

” LA PROTESI ”

COMMEDIA IN TRE ATTI

DI

GIUSEPPE CARDELLA

RIBERA 1999

” LA PROTESI “

LA STORIA SI SVOLGE NEGLI ANNI '70, DOVE DON PASQUALE DI FAMIGLIA BENESTANTE, HA UN FIGLIO << GIACOMINO>> CON UN LIEVE DIFETTO DI PRONUNCIA, TANTO CHE PER SOPRANNOME LO CHIAMANO : >GIACOMINO FORSI-FORSI > . LA SIGNORA ANTONIETTA MOGLIE DI DON PASQUALE, CERCA DI FAR FARE FIDANZATO IL FIGLIO GIACOMINO CON LA RAGAZZA PIU' BELLA DEL PAESE. CONVINTA CHE CON I SOLDI PUO' OTTENERE TUTTO, PENSA DI CONQUISTARE IL CUORE DI GIACOMINA, FIGLIA DI DONNA SARA E DI DON PIETRO. UNA FAMIGLIA POVERA E ONESTA

L'INCARICO VIENE DATO HA MARIA GIUSEPPA MAFALDA, DETTA < MAFALDA >AMICA DELLA SIGNORA ANTONIETTA, LA QUALE SI RECA A CASA DELLA FAMIGLIA DI DON PIETRO A PROPORRE IL FIDANZAMENTO TRA GIACOMINO E GIACOMINA. DECIDONO DI FARE CONOSCENZA CON I FAMILIARI ED INCONTRARSI A CASA DI DON PIETRO. DALL'INCONTRO NASCE UN PO' D'INCOMPRESIONE, PERCHE' GIACOMINO MENTRE PARLA METTE LA PAROLA << FORSI >> OVUNQUE, FACENDO INTENDERE COSE CHE NON SONO.

DA QUESTO INCONTRO, SI SCOPRE COME LA FAMIGLIA DI DON PASQUALE E' DIVENTATA RICCA. E PER ULTIMO NASCE IL FIDANZAMENTO DI GIACOMINA.

” LA PROTESI ”

PERSONAGGI:

DON PASQUALE	-	-	-	PADRE DI GIACOMINO
SIGNORA ANTONIETTA			-	MADRE DI GIACOMINO
GIACOMINO	-	-	-	FILGIO
DON PIETRO	-	-	-	PADRE DI GIACOMINA
DONNA SARA	-	-	-	MADRE DI GIACOMINA
GIACOMINA	-	-	-	FIGLIA
DON SAVERIO	-	-	-	PADRE DI PIPPINU
PIPPINU	-	-	-	FIGLIO
FALDA	-	-	-	AMICA DELLA S. ANTONIETTA
ALFONSA	-	-	-	LA CAMERIERA

” LA PROTESI ”

DESCRIZIONE DEI PERSONAGGI:

- DON PASQUALE** - 50 ANNI , VESTITO CON UN ABITO SCURO A RIGHE.
- S. ANTONIETTA** - 45 ANNI, MOLTO ECCENTRICA, VESTITA PIU' CHE BENE E MOLTO VISTOSA.
- GIACOMINO** - 23 ANNI, MOLTO TIMIDO ED ESILE DI CORPORATURA, VESTIRA ' BENE PERCHE' FIGLIO DI BENESTANTE.
- DON PIETRO** - 50 ANNI, VESTITO CON PANTALONI E GIACCA DI VELLUTO.
- DONA SARA** - 45 ANNI, VESTITA SEMPLICE E DISCRETA.
- GIACOMINA** - 18 ANNI, MOLTO BELLA E VIVACE, CON IL SORRISO SEMPRE SULLE LABBRA VESTITA CON ABBIGLIAMENTO DISCRETO E COLORATO.
- DON SAVERIO** - 50 ANNI, VESTITO MEGLIO DI DON PIETRO E MENO DI DON PASQUALE.
- PIPPINU** - - 20 ANNI, UN PO' TIMIDO MA SEMPLICE E ALLEGRO, PRIMA SARA' VESTITO CON PANTALONE E MAGLIONE O MAGLIETTA. DOPO E CIOE' ALLA FINE INDOSSERA' GIACCA E PANTALONE
- FALDA** - - 40 ANNI, BEN MESSA E PREMUIROSA, VESTITA DISCRETAMENTE.
- ALFONSA** - - 25 ANNI, VESTITA DA CAMERIERA , MOLTO ALLEGRA E PIPPANTE.

” LA PROTESI ”

ATTO PRIMO

CASA DON PASQUALE

ATTO PRIMO

LA CASA DI DON PASQUALE E' ARREDATA CON TAPPETI, QUADRI GRANDI E PICCOLI, TENDE E ABASCIUR. LA SCENA SI SVOLGE SEDUTI IN UN BEL SALOTTO CON DIVANI E POLTRONE LUSSUOSE, UN TAVOLINETTO ROTONDO MESSO IN UN ANGOLO COPERTO DI UN FOULER E MOLTE PIANTE. SI APRE IL SIPARIO E SI VEDE LA CAMERIERA CHE METTE ORDINE NELLA STANZA, MENTRE ENTRA LA SIGNORA ANTONIETTA CON LA SUA AMICA FALDA.

SCENA I - S. ANTONIETTA, FALDA E ALFONSA

S. ANTONIETTA - VIENI FALDA ENTRA

FALDA - GRAZIE

S. ANTONIETTA - VIENI SEDIAMOCI QUA....., UN TI FA' VIDIRI MA, CHI CI VOLI OGNI TANTU FARI DU CHIACCHIARI.

FALDA - VERU E'... CHI VO' CA SUGNU SEMPRI NCHIFFARATA, MACARI TU HA LA CAMMARERA E LI SURBIZZA SUNNU CHIU' PICCA. VIDI IU C'AFFARI DI LA.. A ... A LA ZETA SI M'ARRESTA TEMPU.

S. ANTONIETTA - ARRAGGIUNI HA, L'IMPORTANTI CA OGNI TANTU 'NI VIDEMU E 'NI CUNTAMU QUARCHI COSA.

FALDA - A DISCUSSIONI DI CUNTARI, LU SINTISTI CHI CI' CAPITA' A 'NTONI LU FIORARU ?

S. ANTONIETTA - 'NTISI QUARCHI COSA... LU FATTU DI LI FICUDINNII MI PARI,... MA UN 'NI LU CAPIVU GIUSTU.

FALDA - DICICA SI MISI A MANGIARI FICUDINNII.... MUNNA E MANGIA.... MUNNA E MANGIA.... MUNNA E MANGIA E SENZA CHI LU CAPI', SI NI' MANGIA' UN PANARU. A LU DUMANI MATINU, DICICA LI VUCI SI 'NTISIRU FINU A CALAMONACI.

S. ANTONIETTA - MISCHINU... SA CHI TRUMENTI SINTIVA. CERTO LE PERSONE SONO SEMPRE... ESAGERATE.

FALDA - IU VIDE' LU DISSI; EBBERU-EBBERU, MA NO' SENTILU FINU A CALAMONACI !!!!!

S. ANTONIETTA - NON DICEVO QUESTO,... DICEVO COME SONO ESAGERATE,... MA COME SI FA A MACIARSI UN PANARO DI FICHIDINDIA ?

FALDA - DICICA LU FICI PI RINFRISCARISI LU STOMACU
(e si mettono a ridere)

S. ANTONIETTA - (chiama la cameriera)
ALFONSA.... ALFONSA.....

ALFONSA - CU AGGIA' CHIAMA'

S. ANTONIETTA - ALFONSA... IO TI CHIAMO, VIENI QUA

ALFONSA - (allegra e pippante, ma un pò seccata , risponde rimanendo ferma)
E QUA SONGO... CHE VULITE ?

S. ANTONIETTA - VAI A PRENDERE I BISCOTTI CHE SONO SOPRA IL
VASSOIO NELLA STANZA DA PRANZO.

ALFONSA - (avvicinandosi verso la signora Antonietta)
ADDO' STANNO.... SIGNO' ???

S. ANTONIETTA - SOPRA IL VASSOIO NELLA STAN....

ALFONSA - ... (viene interrotta)
AAAHHHH.... AGGIO CAPITO.... 'NCOPPA U VASSOIO .

S. ANTONIETTA - SI...SI SBRIGATI.

ALFONSA - E... MO VENGO... (ed esce di scena)

SCENA II - **S. ANTONIETTA E FALDA**

FALDA - MA CHI E' NAPOLETANA ?

S. ANTONIETTA - QUALI NAPOLETANA !!! ... ERA ZITA CU UN NAPOLETANO,
PO' SI LASSARU E SI VIDI CA CI' RISTA' L'ALLAMMICU.

FALDA - MENU MALI CA LU ZITU UNN'ERA TURCU, VASINNO'
NENTI 'N'AVISSIMU CAPUTU.

S. ANTONIETTA - LI DICISSI GIUSTI LI PAROLI IN NAPOLETANO..., MACARI
NENTI CI FUSSI DI MALU,... 'NVECI .. LI STURPIA TUTTI.

SCENA III - **DETTI E ALFONSA**

ALFONSA - (entra con in mano un vassoio pieno di biscotti)
UN 'NI' LAGGIA PUSA' STI BISCOTTI ?

- S. ANTONIETTA** - POGGIALI QUA ...QUA SOPRA IL TAVOLO.
- ALFONSA** - L'AGGIA'.. POGGIA' 'NCOPPA O TAVOLO ?
- S. ANTONIETTA** - SI...SI POGGIALI QUA SOPRA E VAI A PULIRE LE ALTRE STANZE.
- ALFONSA** - (allontanandosi si ferma di fianco del palcoscenico e con l'occhio di bue su di lei, recita una poesia del grande EDUARDO DE FILIPPO.
< La canzone della serva>
<<< NCOPPA STU MUNNO N'ATA PADRONA NUN'A PUTEVU PEGGIO TRUVA'. SEMPI ARRAGGIATA SEMPE NFUCOSA NUN TENE N'ONZA DE CARITA'....< FAMME STA CAPA, PIGLIEME 'O SPECCHIO ; DAMME STA VESTA, APPUNTAME CCA' ! STA SFATICATA !> DICE CH'E STRILLE << NUN SACCIO I' STESSA COMM'AGGIA FA >> E CHE MINACCE, VO CUMANNA'.... < SIGNO', DISPERETE : CHE VUO' DA ME ? MANCO P'A CAPA ME PASSA DE TE >>
(ed esce d scena)

SCENA IV - **S. ANTONIETTA E FALDA**

- S. ANTONIETTA** - QUESTE CAMERIERE, VOGLIONO SOLO I SOLDI, NON HANNO VOGLIA DI FARE NIENTE ; MA CON ME, DEVE FILARE DRITTA.
- FALDA** - GIUSTAMENTE SE LA PAGHI, PERCHE' NON DEVE LAVORARE ?

SCENA V - **DETTI E PASQUALE**

- D. PASQUALE** - (entra con una giacca da camera, allegro e festante)
E ... FALDA CCA' SI' !!
- FALDA** - BUON GIORNO DON PASQUALE
- D. PASQUALE** - UN C'E' VERSU DI FARITI CAPIRI CA M'ADDIRI DI TU..., PASQUALI M'ACCHIAMARI, NO DON PASQUALE.
- FALDA** - ... CHI VOLI... VERU CA AVI ASSA' CHI 'NI CANUSCEMU, MA MI PARI MALU CHIAMALLU PASQUALI.
- D. PASQUALE** - ANTONIETTA, CCI ' L'OFFRISTI QUALCOSA A LA TO' AMICA ?

- FALDA** - SISSI... PERCIO' CHI MANCA A ANTONIETTA ? 'NI STAMU MANGIANNU STI BISCOTTINI.
- D. PASQUALE** - (chiama la cameriera)
ALFONSA..... ALFONSA..... MA UN'NE' LA CAMERIERA ?....
ALFONSA.....
- SCENA VI** - **DETTI E ALFONSA**
- ALFONSA** - CHI M'AGGIA CHIAMA' ?
- D. PASQUALE** - (a cantare)
E.....E.... SIMME NAPULE PAESA'....., VIENI IO TI HO CHIAMATO
- ALFONSA** - ED... IO SONGO CCA'
- D.PASQUALE** - VAI A PRENDERE QUALCOSA, FAI QUALCHE TAZZA DI CAFFE'... NON SO !....
- ALFONSA** - VUJE ORDINATE E JE VI FACCIU TUTTE E CCOSE.
- FALDA** - NON VI DISTURBATE DON PASQUALE , GRAZIE
- D. PASQUALE** - VAI A FARE UNA CAFETTIERA DI CAFFE'.
- ALFONSA** - VADO A FARE 'O CAFE'... 'O PORTO... E 'O METTO 'NCOPPA 'O TAVOLO. (ed esce di scena)
- SCENA VII** - **S. ANTONIETTA, FALDA E D. PASQUALE**
- D. PASQUALE** - SI-SI... VAI (si siede e rivolgendosi a Falda dice :)
FALDA CHE SI DICE, CHE MI RACCONTI DI BELLO, COME VA LA VITA.
- FALDA** - TUTTO BENE DON PASQUALE, NENTI... FICI A ME FIGLIA ZITA... CU UN PICCIOTTO CA VENI LU CORI A TALIALLU; E' MAESTRU DI SCOLA. SI VIDI E' SEMPRI CU LA ZITA, SEMPRI CHI BABBIA, SEMPRI CU LU SORRISU 'N' MUCCA ... E PO'...(viene interrotta dalla signora Antonietta)
- S. ANTONIETTA** - SI VIDIVATU A MIA....., QUANNU MI FICI ZITA CU ME' MARITU....(la interrompe il marito)

- D.PASQUALE** - ORA,... UN NNI' LA FINISCI CCHIU' DI CUNTARI COSI
'NCAPU DI MIA..., SICCOMU IU LI SACCIU TUTTI, MI NNI'
VAJU DDA INTRA;... PERMETTI FALDA (ed esce di scena)
- FALDA** - LIBERAMENTI-LIBERAMENTI.
- SCENA VIII** - **S. ANTONIETTA E FALDA**
- S. ANTONIETTA** - IU, QUANNU MI FICI ZITA, MI RICORDU CA LA PRIMA
COSA CHI MI PIACI' DI LU ME' ZITU, FU LU SORRISU....
ARRIDIVA CA VINIVA LU CORI A TALIALLU, AVIVA
'N'ESPRESSIONI CUSSI' BELLA.... CA M'INNINNAMURAVU
SUBITU-SUBITU. DDA DENTATURA BELLA BIANCA CA SI
CCI' VIDIVA, DI FUSSUNEDDA CHI SI CI FURMAVANU, DDI
CAPIDDUZZI ONDULATI, MI PARIVA 'N'ANGILEDDU
CALATU D'IMPARADISU.
- FALDA** - CERTUCA..., HA' UN MARITU CA VENI LU CORI VERU A
TALIALLU, SI MANTANI SEMPRI GIOVANI, SEMPRI
ALLISCIUMATU , SEMPRI PULITU.
- S. ANTONIETTA** - A LA SIRA QUANNU NI IVAMU A CURCARI, MI DICIVA :
ASTUTA STA LUCI CA MI DUNA FASTIDIU ALL'OCCHI..... CI
RISPUNNIVA IU....MA UN 'NE' CCHIU' BELLU A LU
LUSTRU?... E IDDU MI RISPUNNIVA.... TI DISSI ASTUTA
STA LUCI... CA A LU SCURU E' CCHIU BELLU... CUSSI IU TI
CERCU E PO TI TROVU E PO TI VASU... E PO TI... CHI
SACCIU SOCCU CUMMINAVA '..... SINTIVA CA SI GIRAVA,
SINTIVA SCRUSCIU, PIRDIVA TEMPU, ... MA UN PUTIVA MA
IMMAGGINARI... CA SI LA LIVAVA E SI LA MITTIVA A LU
SCURU-SCURU....!!!!!!!
- FALDA** - COMU ? SI LA LIVAVA E SI LA MITTIVA ? A CHI L'AVIVA
'NPICCATATA CU LU BUTTUNI?... M'ABBISOGNA E LU
SBUTTUNU... UN M'ABBISOGNA E LU BUTTUNU.
- S. ANTONIETTA** - CHI 'NI' SAPIVA IU... ERA SPUSINEDDA, CU 'NI' CAPIVA
NENTI... SINTIVA CERTI VOTI CA A LU SCURU-SCURU CI'
LA TUCCAVA ED' ERA BELLA CHINA, MA CERTI VOTI
SINTIVA CA ERA VACANTI.... UN SAPIVA CHI DIRICCI, STU
FATTU DURA' 'NA PARA D'ANNI.
- FALDA** - MA ... TU, DI STA PARA D'ANNI, ANCHI CA ERATU A LU
SCURU COMU DICI TU, CU LI MANI UN CIRCAVATU DI
TUCCARICCILLA E SENTIRI DI CHI SI TRATTAVA ?

S. ANTONIETTA - EH... SI SAPISSITU QUANTI VOTI ALLUNGAVU LI MANI... PI SENTIRI,... MA IDDU, COMU CAPIVA CA IU CI LA VULIVA TUCCARI, SI GIRAVA, S'ALLUNTANAVA, FACIVA FINTA CA STRANUTAVA, 'NZUMMA UN SI FACIVA ARRIVARI A TUCCARI.

FALDA - VIDICA IU SUGNU MARITATA E HAJU 'NA FIGLIA ZITA, UN MI DIRI CA DOPU TRI ANNI MARITATA, UN SAPIVATU COM'ERA CUMMINATU T'HO MARITU ???

S.ANTONIETTA - ORBA DI L'OCCHI, TI DICU CA UN 'NI SAPIVA NENTI..... S'UNN'ERA PI.....(viene interrotta dal marito che entrando dice:)

SCENA IX - **DETTI E PASQUALE**

D. PASQUALE - (entra vestito elegante e rivolgendosi a Falda dice;)
SCUMMISSA... CA E' ARRIVATA QUANNU IU UN MI LA VULIVA FARI TUCCARI? SENZA DARICCI CUNTU CA SU TUTTI FISSARII. (prende qualcosa in mano e si siede)

S. ANTONIETTA - CU TIA CCA', UN CI LA POZZU CUNTARI, QUANNU TI NNI' VA' CI LA CUNTU.

SCENA X - **DETTI E GIACOMINO**

GIACOMINO - (entra salterellando e ridendo)
CCI' LA CUNTU IU FORSI !.....CCI' LA CUNTU IU...
FORSI-FORSI (avvicinandosi a suo papà) PAPA' CI' LA CUNTU IU.... FORSI.... CI' LA CUNTU IU.... FORSI-FORSI.

D.PASQUALE - FORSI-FORSI....., E' MEGLIU CA NI' NNI' JEMU (prende a suo figlio per il braccio ed escono di scena)

SCENA XI - **S. ANTONIETTA E FALDA**

S. ANTONIETTA - VIDI CHI 'NVERNU CC'E', HAJU LA PENA A LU CORI, CU STU FIGLIU ACCUSSI', LU SIGNURI UN MI L'AVIVA A FARI.

FALDA - (per non appesantire la cosa)
E' TANTU BEDDU A TALIALLU, CA MANCU SI CAPISCI.

- S. ANTONIETTA** - A TALIALLU !!.. A SENTILU PARLARI PERO', VENI 'NA CONFUSIONI..., VIDI GIA' MI CUNFUNNIVU PURU IU, MI SCURDAVU MACARI DI SOCCU PARLAVAMU.
- FALDA** - UN TI PREOCCUPARI, NATRA VOTA ARRIPIGLIAMU.
- S. ANTONIETTA** - TRANQUILLITA' LA ME VITA, UN N'AVI CCHIU', CENTANNI MI PARI CA LU SISTEMU CU 'NA PICCIUTTEDDA CUSSI' PERLOMENU SI GODI LA VITA. RINGRAZIANNU A LU SIGNURI LI SORDI UN CI MANCANU NN'AVI QUANTU NI VOLI
- FALDA** - SCIARDARI E MIGLIURARI, FACCILLA GODIRI STA VITA.
- S. ANTONIETTA** - PARICA AVEMU TUTTI COSI, MA QUARCHI COSA MANCA SEMPRI.
- FALDA** - CHI TI MANCA, PARLA, SI TI POZZU AIUTARI CU TUTTU LU CORI.
- S. ANTONIETTA** - TI RINGRAZIU, PI CHISSU SUGNU SICURA DI LA TO AMICIZIA.
- FALDA** - TUTTU CHIDDU CHI HA DI BISOGNU... UN 'NA FARI AUTRU DI PARLARI.
- S. ANTONIETTA** - ME FIGLIU,.... ME FIGLIU GIACOMINO... TU LU SA' COME'.... NO' ?
- FALDA** - MA E' TANTU BEDDU....., CHI FA' CA OGNI TANTU, CI VOLI O UN CI VOLI CI METTI DDU.... FORSI-FORSI...
- S. ANTONIETTA** - PROPRIU CHISSU E'.... TI PARICA UN NI' LU SACCIU CA LU CHIAMANU < GIACOMINO FORSI-FORSI > LU SA CHI M'ACCHIANA QUANNU LU SENTU DIRI.... CU E' LU FIGLIU DI LA SIGNURA ANTONIETTA.....
<< GIACOMINO FORSI-FORSI >>
- FALDA** - NENTI FA' UN TI PREOCCUPARI, UN TI 'NI' FARI UN SCRUBULU.
- SCENA XII** - **DETTI E ALFONSA**
- ALFONSA** - AGGIO PURTATO 'O CAFE'.... LO METTO 'NCOPPA 'O TAVOLO ?
- S. ANTONIETTA** - SI... METTILO QUA SOPRA.

ALFONSA - SE VI BISOGNA QUALCHE ALTRA COSA MI CHIAMMATE.
(ed esce)

SCENA XIII - **S. ANTONIETTA E FALDA**

S. ANTONIETTA - SI-SI... VAI..... A ME FIGLIU GIACOMINO LU VULISSI FARI ZITU, ... E UN MI VENI TANTU FACILI, PI STU PICCOLO DIFETTO CHI AVI.

FALDA - CU LI SORDI... VENNU TUTTI COSI FACILI.

S. ANTONIETTA - HAJU PINZATU... A GIACOMINA..., LA FIGLIA DI DONNA SARA E DI DON PIETRO.

FALDA - ... A L'OCCHIU BONU LU ITTASTI... GIACOMINA E' LA CCHIU' BEDDA PICCIOTTA DI LU PAISI.

S. ANTONIETTA - LA FAMIGLIA SU SCARSULIDDI E PIGLIANNUSI A ME FIGLIU GIACOMINO PASSASSIRU DALLE STALLE ALLE STELLE. PICCHI' IU A ME FIGLIU, UN SULU CA LU DOTU BONU... PURU SUGNU DISPOSTA A METTIMI TUTTI INTRA E FARICCILLA PASSARI BONA PI TUTTA LA VITA. PICCHISSU HAJU BISOGNU DI LU TO' AIUTU.

FALDA - CHI AIUTU TI POZZU DARI IU ?

S. ANTONIETTA - TU AVISSITU A PARLARI CU DON PIETRO E DONNA SARA E CUMMINCILI DI FARI ZITA A SO' FIGLIA GIACOMINA CU ME FIGLIU GIACOMINO,... E DIRICCI CA UN CI FARO' MANCARI NENTI PI TUTTA LA VITA.

FALDA - UN TI PREOCCUPARI CA LA COSA E' QUASI FATTA, PICCHI' IDDA SI CHIAMA GIACOMINA, TO' FIGLIU SI CHIAMA GIACOMINO PERCIO' AVRANNU LU STESSU DESTINO.

S. ANTONIETTA - SPERIAMU CA LI TO' PAROLI ISSIRU 'NPARADISU.

SCENA XIV - **DETTI E GIACOMINO**

GIACOMINO - MAMMA'... STAJU NISCENNU... FORSI ...!...

S. ANTONIETTA - UNNI STA JENNU BEDDUME ?

GIACOMINO - UN POCU A LA CHIAZZA... FORSI...

S. ANTONIETTA - UN 'NI' LA SALUTI LA SIGNORA FALDA ?

GIACOMINO - A... BUOGIORNO.... FORSI....FORSI....MI NNI' VAJU... VA...
FORSI....(ed esce di scena)

SCENA XV - **S. ANTONIETTA E FALDA**

S. ANTONIETTA - ST'ATTENTU CU CCU' TI UNCI.

FALDA - CIAO GIACOMINO... CIAO

S. ANTONIETTA - VIDI CHI CONFUSIONI CHI FA QUANNU PARLA ? DUNNI CI' J A VENIRI STA MALATIA.... A SIGNURI-SIGNURI. AVISSI DITTU MACARI... SI'... O ... NO'.... CA SU DU PAROLI PRECISI... MA NO FORSI.... CA PARICA E' SEMPRI INDECISU....

FALDA - UNNE' E' TANTU... CHIARU DI PARLARI, UN TI PREOCCUPARI CA ORA LU FACEMU ZITU CU GIACUMINEDDA, CUSA' AVENNU LA ZITA A LU GIRU, LU PICCIUTTEDDU SI SBLOCCA !!!

SCENA XVI - **DETTI E ALFONSA**

ALFONSA - (entra dicendo che si sente male, è molto confusa e con la mano in fronte dice :)
AHI... COMME ME GIRA A CAPA.... AHI...COMME ME GIRA..... COMME ME GIRA....

FALDA - CHE TI SUCCEDA ALFONSA, CHE TI SENTI MALE.

ALFONSA - SI... ME SENTO MALE... ME NE' VULISSE JIRE DENTRO A CASA MIE.... ME SENTO MALE....

S. ANTONIETTA - DAI CHE QUESTO E' NIENTE, ORA TI PASSA (a bassa voce rivolgendosi a Falda) E' LA SCUSA PER ANDARSENE A CASA.

ALFONSA - (si sente più male)
MADONNA DO CARMINE, COMME ME GIRA A CAPA.

FALDA - DIAMOCI UN POCO D'ACQUA CHE CI PASSA.

S. ANTONIETTA - VEDI.... COME STA ESAGERANDO, SONO TUTTE SCUSE.

- ALFONSA** - (si siede perché si sente ancora più male e si porta la mano in bocca , nel mentre dice :)
MAMMA MIA... MI VIENE PURE DE VOMITA’.
- S. ANTONIETTA** - VAI SUBITO IN BAGNO..., ALTRIMENTI MI SPORCHI TUTTO QUA.
- FALDA** - ALFONSA... UN CRIDU...CA CU STU GIRU DI TESTA E STU VOMITU... SI... ‘NCINTA ???
- ALFONSA** - ‘NCINTA ?... J... AVE CHE UN VEDO UN PICCIUTTELO CA ME L’AGGIO SCURDATE.
- FALDA** - VA...VA PIGLIATI UN POCO DI BICARBONATO.
- ALFONSA** - (si sente ancora più male)
UN MI POZZO SUSIRE... PORTATEME DU LIETTO....
- FALDA** - (allarmatasi, capisce che sta veramente male)
ANTONIETTA.... ALFONSA STA SVINENNU..., AIUTAMULA, PURTAMULA DA INTRA, FACEMU QUARCHI COSA.
- ALFONSA** - (quasi svenuta)
AIUTATEMI..... AIUTATEMI.....(tutte e due cercano di prendere Alfonsa per portarla nell’altra stanza, ma non è tanto facile perché Alfonsa è come un peso morto)
- FALDA** - ASPETTA-ASPETTA... PIGLIAMULA DI CCA’... PIGLIAMULA DI SUTTA LI SCIDDI.
- S. ANTONIETTA** - SI-SI... MAMMA MIA CHE VISO PALLIDO CHE HA.(si vede che Falda con le braccia sotto le ascelle di Alfonsa aiutata dalla signora Antonietta la trascinano per portarla nell’altra stanza. Questa scena deve coprire tutto il palcoscenico. Il tragitto deve essere lungo e lento.)
- ALFONSA** - (quasi svenuta con le braccia a penzoloni dice :)
AHI... COMME ME SENTO MALE....A ... COMME ME PESA STA CAPA NE’ (accennando alla famosa canzone) A... COMME ME PESA STA CAPA NE’...
- S. ANTONIETTA** - (la signora Antonietta e Falda rispondono a coro, continuando la tonalità della canzone)
AISSA....NE’..... AISSA.... NE’....
- ALFONSA** - A... COMME ME PESA STA CAPA NE’
- S. ANTONIETTA** - (assieme a Falda , ripetono a coro)
AISSA.... NE’..... AISSA... NE’(questa frase deve finire proprio nel momento in cui tutte tre escono della scena. Si spengono le luci.)
- F I N E P R I M O A T T O**

“ LA PROTESI “

A T T O S E C O N D O

C A S A D O N P I E T R O

ATTO SECONDO

LA CASA DI DON PIETRO E' MOLTO UMILE, SI VEDE NELL'ARREDAMENTO CHE CAMPANO A STENTO. LA SCENA SI SVOLGE IN UNA STANZA DOVE C'E' UN TAVOLO CENTRALE CON QUATTRO SEDIE ATTORNO, UNA CREDENZA, UNO STIPETTO. ATREZZI DI LAVORO DI CAMPAGNA SARANNO UN PO' QUA UN PO' LA IN VISTA. NON DEVE MANCARE UN QUADRO GRANDE DI S. GIUSEPPE .

SCENA I

- DON PIETRO, GIACOMINA E PIPPINU

GIACOMINA

- (si vede Giacomina intenta a fare qualcosa nella stanza, mentre don Pietro è seduto vicino al tavolo.)
PAPA'... VIDICA HAJU BISOGNU DI NA VISTINA NOVA.

DON PIETRO

- COMU NATRA ? UN TI L'ACCATTASTI L'ANNU SCORSU CHISSA...

GIACOMINA

- A MIA MI SIDDIA' STARI CU CHISSA.

DON PIETRO

- UN TI PREOCCUPARI CA LA PRIMA FESTA CHI CC'E' TI L'ACCATTU. (si sente bussare)

PIPPINU

- PERMESSO... C'E' PERMESSO.

DON PIETRO

- GIACOMINA VIDI CU E'.

GIACOMINA

- OH... PIPPINU... TU SI !...TRASI.

PIPPINU

- CIAO GIACOMINA C'E' TO PATRI INTRA.
(rimane a guardarla imbambolato)

GIACOMINA

- SI... CA' E'... TRASI, PAPA' PIPPINU TI CERCA.

DON PIETRO

- A... PIPPINU E'... TRASI, VENICCA' CHI M'ADDIRI... CHI CC'E' COSA ? (guardando a Pippinu, ancora imbambolato davanti a Giacomina, vi si mette in mezzo, ma loro rimangono fermi a guardarsi appassionatamente.)
E.....EEE' ... PIPPINU.... CCA' SUGNU.... MANCU LI TRONA SENTINU (battendo i piedi per terra, facendo cenno con la mano e gridando più forte dice :)
A...EEE'... SCHI'-SCHI'... O PE'... ADDIVIGLIATI....

PIPPINU

- (destatosi dal rumore e dalle grida)
A...A... ALLURA.. RISTAMU ACCUSSI'...BONGIORNO.
(e va per uscire di fretta ed imbarazzato)

DON PIETRO

- ASPETTA-ASPETTA... UN 'N'AVIRI PRESCIA..., PRIMA CHI TI NNI' VA',... M'ADDIRI CHIDDU CHI VINISTI A FARI E PO' TI NNI' VA'.

- PIPPINU** - (molto imbarazzato)
A...SI... VERU E'..... A VA SCUSARI, MI PARIVA CA GIA'
L'AVIVA DITTU.
- DON PIETRO** - SI UN T'AVISSI FIRMATU A VOLU , TI NN'AVISSITU JUTU
SENZA CHI M'AVISSITU DITTU NENTI.
- PIPPINU** - ARRAGGIUNI AVI ... DON PITRI', NENTI, VINNI PI DIRICCI
SI DUMANI MATINU A LI SETTI PO' GHJRI A FARI
NA' JURNATA CAMPAGNA NI ME PATRI.
- DON PIETRO** - CHISSU ERA...., VA BENI, CI DICI A TO' PATRI CA DUMANI
MATINA A LI SETTI IN PUNTU SUGNU DAVANTI LA SO'
PORTA..... CAPISTI?... VA'-VA'....TI NNI' PO' JIRI.
- PIPPINU** - VA'... BENI... BONGIORNO.
- DON PIETRO** - CIAO-CIAO..., GIACOMINA ACCOMPAGNA A PIPPINEDDU...
(detto piano) VASINNO' UN SI NNI' VA CCHIU' NO'...
- GIACOMINA** - SI PAPA'... (accompagnando a pippinu escono della scena.)
- SCENA II** - **DON PIETRO, D. SARA E GIACOMINA**
- DON PIETRO** - STU PICCIUTTEDDU MI PARICA FUSSI...COTTU-COTTU, E
PARICA.... (annusando) SENTU PUZZA D'ABBRUSCIATU. (e annusa
di nuovo, mentre entra donna Sara dicendo :)
- D. SARA** - (con la pentola in mano disperandosi dice :)
BEDDAMATRI TUTTU LU BEDDU SUCU S'ABBRUSCIA'....,
TUTTU APPIGLIATU E'..., MA COMU FICI A
SCURDARIMILLU 'NCAPU.
- DON PIETRO** - LU DISSI IU CA C'ERA FETU D'ABBRUSCIATU.....
- D. SARA** - E PICCHI' UN MI LU DICISTI !..., CHI CI VULIVA A
CHIAMARIMI SUBITU-SUBITU..., NO CA MI FACISTI
ABBRUSCIARI LU SUCU.
- DON PIETRO** - A.... LA CURPA ORA CHI E' LA ME' CA TI FICI ABBRUSCIARI
LU SUCU ?
- D. SARA** - ORA SI' ... LA TO E'... PICCHI' UN MI CHIAMASTI 'NTEMPU

- DON PIETRO** - VA BENI..., IU L'HAJU LA CURPA, NATRA VOTA MI METTU A TALIARI LU SUCU E QUANNU SENTU PUZZA D'ABBRUSCIATU TI CHIAMU SUBITU-SUBITU..., ACCUSSI' UN TI LA SCUTTI CCHIU' CU MIA.
- GIACOMINA** - (entra chiudendosi il naso con le dita per la puzza che sente)
MAMMA MIA..., MA CHI E' STA PUZZA DI BRUSCIATU CHI CC'E' DDA INTRA !!
- DON PIETRO** - (detto sarcasticamente)
...NENTI... FU' CA PIPPINU... NISCI' COTTU-COTTU
- GIACOMINA** - MA... CHISSU FETU DI SUCU APPIGLIATU E'.
- D. SARA** - NENTI FA LA MATRI...ORA PRIPARAMU NATRA COSA.
- SCENA III** - **DETTI E FALDA**
- FALDA** - PERMESSO... PERMESSO...
- GIACOMINA** - (va a vedere chi è)
SI ACCOMODI SIGNORA FALDA... SI ACCOMODI.
- FALDA** - VOLEVO PARLARE CON I TUOI GENITORI..., CI SONO IN CASA ?
- GIACOMINA** - SISSI... S'ACCOMODI... CCA' SU... PAPA' , MAMMI' LA SIGNURA FALDA CC'E'
- D. SARA** - TRASI..., ASSETTATI..., VENICCA'
- FALDA** - BUON GIORNO DON PIETRO
- DON PIETRO** - BUON GIORNO FALDA... ASSETTATI, CHI E' LA COSA..., E COMU STA VINUTA.
- FALDA** - PORTU BONI NOTIZII.
- DON PIETRO** - COM'E' CA TI MISIRU STU NOMU STRANU... FALDA... D'UNNI LU ERU A PIGLIARI
- FALDA** - VERAMENTI, LU NOMU VERU E' MARIA-GIUSEPPA-MAFALDA..., SULU CA IU L'ACCURZAVU TECCHIA E MI FAZZU CHIAMARI FALDA.
- D. SARA** - A... VIDI, (quasi risentita) UN NNE' VERU,... PICCHI' IU SACCIU CA TI FA CHIAMARI FALDA.
- FALDA** - E PICCHI' CHI DISSI IU ??

- D. SARA** - A.... ACCUSSI' DICISTI?... ALLURA SEMU D'ACCORDU.
- DON PIETRO** - ZITTUTI SA'.... FA' PARLARI A FALDA .
- D. SARA** - SINTEMU CHI SU STI BONI NOTIZII.
- FALDA** E' NA COSA CA 'NTERESSA A STA BEDDA PICCIUTTEDDA.
(guardando e facendo cenno verso Giacomina)
- GIACOMINA** - GRAZIE DI LU COMPLIMENTU..., CHI E' STA COSA CA
'NTERESSA A MIA ?
- FALDA** - C'E' UN PARTITU BONU..., NA FAMIGLIA BENESTANTI CA
MISIRU L'OCCHI 'NCAPU DI TIA..., PI FARITI ZITA
CU SO FIGLIU.
- D. SARA** - UN PO ESSIRI..., CHIDDU CHI STA DICENNU TU..., PICCHI' A
ME FIGLIA L'OCCHI DI 'NCODDU CI LI METTINU TUTTI LI
FAMIGLI BENESTANTI..., PICCHI' ME FIGLIA E' BEDDA.
- FALDA** - E... PICCHI' CHI CI STAJU DICENNU IU ?
- D. SARA** - ACCUSSI' DICISTI?... ALLURA SEMU D'ACCORDU
- GIACOMINA** - ... ZITA ???... MAH !!... PICCAMORA..., SUGNU NICA PI FARIMI
ZITA.... E PO'.... (la interrompe subito la mamma dicendo :)
- D. SARA** - ZITTUTI TU..., UN NNE' VERU CHIDDU CHI DICI TU...,
PICCAMORA SI NICA PI FARITI ZITA....
- GIACOMINA** - E PICCHI' CHI DISSI IU ?
- D. SARA** - ACCUSSI' DICISTI?... ALLURA SEMU D'ACCORDU.
- GIACOMINA** - QUANNU SUGNU CCHIU' GRANNI... viene interrotta dal padre)
- DON PIETRO** - ZITTUTI E FA' PARLARI A FALDA, SINTEMU CU E' STA
FAMIGLIA BENESTANTI CA VONNU A ME FIGLIA PI ZITA.
- FALDA** - CARO DON PITRO E DONNA SARA, SUA FIGLIA E' STATA
SCELTA DALLA BENESTANTE FAMIGLIA DI DON PASQUALE E
LA SIGNORA ANTONIETTA.
- GIACOMINA** - (mettendosi le mani in testa e rimanendo scioccata dice :)
FORSI-FORSI... E' LU ZITU ????... PERCASU CHI AVISSI A
ESSIRI FORSI-FORSI ???
- D. SARA** - (che non capisce)
FORSI-FORSI.... ???

- DON PIETRO** - (che non capisce pure lui)
FORSI-FORSI..... ???
- FALDA** - UN 'N'ATU CAPUTU NENTI, LU ZITU E' GIACOMINO.
- GIACOMINA** - FORSI-FORSI.
- D. SARA** - FORSI-FORSI ???
- DON PIETRO** - (che ha capito di chi si tratta dice :)
FORSI-FORSI...LA COSA.... SI PO' AGGIUSTARI.
- FALDA** - E BRAVU A DON PIETRO..., CA CAPI' DI CU SI PARLA.
- GIACOMINA** - PAPA', IU UN NNI' LU VOGLIU PI ZITU A GIACOMINO
FORSI-FORSI.
- DON PIETRO** - ZITTUTI E CAMINA DDA INTRA, CA CU FALDA A MA'
PARLARI DI COSI 'MPORTANTI.
- GIACOMINA** - (piangendo esce di scena, mentre va dicendo :)
UN NNI' LU VOGLIU A FORSI-FORSI..., UN NNI' LU VOGLIU
A FORSI-FORSI..., CHIUTTOSTU MI NNI' FUJU CU NATRU....,
NO FORSI-FORSI.... MA SICURU (ed esce di scena)
- SCENA IV** - **DON PIETRO, D. SARA E FALDA**
- FALDA** - TUTTI ACCUSSI' SU'... STI PICCIUTTEDDI, CHI FA' LU
CAPISCINU CA LI SORDI GUARISCINU QUALSIASI FERITA...,
CHIFFA' LU CAPISCINU CA LI SORDI SU LA FELICITA' DI LA
FAMIGLIA..., MA LU CAPITI CA CU STA ZITATA RISOLVISSIVU
TUTTI COSI PI LU RESTU DI LA VOSTRA VITA.
- D. SARA** - ME FIGLIA..., NATRI CHI C'ENTRAMU ?
- FALDA** - COMU CHI C'ENTRATI? MA LU CAPITI SI, SIFA STA ZITATA,
LA SIGNURA ANTONIETTA E SO' MARITU VI LA FACISSURU
PASSARI BONA PURU A VATRI? VOSSIA CARU DON PIETRO
UN 'N'AVISSI CCHIU' BISOGNU DI JIRI A JURNATA
NCAMPAGNA DI LI CRISTIANI, PICCHI' AVISSI DI CHI
MANGIARI E DI SPRUNIARI.... ALLURA NENTI H'ATU CAPUTU.
- DON PIETRO** - ACCUSSI' E' LU DISCURSU ?
- D. SARA** - CERTUCA BONA E' LA COSA.

- FALDA** - QUARCHI SIRA DI CHISSI, VEGNU CU IDDI, ACCUSSI' PARLATI A QUATTROCCHI, CA E' MEGLIU.
- DON PIETRO** - QUANNU DICI TU LI PORTI.
- FALDA** - VA BENI RISTAMU ACCUSSI', ALLURA MI NNI' VAJU, PINSATICCI BONI CA LU DISCURSU E' TUTTU A FAVURI VOSTRU.
- D. SARA** - VA BENI VATTINNI-VATTINNI.... E GRAZII.
- FALDA** - A MIA UN 'N'AVI NENTI DI RINGRAZIARI , A TA RINGRAZIARI A DON PASQUALE E A SO MUGLIERI, ... ARRIVEDERCI.
(ed esce di scena)
- D. SARA** - ARRIVEDERCI
- DON PIETRO** - ARRIVEDERCI (dopo un paio di secondi, mentre si siede dice :)
VIDI CHI SIGNIFICA AVIRI FIGLI FIMMINI BEDDI ? SUNNU DINARI CONTANTI, E' COMU AVIRI UN CUNTU 'NBANCA, TUTTI LI SORDI CHI VO'... HA'.
- D. SARA** - CERTUCA BONA NI' CAPITA', MANCU AVISSITU BISOGNU CCHIU' DI JIRI A JURNATA, AVISSIMU A FARI LI SIGNORI.
(facendo la smorfiosa) SIGNOR PIETRO, C'E' LA SIGNORA ROSARIA A CASA ?... NO' LA MIA SIGNORA SI NNI' J A FARI << SCIOPLEINGHI >>
- DON PIETRO** - UNNI ISTI ????
- D. SARA** - CHI SACCIU IU ,... ACCUSSI' SENTU DIRI A LA TELEVISIONI...., MA UN 'N'HJU MA CAPUTU UNNI SI NI' VANNU.
- DON PITRO** - MA.... CHI M'AVISSI A METTIRI PI CASU LA CRAVATTA ?
- D. SARA** - E... CERTO... LA CRAVATTA E' SEGNO DI SIGNORIA, DI ELEGANZA, DI....(la interrompe suo marito)
- DON PIETRO** - MA... QUANNU MANGIU CHI LA TENIRI MISA ?
- D. SARA** - PO' TI LU DICU IU COMU A FARI.
- DON PIETRO** - (ripensandoci)
IU DICU CA TECCHIA SBUTTUNATA LA PUTISSI TENIRI.
- D. SARA** - NON TI PREOCCUPARE.... SIGNOR MARITO PIETRO..., CHE DOPO TI DIRO' PURE COME DEVI PARLARE.

- DON PIETRO** - PICCHI'.... CHI SI PARLA DI NATRA MANERA ?
- D. SARA** - E.... CERTO... MICA SI PARLA COME PARLIAMO NOI.
- DON PIETRO** - VIDICA IU MI CHIAMU PETRU... E PETRU VOGLIU RISTARI, UN CRIDU CA M'AVISSI A CHIAMARI DI NATRA MANERA ?
- D. SARA** - NON TI PREOCCUPARE CARO.....
- DON PIETRO** - (tra se e se, ma parlando)
PETRU-PETRU FATTI CURAGGIU CA ME MUGLIERI STA DANNU DI VOTA.
- D. SARA** - ADESSO ESCO E MI VADO A COMPRARE UN VESTITO CON IL LAME'
- DON PIETRO** - TALE' SARA PRIMA CHI NESCI, CHIAMA A TO' FIGLIA GIACOMINA, PICCHI' MI PARICA LA COSA TANTU UN CI PIACI'.
- D. SARA** - (chiama a sua figlia con voce e tonalità continentale)
GIACOMINA..... GIACOMINA.... MA DOVE' QUESTA BENEDETTA FANCIULLA..... GIACOMA...
- SCENA VI** - **DON PITRO, D. SARA E GIACOMINA**
- GIACOMINA** - (entra un po' incredula di quello che ha sentito)
MAMA' CHI E'... CHI TI SENTI MALI?...
- D. SARA** - NO GIOIA,... STO BENE... ANSI STO BENONE.
- GIACOMINA** - PAPA'... CHI CCI' CAPITA' A LA MAMMA ?
- DON PIETRO** - CHI SACCIU SOCCU CI' CAPITA'.... SI STA LIVANNU D'ARIA PRIMA DI LU TEMPU.
- GIACOMINA** - CHI ARIA ... PAPA' ?
- DON PIETRO** - ARIA...ARIA... CHI E' L'ARIA.... NENTI...NENTI...., SENTI 'NA' COSA GIACOMINE'...PASSANNU A LU DISCUSSU CHIU' SERIU, PERO', VIDICA MA PARLARI CU LA VERITA'
- GIACOMINA** - SI PAPA'... CHI E'.
- DON PIETRO** - VIDICA TU LA QUALSIASI COSA CHI VO' DIRI LA PO' DIRI, PICCHI' IU VOGLIU LA TO' FELICITA' E SI ... SSI' CUNTENTI TU, CCA' SEMU TUI CUNTENTI.

- GIACOMINA** - SI... PAPA'
- DON PIETRO** - DIMMI 'NA COSA.... TI PIACI GIACOMINO.
- GIACOMINA** - ... FORSI ?
- DON PIETRO** - COMU FORSI?... M'ADDIRI O SI... O NO... NO' FORSI. PICCHI' FORSI LU DICI SULU GIACOMINO.
- GIACOMINA** - SI... E NO'.... FORSI.
- DON PIETRO** - UN N'AMU CAPUTU,... M'ADDIRI O SI... O NO'
- GIACOMINA** - ALLURA... DICU SI QUANNU UN DICI FORSI..., DICU NO' QUANNU DICI FORSI.
- DON PIETRO** - FORSI-FORSI... UN NI' STAJU CAPENNU NENTI ... CUMINCIAMU ARRE' DA CAPU..... TI PIACI GIACOMINO ?
- GIACOMINA** - FORSI !!!
- DON PIETRO** - UN CRIDU CA GIACOMINO..... FORSI.... T'AMMISCA' LU SO' DIFETTU ?
- GIACOMINA** - PAPA'... IU UN N'HAJU DIFETTI..., PARLU GIUSTA E SUGNU SPERTA.
- DON PIETRO** - MENU MALI MACARI !!!
- GIACOMINA** - SICCOMU A GIACOMINO LU CHIAMANU TUTTI FORSI-FORSI... CA MI LU DISSI PIPPINU, CA E' AMICU SO'.... IDDU AVI LI SORDI E CI' PARICA... FORSI-FORSI NUN LU SENTI NUDDU, 'NVECI FORSI-FORSI LU SENTINU TUTTI.
- DON PIETRO** - FORSI-FORSI... VERU ACCUSSI' E'
- GIACOMINA** - CHI M'ANN'ADDIRI PO'.... CHI SI ZITA....FORSI.. E DOPPU MARITATA CHI M'ANN'ADDIRI CHI SI MARITATA.... FORSI... O DI ZITA O DI MARITATA LI CRISTIANI MI DIRANNU FORSI SI ZITA, FORSI SI MARITATA... DI STU FORSI-FORSI, IU UN NI VOGLIU SAPIRI NENTI,... TANNU MI MARITU QUANNU PO' LI CRISTIANI MI DIRANNU.... GIACOMINA SI FICI ZITA E SI MARITA' CU.... CHIDDU CHI SARA'.
- DON PIETRO** - ARRAGGIUNI HA.... VERU E'.....
- D. SARA** - (nel mentre entra la mamma che ha sentito)
UN NNE' COMU DICI TU... ME FIGLIA AVI ARRAGGIUNI.
- DON PIETRO** - PICCHI'... CHI STAJU DICENNU IU !!!

D. SARA - ACCUSSI' DICISTI?... ALLURA SEMU D'ACCORDU
(ed esce di scena)

SCENA VII - **DON PIETRO E GIACOMINA**

DON PIETRO - BEDDAME', UN TI PREOCCUPARI CA LU SIGNURI 'NA'
V'AIUTARI...OGNI TANTU VAJU A FARI QUARCHI JURNATA DI
LU PATRI DI PIPPINU... E TIRAMU A CAMPARI.

GIACOMINA - SI... PAPA'... (bussano alla porta)

DON PIETRO - CU E'... GIACUMINE' VA VIDI CU E'
(Giacomina si avvicina alla porta)

SCENA VIII - **DETTI, PIPPINU E GIACOMINO**

PIPPINU - E PERMESSO....PERMESSO...BUON GIORNO

GIACOMINA - PREGO... ACCOMODATI... TRASI.

PIPPINU - C'E' TO' PATRI ? (i due si guardano da innamorati) CA CCI' ADDIRI
NA' COSA.

GIACOMINA - SI... CCA' E'... PAPA' TALE C'E' PIPPINU CA
T'AVADDIRI NA' COSA.

DON PIETRO - PIPPINE' TRASI CHI E'... CHI M'ADDIRI.

PIPPINU - BONGIORNO DON PITRI'... NENTI,... MI MANNA ME PATRI PI
DIRICCI SI DUMANI CI PO' GHJIRI, CA AVI NA POCO DI LIGNA
D'ABBRUSCIARI.

DON PIETRO - SI... PERCIO'... CU TO PATRI MI CI HAJU TRUVATU SEMPRI
BENI, SITI NA BRAVA FAMIGLIA E TU TI FACISTI UN
BEDDU PICCIUTTEDDU.

PIPPINU - GRAZI... DON PITRI'.... ACCUSSI' MI FA ARRUSSICARI... A DON
PITRI' CI PRESENTU L'AMICU ME'... GIACOMINO.

GIACOMINO - (porge la mano a don Pietro)
PIACERE... FORSI....

DON PIETRO - CHI...E'..UN CI SI TANTU CUMMINTU ?

- GIACOMINO** - CONVINTO SONO.... FORSI...ANZI LU VULIVA CANUSCIRI....FORSI
- DON PIETRO** - M'ASCUSARI,... PICCHI' ALLURA DICI FORSI ?
- PIPPINU** - SENZA FARICCI CASU DON PITRI'.... E' UN POCU....
(lo interrompe Giacomino)
- GIACOMINO** - LEI CHI E' LU PATRI DI GIACOMINA.... FORSI...
- DON PIETRO** - UN'NNE' CA SUGNU FORSI LU PATRI DI GIACOMINA,... SUGNU LU VERU PATRI DI GIACOMINA.
- GIACOMINO** - PICCHI' UN CI DISSI CA E' LU PATRI FORSI-FORSI
- DON PIETRO** - FORSI-FORSI UN NNI' CAPEMU... FORSI E' MEGLIU CA STA DISCUSSIONI LA CHIUDEMU.
- GIACOMINO** - (cerca di spiegargli il difetto che ha)
A VA SCUSARI DON PITRI' ... FORSI MI NESCI SULU, UN NI LU POZZU TRATTENIRI... FORSI...FORSI.
- DON PIETRO** - FORSI-FORSI QUARCHI JORNU TI PASSA.
- GIACOMINO** - MA... CHI FA' MI SFUTTI... FORSI
- DON PIETRO** - ME NE GUARDEREI BENE,... DISSI FORSI... COMU PI DIRI... SPERIAMU CA TI PASSA... FORSI VA' !!
- GIACOMINO** - A...MI PARIVA... FORSI...
- SCENA IX** - **DETTI E D. SARA**
- D. SARA** - (entrando con la testa bassa, non curandosi chi ci fosse dice :)
PITRI' ...FORSI-FORSI..., DUMANI....
(viene interrotta subito da suo marito)
- DON PIETRO** - SARA... VIDICA CCI' SU PICCIOTTI.
- D. SARA** - OOH... BONGIORNO.... PIPPINE' TU SI'... CIAO.
- PIPPINU** - BUONGIORNO SIGNORA SARA... NENTI CI VINNI A DIRI NA COSA A SO' MARITU.... LU CANUSCI A GIACOMINO ?
- D. SARA** - COMU LU CANUSCIU ?... A CU E' CA UN 'NI' LU CANUSCI A GIACOMINO..... FOR.....SI....SI'..... FORSI..... ME MARITU UN NI' U CANUSCI.

- GIACOMINO** - CHI E' LA MAMMA DI GIACOMINA.... FORSI.
- DON PIETRO** - FORSI-FORSI..... SI CUNZA' LA 'NZALATA.
- D. SARA** - COMU FORSI... IU SUGNU LA MATRI DI GIACOMINA.
- GIACOMINO** - PICCHI'... CHI DISSI IU ?.... FORSI....
- D. SARA** - ACCUSSI' DICISTI ?..... ALLURA SEMU D'ACCORDU.
- PIPPINU** - (vedendo la confusione che si è venuta a creare dice :)
TALE'... AMUNI' CA FORSI-FORSI... L'AMICI CCI'
ASPETTANU.
- GIACOMINO** - CHI TI CI METTI PURU TU ?.... FORSI....
- PIPPINU** - NO' GIACUMI'... TI VOGLIU DIRI,... CAPACICA 'N'ASPETTANU.
- GIACOMINO** - TROPPU... FORSI-FORSI... GIRANU DI STA DISCUSSIONI...
FORSI... (tutti insieme) FORSI-FORSI....VERU E'.
(si spengono le luci)

F I N E S E C O N D O A T T O

“ LA PROTESI “

A T T O T E R Z O

CASA DON PIETRO

TERZO ATTO

- SCENA I** - DON PIETRO, D. SARA, GIACOMINA, GIACOMINO, D. PASQUALE, S. ANTONIETTA E FALDA
- D. PASQUALE** - PI MERITU DI FALDA, STASIRA 'NI TRUVAMU CCA' A FARI STA VISITA A LA FAMIGLIA DI DON PIETRO. VI RINGRAZIO DI LA VOSTRA DISPONIBILITA' E CAPISCIU CA LA COSA PUTISSI JIRI
- S. ANTONIETTA** - A ME FIGLIU GIACOMINO UN CI MANCA NENTI..., AVI PESO, MISURA E QUALITA'...(rivolgendosi a Giacomino) ... VERO GIACUMINE'....
- GIACOMINO** - PESO, MISURA E QUALITA'..... FORSI....
- GIACOMINA** - A QUANTU PARI UN NE' TANTU SICURU SO' FIGLIU GIACOMINO.
- GIACOMINO** - SICURU SUGNU.... FORSI-FORSI....
- D. PASQUALE** - (richiamando un po' risentito a Giacomina)
GIACOMINA,... VIDICA... PESO SIGNIFICA... CA LI SORDI SUNNU ASSA' ; MISURA SIGNIFICA CA LA CARTA CCHIU' NICA E' CHIDDA DI CENTUMILALIRI,... E QUALITA' SIGNIFICA CA SUNNU NOVI DI ZECCA.... PERCIO' DATTI NA' REGOLATA.
- D. SARA** - UN CI DASSI CUNTU A ME FIGLIA GIACOMINA E' ANCORA NICAREDDA E CERTI COSI UN NI' LI CAPISCI.
(e fa cenno a sua figlia di stare zitta)
- FALDA** - CHISSA FURTUNA GRANNI E' PIGLIARISI A GIACOMINO,... GIACUMINEDDU D'ORO E'.
- DON PIETRO** - ME FIGLIA.... UN NE' D'ORO.... PERO' AVI DU OCCHI CA SU DU BRILLANTI,... DU MANI DI FATA,... PO' AVI SAPIENZA, VIRTU' E BONTA' E PO' AVI UN SORRISO CA QUANNU ARRIDI IDDA. ARRIDI TUTTU LU MUNNU.
- D. PASQUALE** - DI QUESTO ME NE RENDO CONTO PERSONALMENTE,... LA PICCIUTTEDDA E' BEDDA VERAMENTI.
- D. SARA** - MI DISPIACI.... MA ME FIGLIA... VIDISSICA E' VERAMENTI BEDDA.

- D. PASQUALE** - PICCHI'... UN STAJU DICENNU CHISSU ?
- D. SARA** - CHISSU STA DICENNU ? ALLURA SEMU D'ACCORDU.
- S. ANTONIETTA** - BIDDIZZI E SORDI ... SU DU COSI CA 'NZEMMULA STANNU BENE.
- FALDA** - SA CHI FIGLI PRIZIUSI CHI VINISSIRU.
- DON PIETRO** - PARI A MIA CA STAMU FACENNU LU CUNTU DI LI TRI SURDI. NATRI PUTEMU PARLARI FINU A DUMANI MATINU CA UN CANCIA NENTI. A QUANTU CAPIVU LA COSA SIA PI NATRI CA PI VATRI, L'AVISSIMU A PIACIRI... VERU E'... OOOHHH....PERO' SECUNNU MIA PI PRIMA COSA AVISSIMU ADDUMMANNARI A GIACOMINO... CHI NNI' PENZA.
- D. PASQUALE** - CERTU, GIUSTU, IDDU A VA ESSIRI A DECIDIRI,
(rivolgendosi a suo figlio Giacomino dice :)
TI PIACI GIACOMINA PI ZITA ?
- GIACOMINO** - A MIA MI PIACI.... FORSI....
- DON PIETRO** - COMU FORSI?... CHI FA' UN SI SICURU ?
- GIACOMINO** - MA CHI DICU... SI CCI' DICU CA MI PIACI.... FORSI.
- S. ANTONIETTA** - LEI A MIO FIGLIO GIACOMINO NON LO CONOSCE,... NON LO VEDE CHE E' INNAMORATO.
- D. SARA** - MI DISPIACE A CONTRADDILLA, MA PARICA SO' FIGLIU E' 'NAMURATU DI ME FIGLIA.
- S. ANTONIETTA** - PICCHI' CHI DISSI IU ?
- D. SARA** - ACCUSSI' DISSI ? ALLURA SEMU D'ACCORDU
- FALDA** - SI VIDISSIVU COMU COLLABBORA CU SO' PATRI,... DDI COSI CCI' LI LEVA DI MANU, NASCI' PROPRIU PI FARI L'APPARTATURI. TUTTI L'APPARTI LI PIGLIA IDDU, AVI ADERENZI CU TUTTI L'ONOREVOLI, LA PAROLA L'AVI SEMPRI MUCCA IDDU (lo interrompe don Pietro)
- DON PIETRO** - FORSI-FORSI.... SI NI' PIGLIASSIMU NA TAZZA DI CAFE' UN FUSSI SBAGLIATU.
- D. SARA** - NO'... CARO PIETRO 'NA' MA PIGLIARI NA TAZZA DI CAFE'
(rispondono tutti a coro)
- TUTTI** - ...MA PICCHI'... UN DISSI CHISSU !!!

- D. SARA** - ACCUSSI' DICISTI... ALLURA SEMU D'ACCORDU, ORA LU VAJU A FAZZU.
- GIACOMINO** - (guardando a Giacomina appassionatamente dice :)
QUANT'ANNI HAI?... FORSI...
- GIACOMINA** - UN T'INTERESSA E MANCU TI LU DICU.
- GIACOMINO** - IU HAJU VENTITRE' ANNI FORSI...
- GIACOMINA** - MANCU SICURU SI' ... DI QUANTU ANNI HA' ?
- GIACOMINO** - LU SA'.... CA SI BELLA...FORSI...
- GIACOMINA** - IU LU SACCIU CA SUGNU BELLA,... SI TU UN SI SICURU,...
PIGLIA E TI 'NI' VA'
- GIACOMINO** - PICCHI' MI TRATTI ACCUSSI' MALI... FORSI....
- GIACOMINA** - SENZA FORSI.... TI 'NI' PO' PURU JIRI.
- D. PASQUALE** - (rivolgendosi a don Pietro)
CARO DON PIETRO E CARA DONNA SARA, SI STU
FIDANZAMENTU VA' A BONFINE, A MIA UN MI MANCA
NENTI, SO FIGLIA GIACOMINA SI LA PUTISSI PASSARI DI
REGINA E ANCHI A VATRI VI LA FACISSI PASSARI BONA. LI
COSI S'ANN'ACCHIPARI A VOLU,.... PRESEMPIU A MIA LA
SORTI MI CANCIA' DI PICCIUTTEDDU ; QUANNU APPI DDU
'NCIDENTI MENTRI CHI TRAVAGLIAVA A L'ESTERU.
- DON PIETRO** - CHI 'NCIDENTI CI' CAPITA' ?
- D. PASQUALE** - COMU UN NI' LU SAPITI VATRI ?
- D. SARA** - CAPACICA UN NI' RICURDAMU.
- D. PASQUALE** - QUANN'ERA PICCIOTTU MENTRI CHI TRAVAGLIAVA DI 'NA'
FABBRICA DI FERRU... (lo interrompe sua moglie)
- S. ANTONIETTA** - A.. CHI CCI' AGGHIRI CUNTANNU, CHI FA' UN 'NI' LU
SANNU CA STASTI 'NGERMANIA ?
- D. SARA** - VERAMENTI ... SAPIVAMU CA ERA A LA GERMANIA
- S. ANTONIETTA** - PICCHI' CH DISSI IU ?
- D. SARA** - ACCUSSI' DISSI ... ALLURA SEMU D'ACCORDU.

- D. PASQUALE** - PERCIO' MI LA VULITI FARI CUNTARI ...? UN JORNU MENTRI TRAVAGLIAVA DI 'NA FABBRICA 'NGERMANIA, TUTTU 'NZEMMULA 'NTISI GRIDARI....
<< ARRASSATI-ARRASSATI >>TEMPU CA MI GIRAVU LA FACCI... UN CI AVISSI JUTU PI DDA JURNATA,... UN M'AVISSI SUCCIDUTU NENTI..... TEMPU CA MI GIRAVU LA FACCI.... 'NA' LASTRA DI FERRU MI PIGLIA' PROPRIU.... MUCCA.... CU LA BOTTA CHI APPI PERSI SUBITU LI SENSI,... UN CAPIVU CCHIU' NENTI FORSI- FORSI MI.....(lo interrompe giacomino)
- GIACOMINO** - FORSI-FORSI.....PAPA'.... FORSI-FORSI.....
- D. PASQUALE** - ...SI-SI... GIACOMINO, STAVA DICENNU,... FORSI RISTAVU VIVU PI MIRACULU.
- D. SARA** - DON PASQUALE... LU SAPI CHI FU CHISTU?... MI-RA-CO-LO.
- D. PASQUALE** - PICCHI' CHI DISSI IU ?
- D. SARA** - ACCUSSI' DISSI?... ALLURA SEMU D'ACCORDU.
- D. PASQUALE** - PERCIO', DOPPU NA' SIMANATA DI STARI 'NCOMA, M'ADDIVIGLIAVU E VITTI CHIDDU CA UN N'AVIVA A VIDIRI
- DON PIETRO** - CHI VITTI LU DIAVULU ?
- D. PASQUALE** - MEGLIU AVISSI STATU FORSI....(lo interrompe Giacomino)
- GIACOMINO** - FORSI-FORSI.....PAPA'.... FORSI-FORSI...
- D.PASQUALE** - SI-SI.... GIACOMINO... CARO,... DON PIETRO VITTI CA MUCCA UN N'AVIVA CCHIU' UN DENTI,... MI RITRUVAVU CU LA VUCCA VACANTI, DICICA LI DENTI LI IVANU PIGLIANNU A UNU A UNU DI 'NTERRA,... 'N'ACCUCCHIARU NA CINQUANTINA,... 'NZUMMA P'ACCURZARI LU DISCURSU DOPPU TANTI ANNI DI CUNTRASTARI CU OSPEDALI, MEDICI E AVVOCATI, MI FICIRU LA <<PROTESI>>
- D. SARA** - LA PROTESI?... MA CHI E' STA PROTESI,... MA UNNI CI LA MISIRU !!!
- D. PASQUALE** - A... MMUCCA... UNNI MI L'AVIVANU A METTIRI ?
- D. SARA** - MUCCA?... A COMU MANGIA CU STA COSA MMUCCA.
- D. PASQUALE** - DONNA SARA.... VIDISSICA... LA PROTESI E' LA DINTERA,... CUSA' CAPI' CA HAJU QUARCHI SEGGIA SDRAJU MMUCCA !!!
- D. SARA** - A... ORA CAPIVU, CI' MISIRU LA CASCITTINA

- D. PASQUALE** - ... SI LU COMO' MI MISIRU...!!
- FALDA** - (rivolgendosi alla signora Antonietta)
A... CHISSU ERA LU DISCURSU DI LU TUCCARI? ORA STAJU
CAPENNU TUTTI COSI.
- D. PASQUALE** - CHI DISCURSU ERA....
- S. ANTONIETTA** - NIENTE-NIENTE,... DOPO TE LO DICO.
- FALDA** - (rivolgendosi alla signora Antonietta)
LU VULIVA DIRI IU... DOPPU TRI ANNI MARITATA UNN'ERA
POSSIBILI CA UN SAPIVATU COM'ERA CUMMINATU
TO' MARITU.
- S. ANTONIETTA** - CHI AVIVATU CAPUTU NATRA COSA ???
- FALDA** - MA VERAMENTI DI CHIDDU CHI MI CUNTAVATU,... AVIVA
CAPUTU NATRA COSA.
- D. PASQUALE** - ERA CUMMINATU... MALI VERAMENTI.
- S. ANTONIETTA** - (rivolgendosi a suo marito con il sorriso in bocca dice ☺
FALDA AVEVA CAPITO.... CA.... DOPO TE LO DICO....
(e ride da sola)
- DON PIETRO** - A... 'NI' VITTI GUALI, CAPISCIU CA CUNTRASTA' CU
L'OSPEDALI, MEDICI E 'NFIRMERA,... MA L'AVVOCATI
CHI C'ENTRANU ?
- D. PASQUALE** - ...IU ADDIRI GRAZII A L'AVVOCATI E A STA DINTERA CHI
PORTU SI DIVINTAVU RICCU.... PICCHI' A VA SAPIRI CARU
DON PIETRO,... SICCOMU STAVA MURENNU, LI ME' AVVOCATI
'NCARCARU LA PENNA E A CONCLUSIONI DI CAUSA
MI DETTIRU NA' FURTUNA.
- DON PIETRO** - A CHI CI' VULISSI... SATARIMI STI DENTI !!!
- D. PASQUALE** - LEI UN 'N'AVI BISOGNU DI FARISILLI SATARI, PICCHI' CCA'
CI' SUGNU IU... E L'AIUTU IU DI TUTTU CHIDDU CHI
AVI BISOGNU.
- DON PIETRO** - GRAZIE.... GRAZIE
- D. SARA** - VAJU A PRIPARARI UN POCU' DI CAFFE' ?
- GIACOMINA** - SI... MAMMI' TI VEGNU AIUTU IU VIDE'
(si alza per andare con sua mamma)

- GIACOMINO** - VENGO PURE IO.... FORSI....
(si alza pure lui per andare con Giacomina)
- GIACOMINA** - NO' TU FERMATI. (e lo ferma con le mani)
- GIACOMINO** - IO... VOGLIO VENIRE CON TE.... FORSI
- GIACOMINA** - (Arrabbiata)
TI STAJU DICENNU FERMATI CCA'
(e con un strattone , Giacomino cade sulla sedia)
- D. PASQUALE** - (nel mentre si alza don Pasquale per cercare di calmare Giacomina)
DAI,... CHE C'E' DI MALE.... ANDATE A FARE
IL CAFFE' INSIEME.
- GIACOMINA** - LEI SI FACISSI L'AFFARI SO' CA CHIDDI ME' MI LI FAZZU IU.
- S. ANTONIETTA** - (si alza pure lei e va verso Giacomina per calmarla)
DAI NON ESSERE MALEUCATA, TANTO FRA NON
MOLTO SARETE FIDANZATI.
- D. SARA** - (risentita si alza pure lei e va verso di loro)
ME FIGLIA GIACOMINA UN C'E' MALEUCATA.
(si trovano tutti in una mischia e ognuno difende il suo. Alzano la voce. La
scena deve apparire come se fosse una rissa. In questo miscuglio di persone,
di mane alzate e di parole, si sente la voce di don Pasquale che gridando
tanto da superare gli altri dice :)
- D. PASQUALE** - LA DINTERA....LA DINTERA MI CADI'.....
(ognuno nella confusione dice la sua)
CCA' E' ... PIGLIALA.... STATTENTU ACCHIAPPALA... CCA' E'
ACCURA SI RUMBI.... (con una dentiera finta messa a terra, si fa in modo
che venga buttata nel centro del palcoscenico e mentre va rotolando si sente
la voce di don Pietro)
- DON PIETRO** - (mettendosi le mani in testa come senso di disperazione dice :)
MAMMA MIA SANTISSIMA..... MI CUNZUMAVU.
(nel mentre si vede don Pasquale che corre verso la dentiera, con una mano si
copre la bocca e con l'altra la prende. Girando le spalle al pubblico, fa finta di
mettersela invece se la mette in tasca.)
- FALDA** - (calmatosi un poco le acque dice :)
CURAGGIU-CURAGGIU.... CA NENTI SUCCIDI'
- S. ANTONIETTA** - COMU NENTI SUCCIDI'... MA LU CAPISCI CA SI PARTERU PI
LA DINTERA DI ME MARITU.....
- D. SARA** - LA DINTERA A SO' MARITU CI' CADI'' SULA,...
CI' LA VITTI CADIRI IU.

- DON PIETRO** - (per calmare a tutti e mettere pace dice :)
AMUNI'.... NENTI SUCCESSI.... LU SIGNURI UN VOSI DANNU.
- GIACOMINO** - (dopo una pausa di pochi secondi dice :)
ANDIAMO A FARE IL CAFFE'.... FORSI.....
- GIACOMINA** - FORSI.... SI TI NNI' ISSITU,.... FORSI-FORSI.... FUSSI MEGLIU.
- S. ANTONIETTA** - A QUANTO CAPISCO, LA SIGNORINA GIACOMINA NON L'HA A PIACERE QUESTO FIDANZAMENTO..., NON HA IMPORTANZA, MIO FIGLIO NE TROVERA' CENTO, NE TROVERA MILLE.
- GIACOMINA** - FORSI.....
- GIACOMINO** - (acconsentendo a quello che ha detto la mamma)
CENTO....CENTO...CENTO...FORSI...MILLE....MILLE... FORSI
- S. ANTONIETTA** - (Autoritaria da ordini)
GIACOMINO ANDIAMO,... PASQUALE TOGLIAMO
IL DISTURBO.... BUONA SERA
- D. PASQUALE** - (acconsentendo)
MI DISPIACE NON AVETE SAPUTO PRENDERE LA PROTESI....
IN BALZO,.... QUESTA SERA ERA LA VOSTRA FORTUNA.
BUONA SERA (e va per uscire chiamando a Giacomino)
.....GIACOMINO....
- GIACOMINO** - (seguendo il padre)
BUONA SERA.... FORSI.....(ed escono padre, madre e figlio)
- GIACOMINA** - (risponde sarcastica)
BONA NOTTI.... E ADDIU DI SICURU... NO'.... FORSI....
- FALDA** - (mentre va per uscire va dicendo :)
UN PECCATU FU'.... UN PECCATU FU'....

SCENA II - **DON PIETRO, D. SARA E GIACOMINA**

- DON PIETRO** - (dopo che se ne sono andati tutti, si siedono e cercano di rilassarsi un poco)
- A.... FINALMENTI UN POCU DI TRANQUILLITA'.... A CU CCI' AVIVA A CUNTRASTARI CU CHIDDU !!! ... MAMMA MIA DI CONFUSIONI CHI FACIVA CU DDU FORSI-FORSI. STAVA FACENNU 'NPAPUCCHIARI A MIA VIDE'
- D. SARA** - NATRI BABBI-BABBI PI LA MIRA DI STI MALIDITTI SORDI STAVAMU RUVINANNU A L'UNICA FIGLIA C'AVEMU.... PICCHI' ... PI LI' SORDI.... LU SIGNURI SA' CHI VITTI.

- GIACOMINA** - MAMMI', IU LU SACCIU CU A VA' ESSIRI LU ME' ZITU.
- DON PIETRO** - AMUNI' CA NI NNI JEMU A CURCARI... CA TARDU SI FICI...
BONANOTTI-BONANOTTI (ed esce di scena)
- D. SARA** - BONANOTTI
- GIACOMINA** - BONANOTTI PAPA'
- D. SARA** - LU MISI CHI TRASI E' SAN GIUSEPPI,... A MA' FARI FESTA....,
N'CAPU LA TAVULA UN 'NA' VA MANCARI NENTI,...HA MA
FARI LA PASTA CU LA MUDDICA, LA MINESTRA DI SAN
GISEPPI CU LI FINUCCHEDDA E LU RISU E OGLIU
ABBUNNATU, CCI' HANNA ESSIRI PURU LI CARDUNA CU LA
PASTETTA CA A TIA TI PIACINU ASSA', LI VROCCULI FRITTI LI
CARCOCCIOLI E LI CHICHIREDDI.... CHI CCE' CCHIU'.... A.... E
LA VARBA DI SAN GIUSIPPUZZU.
- GIACOMINA** - MAMMI' BASTA CA MI SAZZIAVU PRIMA DI LU TEMPU....
AMUNI' CA 'NI' JEMU A CURCARI. (ed escono di scena, si spengono
le luci e si riaccendono dopo un paio di secondi, cercado di far capire è
passato circa un mese.)
- SCENA III** - **DON PIETRO, D. SARA E GIACOMINA**
- DON PIETRO** - (entra in scena facendo capire che è la vigilia della festa di San Giuseppe)
CHI BELLA JURNATA CHI CC'E' STAMATINA, SI VIDI CA SAN
GIUSEPPI CI PENZA PI IDDU STESSU. DUMANI GIUSTU CA E'
LA SO' FESTA FICI AFFACCIARI LU SULI.
- D. SARA** - (entra con in mano una padella piena di broccoli fritti)
PITRI' ASSAGGIA STI VRUCCOLI PI VIDIRI COMU TI
PARINU DI SALI.
- DON PIETRO** - SCANCIU DI FARIMI ASSAGGIARI TECCHIA DI CAFE', MI VO'
FARI ASSAGGIARI LI VROCCULI, CHI MI VO' FARI GUASTARI
LA JURNATA DI PRIMA MATINA.
- GIACOMINA** - (entra Giacomina tutta intaffarata con in mano una forma tradizionale di pane
< chichireddu > di San Giuseppe)
PAPA'... TALE' CHE BELLU STU CHICHIREDDU
- DON PIETRO** - MA... QUANTU COSI STATI PRIPARANNU, CU SI LA VA'
MANGIARI TUTTI STI COSI ?
- D. SARA** - (soddisfatta di quello che sta preparando dice:)
DUMANI A MA FARI FESTA....(si sente bussare)
CHI E'... VEGNU....

SCENA IV

- DON PIETRO, D. SARA , GIACOMINA, D. SAVERIO E PIPPINU

D. SAVERIO

- E... PERMESSO...

D. SARA

- (rivolgendosi a Giacomina)
TALE' AMUNI' 'NZEMMULA , CA IU POSU STI COSI E
TU TALII CU E' (ed escono insieme)

GIACOMINA

- A... LEI E' S'ACCOMODASSI DON SAVERIO, PIPPINU
TU CI' SI VIDE'... TRASITI.

D. SAVERIO

- BUON GIORNO... BUON GIORNO DON PIETRO

PIPPINU

- BUON GIORNO DON PIETRO

DON PIETRO

- BUON GIORNO ASSITTATIVI-ASSITTATIVI... VENICCA' METTITI
A LU GIRU DI MIA. UN SA' CHI PIACIRI MI STA FACENNU
STAMATINA CU STA TO' VINUTA.

D. SAVERIO

- LU PIACIRI E' PURU LU ME'.

DON PIETRO

- CHI E'.. CHI CC'E' DI FARI QUARCHI JURNATA 'NCAMPAGNA ?

D. SAVERIO

- STA VOTA VINNI PI NATRA COSA.

DON PIETRO

- CHI E' ST'ATRA COSA ?

D. SAVERIO

- ME FIGLIU PIPPINU (facendo cenno a Pippinu) A 'N'ATRA PARA
D'ANNI SI DIPLOMA GEOMETRA....(lo interrompe Don Pietro)

DON PIETRO

- PICCIUTTEDDU APPOSTU , EDUCATU, PULITU....

D. SARA

- (entrando e salutando dice.)
BONGIORNO... QUANNU SI VENI DI FAMIGLI BONI LI FIGLI
ANNA A VENIRI PI' FORZA BONI.

D. SAVERIO

- GRAZIE... GRAZIE... SICCOMU 'NTISI CA... STAVAVU FACENNU
ZITA A GIACOMINA...(lo interrompe D. Sara)

D. SARA

- NONSI...UN NNE' VERU... (precisando) ..UN 'NI' LA FICI ZITA,...
LA STAVA FACENNU.

D. SAVERIO

- PICCHI' CHI DISSI IU ?

D. SARA

- ACCUSSI' DISSI ? ALLURA SEMU D'ACCORDU.

D. SAVERIO

- 'NZUMMA P'ACCURZARI LU DISCURSU... ME FIGLIU SI
SCANTA... BAZZICA GIACOMINA S'AVISSI A FARI ZITA CU
QUARCHI AUTRU PICCIOTTU... E QUINDI SEMU CCA' PI

CHIEDITI LA MANU TI TO' FIGLIA GIACOMINA.

- DON PIETRO** - (sodisfatto della proposta)
UN PO' CRIDIRI LU PIACIRI CHI MI STA FACENNU SINTENNU
STU PARLARI,... A STU PUNTU SINTEMU CHI DICINU LI
PICCIOTTI (rivolgendo lo sguardo a Giacomina e a Pippinu, cerca di dire
qualcosa ma vede che tra loro gia' c'è una forte intesa, tanto che non
ascoltano e non vedono nessuno.
Per farsi ascoltare è costretto ad alzare la voce)
GIACOMINA..... PIPPINU....E...EEEE'MANCU
LI BUMMI SENTINU .
- GIACOMINA** - (destatasi) CHI E'.... PAPA'
- DON PIETRO** - COMU CHI E' ?... MA TALIA CHI SU' BEDDI...
(facendo finta di rimproverarli) A CCHI' CI' SITI DATIVILLA 'NA'
VASATA.... TANTU ORMAI SITI ZITI.
- GIACOMINA** - GRAZII... PAPA'
- PIPPINU** - GRAZIE.... (e si baciano)
- GIACOMINA** - (tutta contenta)
PAPA'...CCI' POZZU JIRI DUMANI A LA MISSA CU PIPPINU ?
- DON PIETRO** - CERTUCA CI' PO' JIRI.... PERO' PRIMA MA FARI UN PIACIRI.
- GIACOMINA** - SI... PAPA' TUTTU CHIDDU CHI VO'
- DON PIETRO** - SICCOMU DUMANI E' SAN GIUSEPPI M'AGGHIRI
ACCATTARI UN REGALU .
- D. SARA** - A... CCU' L'AFFARI STU REGALU ?
- DON PIETRO** - STU REGALU L'AFFARI A LU FIGLIU DI 'N'AMICU ME' CA SI
CHIAMA GIUSEPPE CA D'ORA 'NPOI MI VENI JENNIRU.
- D. SARA** - E... NO' CARO PIETRO,... STU REGALO 'NVECI L'AM'AFFARI A
LU ZITU DI NOSTRA FIGLIA CA SI CHIAMA GIUSEPPE.
- TUTTI** - (su questa frase rispondono tutti a coro)
PICCHI' UN STA' DICENNU CHISSU.... ??
- D. SARA** - ACCUSSI' DISSI.... ?... ALLURA SEMU TUTTI
D'ACCORDU....AUGURI-AUGURI-AUGURI .
(battimano, musica e allegria , si spengono le luci . fine .)

F I N E