MARIA** - MI NNI' VAJU CA MEGLIU E'... E TU RESTA DUCU A PARLARI CU STU TAVULINU.... ( incamminandosi per uscire )... TANTU, UN TI RISPUNNENNU, HA' SEMPRI ARRAGGIUNI TU. ( chiamando la figlia escono ) AMUNI' ENZA... AMUNINNI.

### **SCENA VII** - **D.CICCIO**

**D.CICCIO** . VATTINNI-VATTINNI... ( e rimane a guardare il tavolo e a parlarci )  
PERCIO',... NA VOTA C'APPARLARI CU TIA, VIDAMU CHI TI POZZU DIRI... MA UNN'ERATU MISU, CHIFFA' UN STAVATU BONU ?...CU TI LU FICI FARI A VENIRI CCA',... IU, ORA T'ACCUMINCIARI A DARI MARTIDDATI,... T'ASCURCIARI TUTTO, T'ACCHIANTARI UN SACCU DI CHIOVA, PICCHI' STA A L'ADDRITTA PI FORZA; MA UN TI PUTIVATU MOVIRI UNN'ERATU ?.( nel mentre entra Nicolino, non accorgendosi della sua presenza, continua a parlare con il tavolo )

### **SCENA VIII** - **D.CICCIO E NICOLINO**

**D.CICCIO** - ... MA UNN'ERATU MISU, CA SI TUTTU 'NPRUVULAZZATU?

**NICOLINO** - ( pesando che dicesse a lui, risponde: )  
CHISSU NENTI E', ORA MI PULIZZIU.

**D.CICCIO** - ( immerso nei pensieri, non capisce che gli ha risposto Nicolino e continua a parlare )  
... TI PULIZZII.... CCA' COSA D'AMMONIACA E STRICALLUMINIUSI TRATTA.

**NICOLINO** - ( convinto ancora che parlasse con lui, risponde: )  
...CHIFFA', MI VOLI SCURCIARI E ABBRUSCIARI VIVU ....  
PRINCIPA' !!....

**D.CICCIO** - ( ancora convinto che parli con il tavolo dice: )  
UN TI LU DISSI IU CA T'AVIVA A SCURCIARI ?

**NICOLINO** - ( gridando per farsi sentire meglio )  
PRINCIPA'..... MA CHIFFA' 'NPAZZI' ?

**D.CICCIO** - ( sentendo gridare, rimane sorpreso della presenza di Nicolino e gridando di scatto dice: ) CHI FA' TU DDOCU ?...

**NICOLINO** - COMU, AVI TRI URI CA PARLA CU MIA E MI DICI CHI FA' DDOCU ?

**D.CICCIO** - ( per non fare capire che parlava da solo, lo richiama con autorità )  
.... TI STAIU DICENNU CHI FA' DDOCU.... PICCHI' ... UN MI VENI AIUTI, UN NI LU VIDI CA HAJU BISOGNO DI TIA... VENICCA' ... PIGLIA CCA'

**NICOLINO** - ( si avvicina e cerca d'aiutare il principale )  
CA FARI.... PRINCIPA' !...

**D.CICCIO** - ACCHIAPPA DDOCU, MITEMULU CA 'NCAPU. ( sistemano il tavolo sopra qualche cosa preparata prima, in modo che lui possa stare all'impiedi sotto il tavolo e poterci lavorare di sotto )

**NICOLINO** - PRINCIPA', UN NE' MISU TROPPI GATU STU TAVULINU ?

**D.CICCIO** - CHI 'NI' CAPISCI TU, VIDI CA CCI HA' SMUNTARI LU SUTTA, ACCUSSI', MI VENI CCHIU' FACILI, 'NVECI DI STARI CALATU.

**NICOLINO** - PRINCIPA', AVISSI AGGHIRI A MANCIARI, CI POZZU JIRI ?

**D.CICCIO** - CERTU, DOPU STA FURZATA CHI FACISTI, T'AGGHIRI A RINFURZARI.... VA MANCIA VA'... MANCIATI QUARCHI PURPETTA SUPERCHIU... CA COM VENI CC'E' NATRA FURZATA DI FARI.

**NICOLINO** - ( ridendo saluta ed esce di scena )  
BONGIORNO... PRINCIPA'.

**D.CICCIO** - CIAO-CIAO.

**SCENA IX** - **D.CICCIO**

**D.CICCIO** - STI PICCIUTTEDDI, QUANNU C'E' TECCHIA DI TRAVAGLIU, SI LA VONNO SCACAGNARI SEMPRI, ( nel mentre lavora al tavolo e messo di sotto, cerca di svitare la parte di sotto )..CHIOSSA' NENTI FANNU, CCHIU' NENTI VONNU FARI. A LI ME TEMPI, QUANNU ERA GIUVINI IU, ( e svita ancora )LU PRINCIPALI, UN 'NI' FACIVA JIRI MANCU A GABBINETTU.... ATRU ORA !... SUGNU STANCO, AGGHIRI A MANCIARI... ( sforzandosi a svitare ) ....MANCIARI... E COMU SCHIFIU E' CCA'.... ( e da una botta forte sotto al tavolo )... PARIVA SCIANCATU, MA STU SUTTA, UN SI PO' LIVARI. ( e da un'altra botta più forte. A questo punto, si stacca il fondo del tavolo e con molta sorpresa , cade una montagna di soldi. Don Ciccio cade a terra ed in parte, viene coperto di tutti quei soldi. Incredulo alla vista di tanto denaro, non si rende conto di cosa sia successo.

Cercando di darsi una risposta dice: )

.... MAH !!... CHISTI SORDI SU' !... SORDI SU' !!... MAMMA MIA...  
MA QUANTU SU ?... ( non sa come fare ) ... CHI FAZZU... CHI PIGLIU ..  
UNNI LI METTU... SORDI-SORDI-SORDI... ( allegro e pauroso gira per  
trovare dove nasconderli ) ...LI METTU CCA... NO' CCA' NO'... LI METTU  
CCA' ... NO' CCA' NO' ...CCA' UNNE' BONU... LI METTU-LI METTU..  
MAMMA MIA QUANTU SORDI ( si va rendendo conto )... A CCA'  
MILIUNA E MILIUNA SUNNU !!... ( deciso )... QUANTU CHIUDU LA  
PORTA... ( di corsa va a chiudere la porta e di corsa ritorna , si avvicina a tutti  
quei soldi e con le mani li alza per aria e prendendone qualcuno in mano, constata  
che sono soldi vero e con molta esclamazione dice: )... SORDI VERU SU' ...  
ARRICCHIVU-ARRICCHIVU. ( cerca come sistemarli, vede una scopa la prende  
e incomincia a scopare ed ammucciarli il più possibile )  
A CCA' 'NA SIMANATA CI VOLI PI CUNTALLI,.... UNNI LI METTU...  
UNNI LI METTU.... ( vede che c'è un sacchetto di plastica; <NB. si ci deve  
mettere di nuovo perché il primo la preso il netturbino > lo prende, lo svuota ed  
incomincia a mettere soldi dentro alla rinfusa)... UNNI L'AMMUCCIU.... UNNI  
L'AMMUCCIU...( e mette ancora soldi dentro il sacco; dopo averli raccolti tutti,  
chiude il sacco con dello spago, mentre bussano alla porta )

**SCENA X** - **D.CICCIO E BASTIANU**

**BASTIANU** - ( bussando chiama )  
DON CI'... DON CI'...

**D.CICCIO** - ( terrorizzato da quel bussare, non sa se rispondere o no )

**BASTIANO** - ( continua a bussare e a chiamare )  
DON CI', ASSA GRAPI.... DON CI'...

**D.CICCIO** - ( detto piano )  
CU E'...

**BASTIANU** - DON CI'...

**D.CICCIO** - ( detto più forte )  
... CU E'...

**BASTIANU** - ... IU SUGNU, ASSA GRAPI.

**D.CICCIO** - VEGNU... CUE'... ( si avvicina alla porta non curandosi di portarsi con se il  
sacco con i soldi; apre la porta ed entra Bastianu il netturbino, che molto impaurito  
dice: )

**BASTIANU** - DON CI, MI FICI SCANTARI, PARSÌ CA CI AVISSI SUCCESSU  
QUARCHI COSA !...

**D.CICCIO** - ( un po' con la testa fra le nuvole )  
... NO NENTI HAJU....

- BASTIANU** - SICCOMU UN MI RISPUNNIVA.... CHI E' CA MI PARI SCANTATU.
- D.CICCIO** - ( un po' guardingo )  
CHI STA VIDENNU CA TI PARICA SUGNU SCANTATU,... ( un po' arrabbiato )...E PO' CHI T'INTERESSA A TIA,... D'INTRA DI MIA POZZU FARI CHIDDU CHI VOGLIU.
- BASTIANU** - DON CI', VIDISSICA IU, PI LU BENI SO' ST'HAJU PARLANNU !...
- D.CICCIO** - TU PENZA PI TIA, CA PI MIA CI PENZU IU.
- BASTIANU** - ( vedendosi trattato male, risponde )  
... A... CU-CCU' L'AVI DON CI', STAVOTA LA MUNNIZZA CI LA VINNI A PIGLIARI... NATRA VOTA UN VEGNU CHHIU'; ( e con una mano gli toglie il sacco pieno di soldi, pensando che sia spazzatura )
- D.CICCIO** - ( vedendosi togliere il sacco di mano, va su tutte le furie )  
POSA DDOCO,... DAMMI STU SACCU. ( e mette le mani sul sacco )
- BASTIANU** - ( insiste )  
PI STA VOTA CI LA JETTU, MA NATRA VOTA UN VEGNU CCHIU'.  
( e tira a se il sacco )
- D.CICCIO** - ( gridando )  
TI DISSI DAMMI STU SACCU ( e finalmente riesce ad avere il sacco in mano )
- BASTIANU** - ASSA TE', UN SULU CA CI VULIVA FARI UN PIACIRI, SPARTI S'ARRABBIA !...
- D.CICCIO** - CAMINA E VATTINNI,... PICCHI' PIACIRI DI TIA UN NI VOGLIU FATTI.
- BASTIANU** - A-SI'... CHISSU CHI E' LU RINGGRAZIAMENTU AVE' ? COMU OGNI JORNU HAJU VINUTU A PIGLIARICCI LU SACCU CHINU DI MUNNIZZA, E ORA MI DICI,... CA UN 'N'AVI BISOGNU ?
- D.CICCIO** - ... UNN'HAJU BISOGNU PROPRIU,... E VATTINNI.
- BASTIANU** - ABBONU CA VENI LU SINNACU 'NPERSONA, E MI DICI: < VA PIGLIACCI LU SACCU DI MUNNIZZA A DON CICIU.> IU CI RISPUNNU: MI PO' GHITTARI FORA DI LU MUNICIPIU, MA SACCU A DON CICIU UN CI NNI' PIGLIU CCHIU',... NE ORA... NE MA'. SI MI DICI ... VA JETTATI DI LU CAPIDDU VENNIRI, IU MI CI VAJU HA' JETTU SUBITU-SUBITU; MA MUNNIZZA CCA' UN CI NNI' VEGNU A PIGLIU CCHIU'... MANCU AMMAZZATU.... ( e molto arrabbiato esce di scena e si spengono le luci )

**FINE PRIMO ATTO**

# **“ LU VECCHIU TAVULINU “**

**ATTO SECONDO**

**IN CASA DI DON CICCIO**

## ATTO SECONDO

LA SCENA SI SVOLGE IN UNA STANZA, DICIAMO DA PRANZO, PERCHE' MANCA FINEZZA IN TUTTO L'ARREDAMENTO. LA FAMIGLIA E' DI MEDIO-BASSO CETO, QUINDI L'ARREDAMENTO DEVE ESSERE SCARSO. NON DEVE MANCARE IL TAVOLO CENTRALE CON SEDIE E UNA CREDENZA. SI VEDRA' ENZA CHE ORDINA LA STANZA, NEL MENTRE BUSSANO ALLA PORTA E VA AD APRIRE.

### SCENA I - ENZA E MICHELI

**ENZA** - CHI E'..

**MICHELI** - ( entra Micheli, il fidanzato )  
IU SUGNU

**ENZA** - CIAO... TRASI

**MICHELI** - SULA SI.

**ENZA** - SI... SULA SUGNU.

**MICHELI** - UNNE' TO MATRI

**ENZA** - DDA INTRA E'... PICCHI' ?

**MICHELI** - NO... NENTI E TO PATRI ?

**ENZA** - PURU DDA INTRA E'... PICCHI'?

**MICHELI** - ANCORA SORDI DICI TO .... ( viene interrotto da Enza, arrabbiata )

**ENZA** - DI STA CASA, LI SORDI SU DIVINTATI NENTI... UN NI' POZZU CCHIU' !...

**MICHELI** - SCUSAMI AMORE... NON SAPEVO CHE...STI SORDI TI FACIVANU ST'EFFETTU.

**ENZA** - ( cercando di scusarsi )  
E CHI E'... SEMPRI SORDI... SORDI... SORDI !!... UN NI' LI POZZU SENTIRI CCHIU'.

**MICHELI** - ARRAGGIUNI HA... SCUSAMI, UN CI AVIVA PINZATU.

**ENZA** - SCUSAMI TU... MA STI SORDI.. CHIOSSA' LI SENTU E CHIOSA' MI VOTA LU STOMACU.

**MICHELI** - ( cambiando discorso )  
ARRAGGIUNI HA, UN CI AVIVA PINZATU CCHIU'; CA FATTU OJ?...MA PINZATU ?

**ENZA** - STA NOTTI ... TI SUNNAVU... M'AFFACCIASTI COMU  
N'ANGILEDDU... ( viene interrotta )

**MICHELI** - VIDICA... L'ANGILEDDI ... NUDI SU' HA' !!...

**ENZA** - AVA' SENZA BABBIARI

**MICHELI** - E CU BABBIA... COM'ERA NUDU ?

**ENZA** - ERATU VISTUTU,... E MI DICISTI

**MICHELI** - CHI TI DISSI-CHI TI DISSI

**ENZA** - E MI DICISTI... MI VO' BENI ?

**MICHELI** - ANCORA ASCUTU CHI TI DISSI

**ENZA** - E IU TI DISSI

**MICHELI** - CHI MI DICISTI-CHI MI DICISTI

**ENZA** - E IU TI DISSI,... CA TI VOGLIU BENI CHIOSSA' DI L'OCCHI ME

**MICHELI** - LU CAPIVU,... URA DI L'OCCHIALI E'

**ENZA** - E PO' TI DISSI,... SI IU UN MI MARITU CU TIA, UN MI MARITU CU  
NUDDU.

**MICHELI** - E CHI TI DISSI IU-CHI TI DISSI

**ENZA** - CA SI TU, UN TI MARITI CU MIA UN TI MARITI CU NUDDU.

**MICHELI** - E BENI LU STUPITU CHI SUGNU !..

**ENZA** - NO CA UN CI SI STUPITU, PICCHI' TI STA PIGLIANNU 'NA ZITA  
D'ORU.

**MICHELI** - VERAMENTI, LU ZITU DORO TI LU STA PIGLIANNU TU.

**ENZA** - NO CA LA ZITA D'ORU TI LA STA PIGLIANNU TU.

**MICHELI** - ( deciso )  
VERU... SINTEMU, COMU TI CHIAMI TU ?

**ENZA** - A CHI FA UN NI LU SA COMU MI CHIAMU ?

**MICHELI** - SINTEMU COMU TI CHIAMI ?

**ENZA** - ENZA.... AVANTI

**MICHELI** - ENZA COMU ?

**ENZA** - ENZA... PUCCIO

**MICHELI** - E IU COMU MI CHIAMU ?

**ENZA** - MICHELI

**MICHELI** - MICHELI COMU ?

**ENZA** - MICHE'...LI... DORO !!! A VERU E', ARRAGGIUNI HA TI CHIAMI ..  
...DORO MICHELE ( ridono e si abbracciano, mentre entra la mamma e con un colpo di tosse, fa capire la sua presenza )

**SCENA II** - ENZA, MICHELI E MARIA

**MARIA** - ( in volto si vede dispiaciuta e triste )  
CIAO MICHELI CCA SI ?

**MICHELI** - BONGIORNO... ORA VINNI. CI STAVA DICENNU A ENZA CA AVI  
UN ZITU DORO... MA NO CHE D'ORU... MA SI CHIAMA DORO....  
DORO MICHELI VA' !!...

**MARIA** - MENU MALI CA CI SI TU CA NI FA SBARIARI.

**ENZA** - ( un po' seccata )  
MAMMI, SENZA CUMINCIARI ORA AH !!...

**MARIA** - ( in viso si vedrà molto dispiaciuta )  
...CUMINCIARI... FUSSI URA CA FINISSI....  
( nel mentre sistema qualche cosa )... CU NI LA MANNA' STA' SBINTURA,  
( mentre pulisce, parla da sola ).... ERA TANTU TRANQUILLU, SEMPRI  
CHI CANTAVA, SEMPRI CHI ARRIDIVA... ( viene interrotta dalla figlia )

**ENZA** - MAMMI', SEMPRI NA COSA PENZI.

**MARIA** - COM'E' CA UN CI HA' PINZARI... CU 'NI' LA JTTA' STA GASIMA;  
SIGNURI, PI CARITA'.... GUARITILU-GUARITILU.

**ENZA** - ( si avvicina alla mamma e cerca di confortarla )  
UN TI PREOCCUPARI MAMMI', 'NA MA FARI CURAGGIU, 'NA MA  
PIGLIARI TUTTU CHIDDU CHI 'NI VENI, A MA D'AVIRI SULU FEDI  
A DIU.

**MARIA** - ( ascolta quasi in preghiera )  
A DIU-DIU... FACITIMILA STA GRAZIA.

**MICHELI** - LU RIMEDIU A VA' VENIRI.

**MARIA** - MA QUALI RIMEDIU... AVEMU STA CRUCI E 'NI LA MA  
GHIANCIRI.

- MICHELI** - COM'E' OJ ?
- MARIA** - COMU A VA ESSIRI, SEMPRI LU STESSU E'.
- MICHELI** - UN PARI CHI DICI LU DUTTURI ?
- ENZA** - L'HA VISITATU CENTU VOTI, DICICA UN 'N'AVI NENTI... TUTTI L'ANALISI CCI L'AMU FATTU, UN CI AFFACCIA NENTI. LU DUTTURI STESSU UN SI FA CUMMINTU.
- MICHELI** - MA NA COSA CCI HA VA ESSIRI.
- ENZA** - DICICA E' NA FORMA DI ESAURIMENTU... A MIA PAZZU MI PARI.
- MICHELI** - CERTUCA QUANNU CCI PIGLIA ADDIRI CH'E' RICCU,... LI NERVI PURU A MIA FA ACCHIANARI.
- ENZA** - CUMPATISCILU PICCAMORA, LU VIDI CH'E' MALATU.
- MICHELI** - IU LU CUMPATISCIU, MA QUANNU CUMENCIA A DIRIMI PAROLI, VERAMENTI NUN LU SUPPORTU.
- MARIA** - E CCHI' VO FARI !!....
- MICHELI** - ( un po' risentito )  
QUARCHI JORNU CHI MI SCAPPA LA PACENZA, UN SACCIU CCHIU' CHI FAZZU.
- ENZA** - ( per mettere quiete )  
UN PINZARI A NENTI,... PENZA A MIA CA TI VOGLIU BENI E NA MA MARITARI.
- MICHELI** - 'N'AVIVAMU A MARITAI, CCA' CCE' UN VERSU ?!!....
- MARIA** - UN TI PREOCCUPARI CA LU VERSU A VA VENIRI, ACCOSTU CA MI VAJU A 'NPIGNUMU LI CASI.

**SCENA III** - ENZA, MICHELI, MARIA E D.CICCIO

( entra D.Ciccio, si vede completamente fuori di se. Si deve notare la sua quasi pazzia, gira per la stanza senza parlare, tutti lo guardano e nessuno parla. la scena è completamente muta, gira ancora con le braccia dietro la schiena e con gli occhi sbarrati, va scrutando ogni cosa. )

- ENZA** - PAPA' ... MICHELI CC'E' ... NENTI CI DICI ?
- D.CICCIO** - ( avvicinandosi a Micheli proprio facci a faccia, gridando gli dice: )  
SCARSUNI.... FORA ..... ( si gira e si allontana )

- MICHELI** - ( subisce )  
APPOSTU SEMU.....
- ENZA** - SI SAPIVA UN CI LU DICIVA CA ERATU CA'.
- D.CICCIO** - ( si avvicina di nuovo a Micheli, lo guarda da vicino-vicino e dice: )  
SORDI... SORDI .... SCARSUNI..... FORA... ( si gira e si allontana di nuovo )
- MARIA** - ( Persuasiva )  
MA PICCHI' CI DICI STI PAROLI A MICHELI, COMU !!.. TI NISCIVA  
LU SENZU PI IDDU.
- D.CICCIO** - ( tutto impaurito, rivolgendosi a sua moglie dice: )  
CHIUDI LA PORTA CA 'N'ARROBBANU.
- MICHELI** - TUTTI STI SORDI CHI CI' SU !...
- D.CICCIO** - ( che va girando con passi lunghi e le braccia messi dietro la schiena )  
SORDI.... DENARO ....
- MARIA** - CARMATI ... CI'... CARMATI... MICHE' UN CI DIRI NENTI.
- MICHELI** - E CU PARLA.
- ENZA** - SIGNURI, AIUTANNI TU.
- MICHELI** - CCA' PI COMU E' CUMMINATU, CI VLI L'AIUTU DI LU SIGNURI DI  
GESU' DI LA MADONNA E DI LI TRIDICI APOSTULI.
- ENZA** - UN BABBIARI CU STI COSI.
- MICHELI** - ATRU CHI BABBIARI, CA L'AIUTU DI TUTTA LA SACRA FAMIGLIA  
CCI' VOLI.
- ENZA** - ( speranzosa )  
DOBBIAMO AVERE FEDE A DIO .
- D.CICCIO** - ( non curandosi di loro, grida )  
RICCU SUGNU.... SORDI....
- MICHELI** - UNNI L'AVI MISI TUTTI STI SORDI CHI DICI, CHI L'AVI  
AMMUCCIATI, ASSA LI PIGLIA CA NI' LI SPARTEMU.
- D.CICCIO** - SCARSUNI.... ADDIMANNERI...
- MICHELI** - ( un po' seccato )  
CHIAMATI LU DUTTURI, PICCHI' PARI A MIA CA STA  
ESAGERANNU.

- MARIA** - AMMUMENTU CCA' SARA', VENI OGNI UN JORNU SI E UN JURNU NO. MA CHI MA V'ADDIRI STU DUTTURI, ORMAI VERSU UN NI VIDI MANCU IDDU.
- D.CICCIO** - (gridando )  
LATRU.... LU DUTTURI.... LATRU....( tutti i presenti rimangono ammutoliti, si vede D.Ciccio visibilmente molto cambiato. Dai movimenti e dalla camminata veloce che ha, sembra diventato veramente pazzo. I familiari non sanno spiegarsi questo comportamento, che ormai dura da un paio di mesi. )
- MARIA** - ( disperata )  
MA CHI CCI' CAPITA'... MA CHI CCI' VINNI..... CI',... COMU TI SENTI.
- D.CICCIO** - ( con lo sguardo rivolto nel vuoto )  
RICCO SONO... RICCO SONO...
- MARIA** - ( per calmarlo )  
LU SACCIU CA SI RICCU.... MA CHI TI SENTI !!.... VO' MANCIARI ?
- D.CICCIO** - ( sicuro di quello che dice )  
NO', PICCHI' LI RICCHI... NON MAGNANO.... NON MAGNANO...  
( e cammina lesto ).... NON MAGNANO.... NON MAGNANO.
- MICHELI** - SI... SI CAMPANU D'ARIA.
- MARIA** - ZITTUTI TU, UN SFUTTIRI A TO SOGGIRU, PICCHI' LU SA COMU TI VULIVA BENI PRIMA DI STA SBINTURA.
- D.CICCIO** - JTTATILU FORA A STU SCARSUNI... FORA... FORA... FORA...  
FORA...( e va girando nella scena dicendo ) ... RICCU SUGNU... FORA...  
RICCU SUGNU.
- ENZA** - PAPA' CARMATI TECCHIA... VIDICA LU ME ZITU E'...( La interrompe D.Ciccio )
- D.CICCIO** - IDDU E'... JTTATILU FORA... IDDU E' ... VOLI PIGLIARI LI ME SORDI.... SORDI ... SORDI.
- MICHELI** - ( molto innervosito )  
A MIA MI STUFFA' STA DITTA JTTATILU FORA, QUARCHI JORNU MI NI' VAJU VERU CUSSI' ARRIFRISCA.
- ENZA** - ( disperata )  
NO'... MA CHI DICI, LU SA CA IU TI VOGLIU BENI NO'; UN CI DARI CNTU A ME PATRI, VIDI CA PICCAMORA E' MALATU.
- MICHELI** - SI MA OGNI JORNU SENTIRI STA CANZUNA, MI STUFFA'.
- D.CICCIO** - ( gridando forte chiama a sua moglie )  
MARIA.

- MARIA** - ( seduta accasciata e triste, con molta calma dice )  
CCA' SUGNU,... SENZA GRIDARI.
- D.CICCIO** - ( gridando più forte )  
MARIA.
- MARIA** - MARIA ADDULURATA VERU, ( con molta pazienza si ci avvicina e con calma dice: )  
CHI E' CI'...CCA' SUGNU.... CHI VO'.
- D.CICCIO** - ( sconvolto in viso )  
LA PURTARU LA STATUA ?
- MICHELI** - ( per calmarlo dice: )  
BI-BI... ASSA CI DICI CA LA PURTARU CUSSI' SI CUETA.
- ENZA** - ( persuasiva )  
SI PAPA' LA PURTARU.
- D.CICCIO** - BENI-BENI-BENI... ( si avvicina a Micheli proprio faccia a faccia e dice: )  
LU SA QUALI STATUA E' ?
- MICHELI** - ( per calmarlo )  
PERCIO'.... LU SACCIU-LU SACCIU.
- D.CICCIO** - QUAL'E'-QUAL'E'-QUAL'E'... ( e gridando gli dice: )  
SCARSONE, MORTO DI FAME, PEZZENTE, OTTUSO.
- MICHELI** - ( ormai, non ce la fa più, si alza e va contro suo suocero pronto ad aggredirlo, ma riflettendo non lo fa, ma non tace dicendo )  
LU VERU MORTU DI FAMI E' FOSSIA... DICICA E' RICCU, DICICA AVI LI SORDI, MA UNNI SU STI SORDI ASSA LI PIGLIA VIDEMU.
- D.CICCIO** - MILIONI... MILIONI... OTTOCENTO... OTTOCENTO.
- MICHELI** - ( molto arrabbiato ) ... MILIUNA DI STU' CA... TALE' MI NNI' VAJU STA VOTA PI VERU, PICCCHI' VASINNO' L'AMMAZZU, E PEDI CCA' INTRA UN CI 'NI METTU CCHIU'. ( ed esce di scena )
- SCENA IV** - ENZA, MARIA E D.CICCIO
- ENZA** - ( piangendo implora )  
MICHELI.... MICHELI... ( disperata va verso di lui, ed esce pure lei )
- SCENA V** - MARIA E D.CICCIO

- D.CICCIO** - FORA... SORDI.... MILIUNA... OTTOCENTO... ( gridando più forte )  
MARIA.
- MARIA** - ( si vede Maria disperata che piange perché capisce il guaio che ha combinato e con dolore al cuore risponde a suo marito )  
CHI E' CI... CCA SUGNU...
- D.CICCIO** - CHE COSA FAI PIANGI ? DAVI SORRIDERE PERCHE' DOMANI  
ANDIAMO ALLA FESTA.
- MARIA** - ( abbassando la testa )  
SI-SI... LA FESTA.
- D.CICCIO** - DOMANI CCI SARA' L'INAGURAZIONE DELLA STATUA DI  
FRANCESCO CRISPI.
- MARIA** - ( abbassa ancora la testa in senso di approvazione )  
SI...SI...SI.
- D.CICCIO** - L'HO COMPRATA IO, LA FARO' METTERE ALLA CHIAZZA...  
DAVANTI LA CHIESA.
- MARIA** - ( acconsente ancora )  
SI...SI... TU L'ACCATTASTI.
- D.CICCIO** - ( sottintendendo )  
IDDI LEVANU MONUMENTI... E IU METTU STATUI.... SORDI  
MILIUNA... OTTOCENTO....
- MARIA** - MA UNNI SU STI SORDI.
- D.CICCIO** - ( un po' più calmo )  
CCI' SONO... CCI' SONO. ( nel mentre suonano alla porta )
- MARIA** - CHI E'
- D. CICCIO** - UN GRAPIRI A NDDU.... LI SORDI 'N'ARROBANU ( bussano di nuovo )

**SCENA VI** - MARIA, D,CICCIO E IL DOTTORE

**IL DOTTORE** – PERMESSO....

**MARIA** - ( va ad aprire )  
LEI E' DUTTU', ASSA TRASI... BONGIORNO.

**IL DOTTORE** – BUON GIORNO SIGNORA MARIA, BONGIORNO DON CICCIO,  
COME VA' ? ( D.Ciccio non risponde )

\_\_\_\_\_ DON CICCIO... COME STIAMO...

( D.Ciccio non risponde ) DON CI' CHIFFA' UN MI CANUSCI CCHIU', LU DUTTURI SUGNU. ( D.Ciccio non risponde ancora )

**MARIA** - DUTTU' VIDISSI CHI 'NFERNU CHI HAIJU 'NI LA ME CASA, LU VISITASSI PI PIACIRI CI' DASSI QUARCHI COSA PI CURALLU.

**IL DOTTORE** – NON C'E' BISOGNO NEMMENO DI VISITARLO, L'AVEVO VISITATO GIORNI FA E' UNA FORMA DEPRESSIVA.

**D.CICCIO** - SORDI .... SORDI .... MILIUNA....

**MARIA** - ASSA VIDI COMU CI SQUAGLIA A DIRI.

**IL DOTTORE** – AVRA' AVUTO QUALCOSA DI FORTE NELLA SUA MENTE ED HA FATTO SCATTARE LA MOLLA, NON SI PREOCCUPI CHE GUARIRA'.

**MARIA** - ( chiede consiglio al Dottore )  
MA... CA FARI... IU ?

**IL DOTTORE** – SARA' COMPITO SUO CURARLO, NON LO DEVE CONTRARIARE MAI, ANSI DEVE CERCARE DI PARLARLE E DI FARE SCIOGLIERE QUESTO INCUBO CHE HA NEL CERVELLO. VEDRA' CHE CI RIUSCIRA' CI VORRA' MOLTA CALMA E COMPRESIONE , CERTO A LEI NON CI MANCA, VEDO CHE GLI VUOLE TANTO BENE.

**MARIA** - SI FUSSI PI CHISSU GIA' FUSSI GUARUTU.

**IL DOTTORE** – CONTINUI COSI', PER IL MOMENTO GLI DIA IL CALMANTE CHE GLI AVEVO PRESCRITTO, TOLGO IL DISTURBO PERCHE' HO ALTRE VISITE DA FARE, BUONGIORNO ( ed esce di scena )

**MARIA** - GRAZII DUTTU' ... GRAZI, BONGIORNO.

## SCENA VII - MARIA E D.CICCIO

**D.CICCIO** - SI NNI' J... LATRU.... LATRU...

**MARIA** - MA CHI DICI, UN NI LU VIDISTI CA ERA LU DUTTURI.

**D.CICCIO** - LU DUTTURI ERA... LATRU.... LATRU.

**MARIA** - ( molto comprensiva )  
TALE', VENICCA'..... CARMATI VENICCA'... ( si avvicina verso suo marito con modi calmi, cerca di farlo ragionare ).... LU CAPISCI CHI STA CUMMINANNU, CERCA DI CAPIRI SOCCU STA FACENNU. TO JENNIRU SI NNI' SCAPPA' E PEDI CA INTRA UN NI' METTI CCHIU', TO FIGLIA LASSANNUSI CU MICHELI UN SI FARA' ZITA

\_\_\_\_\_ CU NUDDU E NI' RESTA 'NCAPU LA PANZA, TU UN TRAVAGLI CCHIU' E SORDI UNN'AVEMU CCHIU'; ATRU CA TU DICI .... SORDI-SORDI, UNN'AVEMU CCHIU' CINCULIRI PI ACCATTARI TECCHI DI PANI, IU UN SACCIU CCHIU' COMU A FARI... (abbracciando a suo marito, si mette a piangere e si accorge che piange pure lui)... NO CICCIO, UN CHIANGIRI PURU TU, LASSA CHIANCIRI SULU A MIA. ( e piange più forte )

**D.CICCIO** - ( si mette all'impiedi di scatto e grida )  
MARIA....

**MARIA** - ( piangendo risponde convincente )  
CCA' SUGNU.... UN GRIDARI CA MI FA MALI LA TESTA

**D.CICCIO** - MARIA....( e si allontana come se cercasse qualche cosa )

**MARIA** - ( dispiaciuta in viso ma con molta calma gli risponde )  
VENICCA', CHI CERCHI NENTI CC'E'.

**D.CICCIO** - ( esce dalla scena, dopo un paio di secondi entra con in il sacco di plastica nero dove aveva messo i soldi e lo mostra alla moglie. Lo scioglie e mentre va per svuotarlo, lo ferma la moglie dicendo. )

**MARIA** - ( pensando che ci fosse spazzatura gli dice: )  
NO' CCA', CA M'ALLORDI TUTTI COSI !!.....

**D.CICCIO** - ( messo al centro della scena svuota il sacco facendo uscire tutti quei soldi. La moglie inconsapevole, rimane sbalordita e incredula alla vista di tutti quei soldi e mettendosi le mani in testa dice: )  
GESU'..... GIUSEPPE .... E MARIA. ( buio )

**FINE SECONDO ATTO**

**“ LU VECCHIU TAVULINU “**

**A T T O T E R Z O**

**I N C A S A D I D O N C I C C I O**

## ATTO TERZO

L'ARREDAMENTO SARA' CAMBIATO IN MEGLIO, CI SARA' AGGIUNTA DI PIANTE, TENDE, DIVANI, SOPRAMOBILE ED ALTRO. NELLA SCENA SI VEDRA' LA FAMIGLIA DI DON CICCIO INTENTA AGLI ULTIMI ACCORGIMENTI DELLA VESTIZIONE DELLA SPOSA E DI LORO STESSI. NELLA SCENA SI VEDRANNO ALCUNI INVITATI: CI SARANNO I DUE VICENZU ALZATI, LUCREZIA E GATANA SEDUTE CHE PETTEGOLANO, MENTRE ENTRA NICOLINO L'AIUTANTE DI DON CICCIO.

### **SCENA I** - VICENZU 1, VICENZU 2, LUCREZIA, GATANA, NICOLINO E POI IL FIORAIO

**VICENZU 1** - ( viene avvicinato da Nicolino )  
TU PURU CCA' SI?

**NICOLINO** - PERCIO' SI MARITA LA FIGLIA DI LU ME PRINCIPALI E UN CI HA  
ESSIRI?... MI 'MITA' LA SIGNORINA ENZA 'NPERSONA.

**IL FIORAIO** - ( entra con una bella cesta di fiori e chiede: )  
UNNE' LA SPOSA ....

**VICENZU 2** - DDA INTRA E'... ( e gli indica la stanza dove si trova la sposa )

**IL FIORAIO** - ( va nella stanza indicatagli, posa la cesta di fiori ed entra di nuovo in scena ed  
esce salutando. )  
BUON GIORNO ( gli altri presenti rispondono al saluto )

### **SCENA II** - VICENZU 1, VICENZU 2, LUCREZIA, GATANA, NICOLINO E IL FOTOGRAFO

**IL FOTOGRAFO** - ( entra con tutti gli accessori per fare un servizio fotografico )  
BUON GIORNO ( i presenti rispondono )...  
LA STANZA... DELLA SPOSA ?

**NICOLINO** - ...LA' E' ( e gli fa cenno con la mano )

**IL FOTOGRAFO** - GRAZIE .... ( ed entra nella stanza della sposa )

### **SCENA III** - VICENZU 1, VICENZU 2, LUCREZIA, GATANA E NICOLINO

**NICOLINO** - ( si avvicina alla stanza della sposa e gridando dice: )  
ALLSTITIVI CA MICHELI E' MISU DAVANTI A LA CHIESA  
C'ASPETTA.

**LUCREZIA** - ( parla con l'amica Gatana )  
... A MICHILUZZU ALLURTIMU CCI' ARRINISCI' LA ZITATA, A CHI  
PARIVA CA UN SI PUTIVA MARITARI, A CHI SI STANNU  
MARITANNU SUBITU.

**GATANA** - ANZI TROPPI PACINZIUSU FU',... DICICA OGNI JORNU, UNU E DUI DON CICIU CI' DICIVA PAROLI, LU PIGLIAVA PI SCARSUNI, LU VULIVA JTTARI FORA.

**LUCREZIA** - LU SIGNURI VOSI ACCUSSI',.... CA SI STANNU MARITANNU.

**GATANA** - A MA' VIDIRI COMU PARI VISTUTA DI SPOSA ?.... DICICA SORDI UN NI' CALCULARU PI STU MATRIMONIU.

**LUCREZIA** - A CHIDDA, ANCHI CU 'NA VISTINEDDA SI PUTISSI JIRI A MARITARISI, PICCHI' E' 'NA PICCIUTTEDDA D'ORU; BEDDA DI FACCI E BEDDA DI CORI. CU L'AVIVA ADDIRI CA LA FIGLIA DI DON CICIU ... AVIVA AVIRI PI TESTIMONI LA SIGNURA MATILDE!!

**GATANA** - CERTUCA SUNN'ERA PI DDU VECCHI TAVULINO ....

**LUCREZIA** - A COMU !!...

**SCENA IV** - VICENZU 1, VICENZU 2, LUCREZIA, GATANA, NICOLINO E MARIA

**MARIA** - ( ancora non del tutta vestita entra velocemente dicendo: )  
MA...UNNI LU MISI LU FIOCCU ?...( cerca in un cassetto ma non lo trova )

**LUCREZIA** - ( chiede a Maria )  
...A ... CCHI' SI' MARI' ?...

**MARIA** - ( intenta a cercare il fiocco non sente la domanda che le ha fatto Lucrezia )  
MA UNNE' STU' FIOCCU, UNNI LU MISI !!. ( ed esce di scena )

**SCENA V** - VICENZU 1, VICENZU 2, LUCREZIA, GATANA E NICOLINO

**LUCREZIA** - CHIDDA PICCAMORA E' TENTA 'NCHIFFARATA,  
CA MANCU NNI' VIDI.

**GATANA** - MA COMU FU' STU FATU DI LU TAVULINU ?

**LUCREZIA** - LA SIGNURA MATILDE, UN CI PURTA' UN VECCHI TAVULINU A DON CICIU PI FARISILLU AGGIUSTARI?...

**GATANA** - CHISSU LU SAPIVA.

**LUCREZIA** - DOPPU !!...

**SCENA VI** - DETTI E LA RAGAZZA

**LA RAGAZZA** – ( entra con in mano un bel bouquet di fiori e chiede: )  
UNNE’... LA ZITA ?

**GATANA** - DDA INTRA E’... ( e fa cenno con la mano )

**LA RAGAZZA** - ... GRAZIE ( ed entra nella stanza della sposa )

**SCENA VII** - VICENZU 1, VICENZU 2, LUCREZIA ,GATANA E NICOLINO

**LUCREZIA** - ... DOPPU, DICICA, SMUNTA’ LU SUTTA DI LU TAVULINU E CI’  
CADI’ NA MUNTAGNA DI SORDI.

**SCENA VIII**- DETTI E LA SUOCERA

**LA SUOCERA** – ( entra frettolosamente, ben vestita, con in mano la giarrettiera  
dicendo ad alta voce: )  
LA GIARRETTIERA, MITTEMUCCI LA GIARRETTIERA A LA ZITA  
( ed entra nella stanza della sposa )

**SCENA IX** - VICENZU 1, VICENZU 2, LUCREZIA, GATANA E NICOLINO

**LUCREZIA** - CHISSA LA SOGIRA DI LA ZITA E’

**GATANA** - LA GIARRETTIERA !.... ORA SI USA LA .... GIRRETTIRA !!...

**LUCREZIA** - PECIO’... ASCUTA. DDU MISCHINU DI DON CICIU, A LA VISTA DI  
TUTTI DDI SORDI,... AVIVA ‘NPAZZUTU.

**SCENA X** - DETTI E DON CICCIO

**D.CICCIO** - ( entra in scena tutto allegro e festante, vestito elegante, pronto a portare la figlia  
all’altare, gli manca solo la cravatta perciò chiama a sua moglie )  
MARIA..... MARIA..... MA UNNE’ ME MUGLIERI,..... ( e richiama )  
.....MARIA.

**SCENA XI** - DETTI E MARIA

**MARIA** - ( entra in scena pronta pure lei )  
CCA’ SUGNU CHI VO’ ?..

**D.CICCIO** - UNNE’ LA CRAVATTA CA DDA INTRA UN C’E’ NUN LA TROVU.

**MARIA** - DDA INTRA LA MISA, 'CAPU LU LETTU, ASPE' CA TI LA VAJU A PIGLIU ( ed esce )

**D.CICCIO** - PORTAMILLA DDA INTRA ( ed entra nella stanza della sposa )

**SCENA XII** - VICENZU 1, VICENZU 2, LUCREZIA, GATANA E NICOLINO

**GATANA** - TALIA A DON CICIU ... CHI E' BEDDU ALLISCIUMATU, TUTTI COSI CI' PASSARU.

**LUCREZIA** - A... DON CICIU-DONCICIU, QUANNU UNU E' ONESTU, LU PO' VUTARI COMU VO' MA RESTA SEMPRI ONESTU. DI QUNT'AVI CHI CI' PURTA' TUTTI LI SORDI CHI TRUVA' 'NI' DDU VECCHIU TAVULINU A LA SIGNURA MATILDE, A DON CICIU, CI PASSARU TUTTI COSI.

**SCENA XIII**- **DETTI E MARIA**

**MARIA** - ( entra con la cravatta in mano e va per l'altra stanza dicendo )  
CU CCI' L'AVA' FARI STU GRUPPU .... CU SI FIDA A FARI STU GRUPPU !....( ed entra nella stanza della sposa )

**SCENA XIV**- VICENZU 1, VICENZU 2, LUCREZIA, GATANA, NICOLINO E LA S. MATILDE

**S.MATILDE** - ( entra elegantissima piena di gioielli finemente truccata )  
PERMESSO.... PERMESSO...BUON GIORNO.

**LUCREZIA** - BUON GIORNO

**S.MATILDE** - DOV'E' LA SIGNORA MARIA ?

**LUCREZIA** - LA'... DENTRO .... SARANE, STANNO 'NPUPANDO LA ZITA.

**S.MATILDE** - A SI, GRAZIE... SCUSATE.. ( ed entra nella stanza della sposa )

**SCENA XV** - VICENZU 1, VICENZU 2. LUCREZIA, GATANA E NICOLINO

**GATANA** - ... MI CHI 'NPIRLICCHIAMENTU CHI AVI LA SIGNURA

**LUCREZIA** - A CHIDDA LI SORDI L'AVI, CHI TI PARICA E' COMU A NATRI?... E ORA 'N'AVI CHIOSSA' !!... DICICA TUTTI LI SORDI CHI CI' PURTA' DON CICIU ERANU QUARCHI... OTTUCENTU MILIUNA!!...

**GATANA** - OTTUCENTU MILIUNA ?... MA QUANTU SU' ?

**LUCREZIA** - ..... OTTU-CEN-TU-MI-LI-U-NA.

**GATANA** - IU MA L'HAJU VISTU ....

**LUCREZIA** - E VIDI CU L'HA VISTU ?...

**GATANA** - PI CHISSU DON CICIU AVIVA 'NFUDDUTU !..A VIDISI TUTTA DDA MONTAGNA DI SORDI, MISCHINU CI' AVIVA APPIZZATU LU STRAZZU.

**LUCREZIA** - VERAMENTI SI AVISSI CAPITATU A MIA, NO' CA MI L'AVISSI AMMUCCIATU E PO' CI' L'AVISSI DATU; MI L'AVISSI MISU A LU BANCU E AVISSI CAMPATU CU LI MANI A LI MASCIDDI.

**GATANA** - ANZI LA SIGNURA MATILDE LA FICI NA COSA BONA.

**LUCREZIA** - SI PARIVA A IDDA UN CI DAVA NENTI.

**GATANA** - CENTU MILIUNA CI' DETTI A DON CICIU, CENTU MILIUNA E VIDICA CENTU MILIUNA SU' CENTU MILIUNA.

**LUCREZIA** - 'NTANTU DON CICIU SI GUARI', PICCHI' CI' LI PURTA' TUTTI E SI LIVA', A SENZU SO' UN PICCATU DI CHIDDU GROSSU DI 'NCODDU. DICICA PARIVA CA CCI' L'AVISSI ARRUBBATU. LA SIGNURA MATILDE PI RICONOSCENZA CI' DETTI CENTU MILIUNA.

#### **SCENA XVI** - DETTI E BASTIANU

**BASTIANU** - ( esce dalla stanza della sposa, vestito a festa con indosso una cravatta molto vistosa e dice a Nicolino )  
NICOLINO,... V'ACCATTA UN COPPU DI RISU CA LU JTTAMU A LI ZITI.

**NICOLINO** - ORA CA NASCI LA ZITA LU VAJU ACCATTU.

**GATANA** - MA TALIA A BASTIANU CH'E' ALLICCHITTATU !!...  
MA.... CHI CI' FA CCA' ?

**LUCREZIA** - COMU UN 'NI LU SA CA A VA FARI DI TESTIMONI A LI ZITI.

**GATANA** - A PICCHISSU E' TUTTU 'NPIRLICCHIATU.

( si sentono delle voci provenire dalla stanza della sposa, nel mentre esce il fotografo che va scattando fotografie, appresso esce la sposa con affianco suo padre e sua madre, dietro la Signora Matilde, ed altri invitati. )

**MARIA** - AMUNINNI A LA CHIESA CA TARDU E' .... NISCEMU-NISCEMU ...  
...ALLISTEMUNI CA LU ZITU ASPETTA ( e vanno per uscire , mentre gli  
invitati, ognuno dice le solite frasi che si dicono in queste occasione e  
battendo le mani fanno gli auguri alla sposa ad alta voce )

**F I N E**