

# “ L’ARTISTA “

COMMEDIA IN TRE ATTI

DI

*GIUSEPPE CARDELLA*

RIBERA 1999

## “ L’ARTISTA “

E’ LA STORIA DI GIUSEPPE, UN PITTORE, CHE MALVOLENTIERI SI FIDANZA CON TRE DONNE CONTEMPORANEAMENTE. IGNARE DEL FATTO, L’ARTISTA AL FINE DI EVITARE IL MATRIMONIO,ESCOGITA UN PIANO. AD OGNUNA DI LORO DICE CHE FARA’ UN RITRATTO E PROMETTE CHE QUANDO SARA’ COMPLETATO, PENSERANNO AL MATRIMONIO. LE DONNE ACCONSENTONO A L PATTO, MA IL TEMPO PASSA E PASSANO PURE GLI ANNI ED IL RITRATTO, NON E’ MAI PRONTO. STANCHE D’ASPETTARE CHIEDONO INSISTENTEMENTE ALL’ARTISTA DI COMPLETARE SUBITO L’OPERA PERCHE’ AL PIU’ PRESTO SI CELEBRASSERO LE NOZZE. GIUSEPPE ANCHE LUI STANCO DI FARE BEL VISO E CATTIVO GIOCO,ASSICURA LORO CHE L’OPERA AL PIU’ PRESTO SARA’ FINITA. FRA I TANTI MALINTESI CHE CI SARANNO, L’OPERA SARA’ FINITA..... MAH !!!???.....

## “ L’ARTISTA “

### PERSONAGGI:

GIUSEPPE	-	L’ARTISTA
MARIA TERESA	-	FIDANZATA
MARIA GRAZIA	-	FIDANZATA
MARIA CARMELA	-	FIDANZATA
ETTORE	-	IL NEGOZIANTE
FRANCO	-	AGENTE DI VIAGGIO
IL RAGAZZO	-	PORTA VALIGE
FILIPPO	-	L’AMICO DELLA SIGNORA

## **“ L’ARTISTA “**

IL TEMA E’ SEMPRE ATTUALE, SARA’ A DISCREZIONE DELLA REGIA  
DECIDERE IN QUALE EPOCA AMBIENTARE LA COMMEDIA E DI  
CONSEGUENZA ABBINARE LA SCENOGRAFIA, L’ARREDAMENTO E  
L’ABBIGLIAMENTO.

**“ L’ARTISTA “**

**A T T O     P R I M O**

**M A R I A     T E R E S A**

## ATTO PRIMO

ALL'APERTURA DEL SIPARIO SI VEDRA' L'ARTISTA CON LA TAVOLOZZA ED IL PENNELLO IN MANO INTENTO A DIPINGERE UNA GRANDE TELA SU CAVALLETTO. LA TELA, E' INIZIALMENTE COPERTA DA UN PANNO BIANCO RACCOLTO INALTO IN MODO CHE QUANDO VERRA' ABBASSATO, NON FA VEDERE L'OPERA. L'OCCHIO DI BUE SARA' PUNTATO SU DI LUI, MENTRE LA SCENA SARA' TUTTA BUIA.

**SCENA I** - GIUSEPPE E M.TERESA

- GIUSEPPE** - NON TI PREOCCUPARE AMORE MIO, ORMAI NON MANCA MOLTO E L'OPERA SARA' FINITA; DEL RESTO I PATTI SONO STATI QUESTI: QUANDO L'OPERA SARA' FINITA, PENSEREMO PER SPOSARCI. POI, AMORE MIO...SAREMO...SOLI-SOLETTI...AL ALDUCCIO NEL NOSTRO NIDO D'AMORE; ED IO SARO' COME UN UCCELLINO CHE PRENDERA' IL SUO PRIMO VOLO, E VOLERO' VERSO CIELI SCONOSCIUTI...VOLERO' VERSO.... ( viene interrotto da M.Teresa. la luce si diffonderà in tutta la scena e si vedrà lei seduta in una poltrona, si noterà l'abbigliamento molto eccentrico ed il trucco esagerato. )
- M.TERESA** - AVI UN'ANNU E MEZZU C'AFFINIRI STU ME RITRATTU E ANCORA METTI TEMPU ? VERU E' CA MI DICISTI, QUANNU LU FINISCIU PINSAMU PI MARITARINNI,... MA CHI PUTIVA SAPIRI CA CI' AVIVATU A METTIRI TUTTU STU TEMPU ?
- GIUSEPPE** - QUESTO, SARA' IL FRUTTO DEL NOSTRO AMORE.... QUESTO MI DARA' LA CARICA DI AMARTI OGNI GIORNO DI PIU', OGNI QUALVOLTA CHE GUARDERO' QUEST'OPERA, SARA' COME SE FOSSE POGGIATO SUL TUO SENO...COME SE TU MI ABBRACCIASTE CON GRANDE AMORE...COME SE... ( viene interrotto da M. Teresa )
- M.TERESA** - FAMMILLU VIDIRI TECCHIA ALLURA !..MACARI PI VIDIRI COMU VINNI !!
- GIUSEPPE** - ST'ATTENTU T'ARRISICHI A SCUMMIGLIALLU E A TALIALLU ...CA NNI LASSAMU SUBITU-SUBITU..
- M.TERESA** - A...NENTI CI FA, L'AVVIDIRI DOPPU, LU VIDU ORA... TANTU E' QUASI FINUTU. ( e si avvicina verso il dipinto, ma viene fermata da Giuseppe, il quale arrabbiato dice:
- GIUSEPPE** - MARIA TERESA,...SI TU FA NATRU PASSU P'AGGHIRII CCA',...IU CUMENCIU A FARI PASSI P'AGGHIRI DDA', ( facendo con le mani segno di andarsene ) .... E MI NNI VAJU PI SEMPRI.
- M.TERESA** - MA COME SEI SUSCETTIBILE ! AVEVO SOLAMENTE IL PIACERE DI VEDERMI.
- GIUSEPPE** - TEMPO AL TEMPO.
- M.TERESA** - ( ricordando il tempo passato )  
CH'ERA BELLU.... QUANNU MI MITTIVA 'NPOSA.... MI PARIVA CA ERA 'NA DAMA DI CORTE ... COM'E' CA UN MI CI' HA FATTU METTIRI CCHIU' ??...
- GIUSEPPE** - LU VERU ARTISTA, AVI BISOGNU DI POCU APPIGLI PI FARI 'N'OPERA D'ARTI.

- M.TERESA** - MI DISSI ME MATRI, CA LU VOLI FATTU VIDE' LU RITRATTU !!
- GIUSEPPE** - CCI' DICI A TO MA',... CA SI VA A FARI 'NA FOTOGRAFIA, ACCUSSI' SI SPIDUGLIA PRIMA. CHISSU SULU MI MANCASSI, FARI LU RITRATTU A TO MA'.
- M.TERESA** - CCI AVISSITU A SCHIFIARI !!!!
- GIUSEPPE** - UN NICU CA UN VINISSI BONA, SULU CA VINISSI....CU LA FACCI DI SIRPENTI, ANZI DI VIPERA CA E' CHIU' VILINUSA.
- M.TERESA** - CHI SI SPERTU?... QUANNU PARI A TIA, LA FINISCI DI PARLARI MALI DI ME MATRI.
- GIUSEPPE** - TU, L'ANNINTUVASTI, PI MIA CHIOSSA' UN NNI LA SENTU E UN NI LA VIDU CCHIU' FRISCU STAJU; CHIUTTOSTU, CHI CI DISSI LU DUTTURI, CHI CCI AVIVA 'NI LA LINGUA.
- M.TERESA** - NENTI,....'NA PICCOLA INFIAMMAZIONE.
- GIUSEPPE** - PICCATU...CCI AVISSI VINUTU NATRA COSA, CUSSI' CI' LA TAGLIAVANU; AVISI RIFRISCATU UN PAISI.
- M.TERESA** - SENZA PARLARI ACCUSSI' DI ME MATRI.
- GIUSEPPE** - SCHERZU..BABBA, UN 'NI' LU VIDI CA SCHERZU. ( un po' più dolce dice ) PERCIO', LU SA CHI TI DIDU ? TI CI METTI TECCHIA 'NPOSA ? CUSSI' TI ZITTI.
- M.TERESA** - CHE BEDDU !!....
- GIUSEPPE** - ( le si avvicina e cerca di farla mettere in posa ) VANICCA', ASSETTATI CCA'.... METTITI ACCUSSI', ( sistematala sul divano, Giuseppe comincia a dipingere )
- M.TERESA** - ... BONA L'HAJU MISA LA VUCCA ?
- GIUSEPPE** - VERAMENTI,..MI PARI CA LA MISA SUTTA LU NASU, PO' ESSIRI?... SI TI FICI METTIRI 'NPOSA, E' PI MANCU FARTI PARLARI; VIDI SOCCU A FARI, SISTEMATI TUTTI COSI, L'OCCHI, LU NASU, LI CAPIDDI, L'ARICCHI E LA VUCCA TI LA CHIUDI, ACCUSSI' UN PARLI CCHIU'.
- M.TERESA** - A MIA MI SIDDIA' STARI 'MPALATA, NATRU JORNO MI CCI METTU, PERCIO', DI QUANTAVI CHI CCI TRAVAGLI, ANCORA UN MA FATTU VIDIRI NENTI !!...
- GIUSEPPE** - SI TI LU FAZZU VIDIRI ORA, LU SA CHI SUCCEDI ?
- M.TERESA** - CA VA' SUCCEDIRI,... NENTI.



**GIUSEPPE** - PARI A TIA !... PO' MI DICI...STA VUCCA, MI PARI TECCHIA STORTA, ST'OCCHIU MI PARI A PAMPINEDDA, STU PETTU E' TROPPIU GROSSU, 'NZUMMA, SICCOMU TI CANUSCIU, E' MEGLIU CA UN TI FAZZU VIDIRI NENTI. ALLURTIMU, VEDRAI AMORE, SARA' UNA BELLA SOPPRESA.

**M.TERESA** - ALLURA, CERCA D'ANNACARITI... PICCHI' TI LA STA PIGLIANNU TROPPIU MUSCIA.

**GIUSEPPE** - TEMPO...AL TEMPO.

**M.TERESA** - VIDICA,... ME FRATI 'NGNAZIU, TI VOLI PARLARI.

**GIUSEPPE** - ...TO' FRATI MI VOLI PARLARI?... E CHI MA V'ADDIRI ?

**M.TERESA** - OH !!... CHI NNI SACCIU IU?... CAPACICA TI VOLI DIRI, COMU FINI' CU STU QUATRU.

**GIUSEPPE** - MI...TUTTI CU STU QUATRU L'HANNU.

**M.TERESA** - CHI LU SANNU ATRI CRISTIANI DI STU QUATRU ?

**GIUSEPPE** - MA... QUALI ATRI CRISTIANI, SI LU QUATRU E' TO', LU SA TU E LA TO FAMIGLIA....CAPISTI ORA ?...TELE', UN MI FARI ARRABBIARI, VASINNO' , 'NCHIAPPU TUTTI COSI...E PO' ACCUMINCIARI ARRE' DA CAPU.

**M.TERESA** - ( con parlare dolce )  
NO AMORE MIO, UN T'ARRABBIARI, CONTINUA, UN TI PREOCCUPARI, CA IU T'ASPETTU.

**GIUSEPPE** - VIDICA FAZZU COMU A PENELOPE... AH !!...

**M.TERESA** - CH FICI PENELOPE ?

**GIUSEPPE** - NENTI FICI, NENTI.... TU UN MI FARI ARRABBIARI, ACCUSSI' UN SUCCEDI NENTI.

**M.TERESA** - .... CU...E'... PENELOPE, CHIDDA CA STA A SANT'ANTUNINU ?

**GIUSEPPE** - SI !... A LU COZZU DI MASCIU GIUANNI STA'; TALE', ZITTUTI CA MEGLIU E'.

**M.TERESA** - A...CHI HA', MI PARIVA LA NIPUTI DI DONNA GIUANNINA.... LA CICLOPE !..

**GIUSEPPE** - ...LA CICLOPE ???.....

**M.TERESA** - SICCOMU CCI MANCA UN'OCCHIU, LA CHIAMANU... NINA LA CICLOPE.

- GIUSEPPE** - UN SULU CA A DDA MISCHINA CCI MANCA UN'OCCHIU, MACARI CCI MITTISTIVU L'ANGIURIA.
- M.TERESA** - CHI CCI LA MISI IU ? CUSSI' LA CHIAMANU.
- GIUSEPPE** - IU DICU CA TU CCI LA MTTISTI.
- M.TERESA** - MA... PICHINI STAMU SCIARRIANNU DI COSI CA UN C'INTERESSANU, UN PUTEMU PARLARI DI COSI NOSTRI ?
- GIUSEPPE** - VIDICA ORA LA 'NZIRTASTI !...
- M.TERESA** - ( cambia aspetto e diventa molto più amabile )  
AMORE MIO....ARTISTA MIO..... PROSSIMO MARITO MIO,... LU SA CHI CORREDU CU LI FIOCCHI CHI STAJU PRIPARANNU ?
- GIUSEPPE** - E BATTI A COPPI.....
- M.TERESA** - ...T'ACCATTAVU 'N'ACCAPPATOIU, CA E' LA FINI DI LU MUNNU; E NERU CU LI STRISCI GIALLI.
- GIUSEPPE** - PICCATU !!... ( a sfottò ) SI ERA CU LI STRISCI BIANCHI,... FACIVA LU PASSAGGIU PEDONALI.

**SCENA II** - **DETTI E FILIPPO**

- FILIPPO** - E PERMESSO... SIGNOR GIUSEPPE... POSSO ?
- GIUSEPPE** - CHI E',... S'ACCOMODI PREGO.
- FILIPPO** - BUON GIORNO, SONO ... ( parlando con Giuseppe, gli fa l'occhialino accompagnato con la smorfia della bocca ).. L'AMICO.. DELLA SIGNORA,.. ( e di nuovo gli fa l'occhialino )
- GIUSEPPE** - ( che non capisce questo comportamento, con lo sguardo , cerca l'aiuto da M.Teresa )  
...CHI E'.... AMICU TO' ?...
- M.TERESA** - NO'...IO, NON LO CONOSCO QUESTO SIGNORE.
- FILIPPO** - ( ripete ) ... LA SIGNORA.... ( e gli fa di nuovo l'occhialino )....QUELLA DEL QUADRO... ( e gli fa l'occhialino )
- M.TERESA** - CHI SAPI CHISSU DI LU ME QUATRU ?
- GIUSEPPE** - CHI SACCIU DI QUALI QUATRU PARLA ?
- FILIPPO** - IL QUADRO DELLA SIGNORA NUDA... ( e gli fa di nuovo l'occhialino )
- M.TERESA** - MA...CHI FA RITRATTI A FIMMINI NUDI PURU ?

- FILIPPO** - ( girandosi verso M.Tersa, gli fa l'occhialino, e dice: )  
... SI.... ERA TUTTA NUDA....
- M.TERESA** - ( capisce che c'è qualcosa di losco tra questa signora nuda e Giuseppe e guardando con rabbia a Giuseppe dice:  
CU TIA... DOPPU NI FACEMU LI CUNTI !!... ( rivolgendosi a Filippo )  
CH E' QUESTA SIGNORA NUDA ?
- FILIPPO** - LA SIGNORA E'.... ( e fa l'occhialino )... L'AMICA MIA... ( e fa l'occhialino )  
E IL NUDO, E' IL QUADRO DELLA MIA AMICA,... ( e gli fa l'occhialino )
- M.TERESA** - MA...CH E' SFACCIATU.... PRIMA LEI E PO' DDA TRO' !!... DDA  
TROSCIA DI ROBBI LORDI DI LA SO AMICA, CA SI FA FARI LU  
RITRATTU NUDA DI LU ME ZITU.
- GIUSEPPE** - ( vorrebbe spiegare che ancora non ha capito niente )  
VERAMENTI IU.... ( viene interrotto da M.Teresa )
- M.TERESA** - E... VASTASU PURU TU CA CCI LU FACISTI.
- FILIPPO** - ( rivolgendosi a M.Teresa )... SIGNORINA .... ( e fa l'occhialino )
- M.TERESA** - SENZA CHI FA ST'OCCHIALINO... CA UN CI NESCI NENTI... CCA', LEI  
A VA' PARLARI CHIARU !... (viene interrotta da Filippo )
- FILIPPO** - ( rivolgendosi a Giuseppe ).... SIGNOR GIUSEPPE... ( e fa l'occhialino )
- GIUSEPPE** - SENZA CHI MI SCACCI L'OCCHIO, CA UN N'HAJU CAPUTU NENTI !!
- FILIPPO** - SI MI FACITI PARLARI DUI MINUTI, VI SPIEGU TUTTI COSI...  
... ( e fa l'occhialino )
- GIUSEPPE** - E... SCACCIA L'OCCHIO !!...
- M.TERESA** - E... FA L'OCCHIALINO !!...
- FILIPPO** - ( rivolgendosi a tutti e due e facendo l'occhialino dice: )  
PI FORZA VA FARI L'OCCHIALINU, PURTROPPU E' UN DIFETTU  
CHI HAJU.
- M.TERESA** - COMU ? ... CHI MI VOLI DIRI, CA AVI LU TICCHI ?
- FILIPPO** - AVI TRI URI.. ( e fa l'occhialino ) CHI VI LU VULISSI DIRI, MA VATRI,  
MANCU M'ATU FATTU PARLARI.
- GIUSEPPE** - L'IMPORTANTI CA ORA CAPEMU CA L'OCCHIO CHI SCACCIA,...UN  
CI TRASI NENTI CU LA DISCUSSIONI.
- FILIPPO** - VIDI CA ORA 'NI' CAPEMU. ( e fa l'occhialino )

- GIUSEPPE** - ...ST'OCCHIU CHI SCACCIA', PICCAMORA, CHI E' VERU ... O FINTU ?
- FILIPPO** - CHI HA M'ACCMINCIARI ARRE' DA CAPU ? ... ( e fa l'occhialino ) ..  
MI FACISSI DIRI SOCCU A DIRI, CUSSI MI NNI VAJU. ( e fa l'occhialino )
- M.TERESA** - FALLU PARLARI...( e fa l'occhialino a Giuseppe )...E SENZA  
'NTERROMBILU.
- GIUSEPPE** - BI'-BI' APPOSTU SEMU, PURU IDDA VIDE'; PARLASSI-PARLASSI.
- FILIPPO** - PERCIO':.... ( in quel che dirà, ogni tanto farà l'occhialino perché è un suo difetto )  
MI MANNA, L'AMICA ME', PI DIRICCI SI LU QUATRU...( e precisa ) ..  
..CHIDDA CA CC'E' STAMPATA LA FIMMINA NUDA,... PRONTU E' ??...
- GIUSEPPE** - MA PER CASU, CHI E' DDU QUATRU ANTICU CA CCI AVIVA  
ARRIPIGLIARI LA PITTURA?
- FILIPPO** - CI VULIVA TANTU A CAPIRI QUALI QUATRU ERA... ( e fa l'occhialino )
- GIUSEPPE** - AVISSI BASTATU C'AVISSI DITTU; LU QUATRU D LA SIGNURA  
FRANCESCA, AVISSI CAPUTU TUTTI COSI.
- FILIPPO** - UN MI DASTIVU LU MANCU LU TEMPU DI PARLARI;...( e fa l'occhialino )  
'NZUMMA, MI DISSI S'E' PRONTU... ( e fa l'occhialino )
- GIUSEPPE** - E SCACCIA L'OCCHIU... CCI DICI A LA SIGNURA FRANCESCA, CA  
COM'E' PRONTU CCI LU PORTU IU, .. ( e fa l'occhialino a Filippo ) ...  
CAPISTI ?.....
- FILIPPO** - ...PI DUI PAROLI, QUANTU MI FICI STARI !...( salutando e facendo  
l'occhialino esce di scena ) ... BUON GIORNO.
- GIUSEPPE** - BONGIORNO.
- M.TERESA** - BUON GIORNO. ( e guardandosi con Giuseppe, si fanno l'occhialino  
e si mettono a ridere )

**SCENA III** - GIUSEPPE E M.TERESA

- GIUSEPPE** - A STA FERA !.. LU SENZU MI STAVA FACENNU NESCIRI.
- M.TERESA** - ... STARI 'NA JURNATA CU UNU DI CHISSI, SIGNIFICA DIVINTARI  
PAZZA.... VERU CA ...( cambia tonalità di voce e diventa più dolce ) .... IU...  
SUGNU PAZZA... MA PI TIA ( e si avvicina a Giuseppe e lo abbraccia ) ...  
PAZZA SUGNU.... ALLESTITI A FARI STU QUATRU, CUSSI' 'NI  
MARITAMU E PO' FACEMU.... ( prende parola Giuseppe )
- GIUSEPPE** - A..CHI E'.. SULU PI LU QUATRU ?... E' VIDE' CA SUGNU SENZA  
TRAVAGLIU; CHI MARITU A ESSIRI, SI UN PORTU SORDI INTRA !!...

- M.TERESA** - SI E' PICCHISSU, UN TI PREOCCUPARI CA IU LI SORDI L'HAJU E ANCHI CA UN TRAVAGLI, UN FA NENTI.
- GIUSEPPE** - VATRI FIMMINI, ABBASTICA V'ACCHIAPPATI UN MASCULU, UN STATI ATTENTU A NENTI. A TIA TI PARICA CU LI SORDI CHI HA' M'INTRAPPULI, UN 'NI LU CAPISCI, CA PI MIA LI SORDI UN VANNU NENTI?... L'OMU E' OMU, QUANNU PORTA SORDI INTRA; IU UN VOGLIU ESSIRI MANTINUTU TI TIA.
- M.TERESA** - CCI' AVISSITU A SCHIFIARI MACARI !!
- GIUSEPPE** - PROPIU.... CCI SCHIFIU.
- M.TERESA** - MANCU ERA SULU PI LU QUATRU !.. CHI TI VANNU AFFACCIANNU ATRI COSI ORA ?
- GIUSEPPE** - ( arrabbiato )  
IU,... TUTTI COSI A L'AFFACCIU HAJU.
- M.TERESA** - ( anche lei arrabbiata )  
TALE' MI NNI VAJU, CUSSI' EVITAMU DI SCIARRIARINNI. OGNI VOTA CHI SEMU 'NZEMMULA 'NA MA SCIARRIARI PI FORZA.
- GIUSEPPE** - VATTINNI, CUSSI' ARRIFRISCU TECCHIA.
- M.TERESA** - ALLESTITI A FARIMI STU RITRATTU CA MI STUFFASTI. ( ed esce di scena )
- GIUSEPPE** - ORA MA' LU FINISCIU STU QUATRU.
- M.TERESA** - ( entra di nuovo perché si è dimenticata il foulard )  
MI SCURDAVU ..... LU FULAR.....
- GIUSEPPE** - PRENTITILLO... QUANI... ENI...
- M.TERESA** - ( lo prende risentita ).... VA PITTA.....
- GIUSEPPE** .... NONE,.... UN TI SCURDARI ATRI COSI.
- M.TERESA** - UN TI PREOCCUPARI CA NENTI MI SCORDU..... VA PINZIDDIA...CA TROPPU TEMPU HA' PERSU. ( ed esce di scena )

**FINE PRIMO ATTO**

**“ L’ARTISTA “**

**ATTO SECONDO**

**MARIA GRAZIA**

## ATTO SECONDO

( la scena sarà buia, rimane solo l'occhio di bue su Giuseppe intendo a dipingere )

### SCENA I - GIUSEPPE

**GIUSEPPE** - LI FIMMINI?... SIGNURI SCANZATINI, A DIPINGILI, SU 'N'AMURI, MA A CUNTRASTARICCI, MAMMA MIA... MA CU MI LU FICI FARI A MIA? ERA TANTU FRISCU; DI MIA MI PIGLIAVA E DI MIA MI LASSAVA. MI VINNI A 'NCUITARI IDDA STESSA, CHI ERA FISSA IU? FICI TUTTI COSI IDDA. UN JORNU MI DISSI: ( facendo smorfie )... 'NA MA FARI ZITI? E IU COMU UN CRETINU CCI DISSI DI SI; PO' MI DISSI: CCI PARLI A ME PATRI? E IU COMU UN STUPITU CCI JVU A PARLARI. PO' VITTI CA LI COSI SI STAVANU COMPICANNU E TIRAVU LI RETINI. PI LIVARIMILLA DI 'NCODDU, MI VINNI 'NTESTA DI FARICCI STU RITRATTU E CHISSA, FU LA ME SALVEZZA, FICIMU UN PATTU... CA COMU FINIVA DI FARICCI STU RITRATTU, CUMINCIAVAMU A PARLARI DI MATRIMONIU. ACCUSSI' ARRIFRISCAVU TECCHI; L'ALLONGU FINA A QUANNU VOGLIU IU...UN SULU CU IDDA, MA ANCHI CU L'ATRI.

### SCENA II - ( non finisce il discorso che si sente bussare, si accendono le luci )

**GIUSEPPE** - CHI E'...AVANTI...AVANTI LA PORTA APERTA E'. ( lui intento a dipingere non presta attenzione a chi entra )

**M.GRAZIA** - CIAO GIUSEPPE.

**GIUSEPPE** - ( alla vista di M.Grazia, subito con il telo copre subito il dipinto )  
CIAO ....MARIA GRAZIA, CHE BELLA SOPPRESA !!...

**M.GRAZIA** - AMORE MIO !...AMORE MIO !.... ( si abbracciano e si baciano )

**GIUSEPPE** - TESORO !... TESORO MIO !... CHE PIACERE.

**M.GRAZIA** - TE L'AVEVO DETTO IO, CHE QUALCHE GIORNO TI FACEVO UNA SORPRESA;... ED ECCOMI QUA'.

**GIUSEPPE** - MENU MALI CA UN VINISTI TECCHI PRIMA !...

**M.GRAZIA** - PICCHI' CHI SUCCIDIVA SI VINIVA TECCHIA PRIMA

**GIUSEPPE** - NO...NENTI...CHI AVIVA A SUCCEDIRI !.. ( cerca di rimediare la domanda )...  
... SI VINIVATU TECCHI PRIMA..... UN MI TRUVAVATU, CA ERA NISCIUTU.

**M.GRAZIA** - DOVE SEI ANDATO... GIUSEPPINO... SENZA LA TUA MERIGRA' ?...

- GIUSEPPE** - ( che non ha capito )  
NO,...SULU ERA !...
- M.GRAZIA** - MA CERTO !... SENZA LA MERIGRA', DOVE VUOI CHE VAI.
- GIUSEPPE** - MA...CU E' STA MERIGRA' !...
- M.GRAZIA** - COME...CHI E' MERIGRA',... MA SONO IO,... NON E' COSI' CHE TU MI CHIAMI ?...
- GIUSEPPE** - A..ACCUSSI' TI CHIAMU ?... ( ricordandosi ) A VERU E'... MERIGRA'... QUANTO MI SEI MANCATA !...
- M.GRAZIA** - INTANTU, UN PUTEMU CONTINUARI ACCUSSI'.
- GIUSEPPE** - PICCHI',...COMU SEMU ?..
- M.GRAZIA** - TU...DICISTI, CA QUANNU FINIVATU DI FARIMI STU RITRATTU, NN'AVIVAMU A MARITARI; GIA' HA PASSATU UN'ANNU E ANCORA UN 'NE' FINUTU, TU CHI DICI CA M'ASPITTARI PI FORZA CA FINISCI STU RITRATTU PI MARITARINNI ?
- GIUSEPPE** - AMORE MIO... MA I PATTI SONO STATI QUESTI NO';... ORMAI SIAMO ALLA FINE DELL'OPERA E COSI' POTREMO PARLARE DI MATRIMONIO.
- M.GRAZIA** - L'ULTIMA VOTA CHI VINNI, MI DICISTI CA ERATU JUNTU A BON PUNTU, ORA MI STA DICENNU CA E' QUASI FINUTU !...FAMMILLU VIDIRI ALLURA !!...( e si avvicina al ritratto )
- GIUSEPPE** - ( la blocca immediatamente e un po' arrabbiato dice: )  
FERMATI UNNI SI E UN TI CATAMINARI, 'NZAMA' SIGNURI, AVISSITU A VIDIRI STU QUATRU PRIMA CHI FUSSI FINUTU, 'NI' LASSASSIMU SUBITU-SUBITU.
- M.GRAZIA** - ( cerca di convincerlo e si avvicina di più )  
NENTI CCI FA',... L'AVVIDIRI DOPPU, LU VIDU ORA.... DATU CA E' QUASI FINUTU !...
- GIUSEPPE** - ( molto sicuro di sé )  
MERIGRA', SI TU FA NATRU PASSU P'AGGHIRI CCA, IU CUMENCIU A FARI PASSI P'AGGHIRI DDA'. ( facendo segno di andarsene con la mano )  
... E MI NNI' VAJU PI SEMPRI.
- M.GRAZIA** - CHI SI DIVINTATU SCHIFIUSU !.. NECA LU FICI PI FARITI ARRABBIARI; LU SA COM'E' DOPPU UN'ANNU D'ASPITTARI, LU PIACIRI FUSSI DI VIDIMI.
- GIUSEPPE** - TEMPO...AL TEMPO
- M.GRAZIA** - MA CHI LU STA FACENNU A TESTA STU QUATRU ?



- GIUSEPPE** - COMU A TESTA ?...
- M.GRAZIA** - SICCOMU, UN MI CCI HA FATTU METTIRI CCCHIU' 'NPOSA ?
- GIUSEPPE** - PER UN'ARTISTA COME ME', ANZI ASSA' TI CCI FICI METTIRI 'NPOSA; VEDRAICHE CAPOLAVORO USCIRA' FUORI... VEDRAI CHE SFUMATURE... VEDRAI CHE CROMATICITA' DI COLORI...VEDRAI...VEDRAI... IN QUEST'OPERA, CC'E' LA PASSIONE E L'AMORE DI UN ARTISTA, CHE COME UN UCCELLINO SPICCHERA' IL SUO PRIMO VOLO E VOLERA' VERSO CELI SCONOSCIUTI ...  
... VERSO... ( viene interrotto da M.Grazia )
- M.GRAZIA** - BONU-BONU CA TI CAPIVU !.. CHI STA DIVINTANNU POETA VIDE' ?... A NATRU TECCHIA, STAVATU FACENNU 'NA POESIA.
- GIUSEPPE** - SEI TU CHE M'ISPIRI CODESTE PAROLE...AMORE, TE NE POTRI DIRE.... CENTO...MILLE...E ANCOR DI PIU'... POTREI PARLARE DI TE ALL'INFINITO; SARA' A FINE DI CODESTO CAPOLAVORO CHE AVRAI CAPITO.
- M.GRAZIA** - CERTU... TUTTU STU TEMPU CHI CCI STA PIRDENNU, SI VIDI CA LU STA FACENNU CA MI VO' BENI VERAMENTI.
- GIUSEPPE** - ANCORA NENTI HA VISTU.
- M.GRAZIA** - IU PURE TI VOGLIU BENE, SENZA DI TIA, UN PUTISSI CAMPARI.
- GIUSEPPE** - AMUNI', CA LU STESSU CAMPASSITU SENZA DI MIA.
- M.GRAZIA** - AVA', SENZA BABBIARI,.... COMU 'NI MARITAMU, 'NI' CURCAMU 'NI DDI BEDDI LINZOLA BIANCHI C'ACCATTAVU; SI VIDI, STAJU FACENNU UN CORREDU CU LI FIOCCHI.
- GIUSEPPE** - E CCA SI CUMENCIA A GUASTARISI LA CATERINA; VATRI FIMMINI, AVITI SEMPRI LA TESTA DDA'... A MARITARIVI. QUANNU SITI ZITI, SITI BRAVE, CALME...UBBIDIENTE...DOPPU CHI VI MARITATI, NISCITI L'UGNA. DU POVIRU MARITU, UN FA CCHIU' NA COSA GIUSTA, COMU VA PI PARLARI, AMMUMENTU CCI SATATI 'NCAPU. VULISSIVU FARINNI CANCIARI MACARI MODU DI PISCI....DI ...FARI PIPPI'...VA' !!...
- M.GRAZIA** - MA CHI HA'...CARMATI...CHI TI STAJU DICENNU PICCAMORA, CU TI VOLI FARI CANCIARI MODU...DI ... ( prende parola Giuseppe )
- GIUSEPPE** - CHI FA UNNE' VERU FORSI?...COMU, LU SIGNURI, FICI LU MASCULU ACCUSSI' SPECIALI, LU FICI ACCUSSI SEMPLICI, CA UNU, UNNI SI TROVA-TROVA, FA CHIDDU CA VA FARI SENZA BISOGNU MANCU DI CALARISI; PO' VINITI VATRI FIMMINI E DICITI:  
( con smorfia ) .... CHI FA UN TI PO' CALARI TECCHIA.... CA EVITI DI SBRIZZIARI TUTTI COSI CA PULIZZIAVU ORA-ORA ?

**M.GRAZIA** . CHI SI ESAGERATU !!...

**GIUSEPPE** - ...MA FACITINNI CAMPARI FRISCHI E CUETI ..... PI FAVURI.

**SCENA III** - **DETTI E ETTORE**

( bussano alla porta, Giuseppe è ancora arrabbiato )

**GIUSEPPE** - ....CUE'

**ETTORE** - IU SUGNU...ETTORE.

**GIUSEPPE** - TRASI, VENICCA'...TRASI.

**ETTORE** - BONGIORNO SIGNOR GIUSEPPE, CCI PURTAVU LI CULURA E LI PENNELLI C'AVIVA ORDINATU.

**GIUSEPPE** - SI-SI...METTILI DDOCU.

**ETTORE** - ...CCA' ?...

**GIUSEPPE** - SI, POSALI DDOCU E VENI CCA' !!...

**ETTORE** - ( posa quello che ha in mano e si avvicina a Giuseppe )  
CHI E' SIGNOR GIUSEPPE

**GIUSEPPE** - ( ancora alterato )  
DIMMI 'NA COSA, CHI SI SCHETTU O MARITATU

**ETTORE** - SUGNU..... ( viene interrotto bruscamente da Giuseppe )

**GIUSEPPE** - VIDI, LU CAPIVU CA SI MARITATU.

**ETTORE** - VERAM..... ( lo interrompe di nuovo )

**GIUSEPPE** - ZITTUTI CA SACCIU TUTTI COSI.

**ETTORE** - NO'...IU.... ( lo interrompe di nuovo )

**GIUSEPPE** - ARRAGGIUNI HA'... UN CI DARI CUNTU A TO MUGLIERI.

**ETTORE** - FORSI IU..... ( lo interrompe di nuovo )

**GIUSEPPE** - SEMPRI ACCUSSI' FANNU..... VONNU CUMANARI SEMPRI IDDI....

**ETTORE** - CCI VULIVA DIRI.....( lo interrompe di nuovo )  
PRESEMPIU,... TU,... UN TI CHIAMI ETTORE ?...

**ETTORE** - ( soddisfatto perché finalmente sta per dare una risposta precisa )  
.... SI'.

- GIUSEPPE** - TO' NONNU, UN SI CHIAMAVA VICENZU ?
- ETTORE** - ...SI'... ( soddisfatto )
- GIUSEPPE** - E COM'E' STU FATTU CA TU 'NVECI DI CHIAMARITI VICENZU.... TI CHIAMI ETTORE ?
- ETTORE** -- E' PICCHI' ME'... ( viene interrotto di nuovo )
- GIUSEPPE** - TI LU DICU IU PICCHI' TI CHIAMI ETTORE; PICCHI' A TO MA', QUANNU NASCISTI, VICENZU UN CI PIACI' E CI DISSI A TO PA'... ( con smorfia )...CHI FA LU CHIAMAU ETTORE CA E' CCHIU' BELLU?... E DDU CANNILUNI DI TO' PA' DISSI: JA' ... CHIAMAMULU ETTORE.
- ETTORE** - ...NON.... ( lo interrompe di nuovo )
- GIUSEPPE** - SUGNU SICURU, CA MANCU 'N LU CALANDARIU CC'E' STU 'NOMU.
- ETTORE** - LA VERITA'..... ( lo interrompe di nuovo )
- GIUSEPPE** - SENZA PARLARI CCHIU' CA CAPIVU TUTTI COSI.
- ETTORE** - CERTUCA !!..... ( lo interrompe di nuovo )
- GIUSEPPE** - VATINNI...VA' E CCI DICI CA DUMANI PASSU PI PAGARICCILLI.
- ETTORE** - ( se ne va molto confuso e incredulo di quello che gli è capitato, zitto-zitto va per uscire, quando sente la voce del signor Giuseppe che dice: )
- GIUSEPPE** - TI NNI STA JENNU, MUTU-MUTU, CHI FA TI SPILI A DIRI BONGIORNO ?
- ETTORE** - ( più confuso di prima )  
.....BON....GIO' ..... ( lo interrompe Giuseppe )
- GIUSEPPE** - CAMINA-CAMINA, CA VASINNO' CU TUTTU STU TEMPU CHI PIRDISTI TO MUGLIERI TI RINPROVERA.  
( ed Ettore, mortificato esce di scena )

**SCENA IV** - **GIUSEPPE E M.GRAZIA**

- M.GRAZIA** - A DDU PICCIOTTU, UN CI FACISTI DIRI MANCU 'NA PAROLA.
- GIUSEPPE** - ...MI, MACARI 'NFAMI SI', SI PARLAVAMU GIUSTI!... IU CCI FACIVA LI DUMANNI E IDDU MI RISPUNNIVA, IU CCI FACIVA LI DUMANNI E IDDU MI RISPUNNIVA.
- M.GRAZIA** - MA SI MANCU CCI FACISTI GRAPIRI LA VUCCA.

- GIUSEPPE** - PICCAMORA, MI SCANCIASTI, PI QUARCHI TO COLLEGA, PICCHI' VATRI FIMMINI SITI TUTTI LI STESSI; QUANNU VI MITTITI A PARLARI UN FATI PARLARI A NUDDU.
- M.GRAZIA** - TALE', NECA VINN CCA'.... PI SCIARRIARINNI, VINNI PI STARI TECCHIA CU TIA 'NPACI.
- GIUSEPPE** - VIDI, CA STA CUMINCIANNU A RAGGIUNARI .
- M.GRAZIA** - ( un po' più allegra e convincente )  
MI STAJU PRIPARANNU UN CORREDU CA SI..( la interrompe Giuseppe )
- GIUSEPPE** - LU VULIVA DIRI CA UN 'N'ARRAGGIUNAVATU; LA TISTAZZA SEMPRI DDA'.... SEMPRI A MARITARIVI.... UN NNI LU VIDI CA SUGNU SENZA TRAVAGLIU ?
- M.GRAZIA** - UN TI PREOCCUPARI CA.... ( la interrompe Giuseppe )
- GIUSEPPE** - LU SACCIU CA TU A LI SORDI, SUGNU IU CA UN NNI LI VOGLIU, PICCHI' LI SORDI.... ( riflette un attimo e poi... )...NENTI VA', FACEMU FINTA CA UN 'N'HAJU DITTU NENTI.... ( e cambia discorso ) CHI DICIVATU DI LU CORREDU ?...
- M.GRAZIA** - SI VIDI... ( molto contenta ) STAJU PRIPARANNU UN CORREDU CU I FIOCCHI.....( la interrompe Giuseppe )
- GIUSEPPE** - SCUMMISSA CA M'ACCATTASTI 'N'ACCAPPATOIU ?
- M.GRAZIA** - MA.... COMU FACISTI A 'N'DOVINALLU ?
- GIUSEPPE** - SCUMMISSA CA E' .... GIALLO E NERU ?...
- M.GRAZIA** - NO'...SBAGLIASTI, TI LU PIGLIAVU, SCOZZESINO
- GIUSEPPE** - MENU MALI.... PICCHI' VASINNO', FACIVAMU NA' SQUADRA DI CALCIU.
- M.GRAZIA** - SI..., CHI TI 'N'ACCATTAVU ASSA' !... UNU TI 'N'ACCATTAVU.
- GIUSEPPE** - PI LU CULURI TI DICIVA IU.
- M.GRAZIA** - A.... CAPIVU; A PROPOSITU DI CALCIU; LU SA' CA SI NNI FUJ PINUZZA CU UN JUCATURI DI CALCIU DI LA SERIE << A >> ?
- GIUSEPPE** - MA CU, PINUZZA ?....
- M.GRAZIA** - PINUZZA
- GIUSEPPE** - PINUZZA-PINUZZA.... CHIDDA 'NGRASCIATA CA PRIMA C'ARRIVA IDDA SI SENTI LU FETU ?

**M.GRAZIA** - PINUZZA...PINUZZA.

**GIUSEPPE** - UN PO' ESSIRI..... UN CI' CRIDU.

**M.GRAZIA** - COMU UN CI CRIDI, LU DISSI LU VUCCKERI!...

**GIUSEPPE** - LU VUCCKERI LU DISSI?

**M.GRAZIA** - LU VUCCKERI LU DISSI.

**GIUSEPPE** - ALLURA VERU UN CI CRIDU, E NUDDU E'..... IZZICA....CHIDDU, NA PETRA LA FA DIVINTARI NA MUNTAGNA.

**M.GRAZIA** - ACOMU!.... CHIDDU E' CRISTIANU SERIU.

**GIUSEPPE** - ALLURA TI DICU 'NA COSA.... ( sicuro di se ) ..PINUZZA UN SI NNI FUJ; E SI CAPACICA E' VERU, SI 'N'APPI FUJUTU NO...CU UN CALCIATORE DI SERIE << A >> COMU DICI LU VUCCKERI... MA CU QUARCUNU CHI VINNI PALLI... COMU LI PALLUNATI CHI DICI IDDU.

**M.GRAZIA** - MA CHI DICI!... VIDICA LU VUCCKERI E' NA PERSONA DISCRETA.

**GIUSEPPE** - MA CU LU VUCCKERI? ALLURA VERU UN NI LU CANUSCI!....

**M.GRAZIA** - UN CI CRIDU, IU DICU CA NA COSA PI N'ATRA, LU VUCCKERI UN NI LA DICIVA MA'.

**GIUSEPPE** - LU VUCCKERI,... CHISSU E' CAPACI CA TU A LA MATINA CCI DICI CENTU, DI CCA CHI E' LA SIRA SU UN MILIUNI;... IZZICA CU E'...TI DICU CA UN NI LU CANUSCI,... UN NI LU CANUSCI.

**M.GRAZIA** - LU CANUSCIU, LU CANUSCIU,.... E MEGLIU TI TIA !!....

**GIUSEPPE** - A QUARCHI ATRU VUCCKERI CANUSCI,... MA NO' A IDDU.

**M.GRAZIA** - A IDDU CANUSCIU, PICCHI' CCI VAJU ACCATTU LA CARNI TUTTI LI JORNA E VIDU CA E' NA PERSONA SERI, CORETTA, E SQUISITA.

**GIUSEPPE** - ( arrabbiato )  
VA' BENI, ACCUSSI' E', COMU DICI TU, TANTU LU SACCIU;...  
SEMPRI VATRI A TA CADIRI A LA DRITTA.

**M. GRAZIA** - MA OJ, CU TIA, UN SI CI PO' PROPIU PARLARI, TUTTI LI COSI LI VIDI A LA RIVERSA.

**GIUSEPPE** - .... TU LI VIDI A LA RIVERSA, IU GIUSTI LI VIDU.

**M.GRAZIA** - TALE', MI NI' VAJU, ACCUSSI' EVITAMU DI SCIARRIARINNI.  
( e va per uscire )

**GIUSEPPE** - FINALMENTI STA FACENNU NA COSA GIUSTA.

**M.GRAZIA** - CHI SI ANTIPATICU !....( continua ad uscire )

**GIUSEPPE** - MERIGRA' ..... (in modo ironico) .... UN TI SCURDARI LU FULAR....

**M.GRAZIA** - ( girandosi verso di lui, pure a sfottò )  
UN 'N'HAJU..... FULAR..... ( ed esce di scena )

**GIUSEPPE** - ( rimasto solo )  
E... A... CHISSA, MI LA ST'HAJU PULIZZIANNU VIDE'.

**FINE SECONDO ATTO**

**“ L’ARTISTA “**

**ATTO TERZO**

**MARIA CARMELA**

## ATTO TERZO

( tutto al buio solo l'occhio di bue su Giuseppe, intento a dipingere )

### SCENA I - GIUSEPPE

**GIUSEPPE** - MA DECIDIRI DI FINIRI STU QUATRU, CUSSI' MI LIBERU DI STI GUAI... ( riflettendo )...LI FIMMINI, PUTISSIRU ESIIRI VARAMENTI LI CCHIU' BEDDI ESSIRI DI STU MUNNU; SUNNU AMATI, RISPETTATI, OSSEQUIATI; A NATRI MASCULI NI NESCI LU SENZU PI IDDI .... 'NTANTU... VONNU CHIOSSA'....CHIDDU CHI FA TU PI IDDI, E' SEMPRI PICCA, UN SU MA CUNTENTI DI LA GRAZIA DI DIU. TI FANNU 'MPIGNARI FINA L'OCCHI...PI FARI SOCCU DICINU IDDI.... E... NATRI POVIRI MASCULI... COMU LI BABBASUNA, ACCUNSTEMU A TUTTU CHIDDU CHI DICINU IDDI.'NA COSA SULA UN SANNU..... CA SI FACEMU TUTTU CHISSU... E'... PI L'AMURI CHI CCI VULEMU.

### SCENA II - GIUSEPPE, M.CARMELA E IL RAGAZZO

( si vede entrare M.Carmela molto nervosa carica di valigie le sbatte a terra bruscamente

**M.CARMELA** - ( chiama agitata a Giuseppe )  
GIUSEPPE..... GIUSEPPE... DOVE SEI ?...

**GIUSEPPE** - ( vedendo entrare M.Carmela così agitata, la guarda senza dire nemmeno una parola )

**M.CARMELA** - RAGAZZO !... VIENI QUA' ... METTILI LA' ...  
( il ragazzo entra con quattro valigie messe male e le appoggia per terra )

**IL RAGAZZO** - LI METTO QUA' ?....

**M.CARMELA** - SI-SI ... METTILE LA' ... E TU... ( rivolgendosi a Giuseppe )... NON STARE LI' IMPALATO AIUTA AL RAGAZZO.

**GIUSEPPE** - ( incredulo per ciò che sta succedendo, rimane proprio imbambolato e si limita a chiedere spiegazione  
MA..... QUESTE..... ( viene interrotto da M.Carmela che molto agitata dice: )

**M.CARMELA** - NON DIRE NIENTE CHE ORA TI SPIEGO.

**GIUSEPPE** - E CCU PARLA... A MALAPPENA F'JATU.

**M.CARMELA** - RAGAZZO, VAI HA PRENDERE LE ALTRE DIECI VALIGIE E IL BAULE; E GLI DICI CHE LE ALTRE COSE, DOPPO LI PRENDO IO.



**IL RAGAZZO** - E SI UN MI VOLI DARI NENTI, CHI FAZZU IU ?

**M.CARMELA** - SE NON TE LE VUOLE DARE, ME LO VIENI A DIRE.... CHE POI  
VEDREMO, SE ME LI DA'... O... NO !....

**IL RAGAZZO** - VA BENE ... ( ed esce di scena )

**SCENA III** - **GIUSEPPE E M.CARMELA**

**GIUSEPPE** - ( inconsapevole di quello che vede )  
MA... DI CU SU TUTTI STI VALIGI ?

**M.CARMELA** - ( non curandosi di Giuseppe, ancora nervosa dice: )  
CCI FAZZU VIDIRI IU DI QUALI ERBA SI FA LA SCUPA; TALE' CHE  
BEDDA !...

**GIUSEPPE** - ( cerca spiegazione e guardando M.Carmela dice: )

**GIUSEPPE** - STI VALIGI !!.....

**M.CARMELA** - ( ancora tra se' e se' )  
ACCUSSI' S'IMPARA... ( rivolgendosi a Giuseppe, molto arrabbiata dice: )  
...CHI HA' TU NATRU, CA MI TALII !!...

**GIUSEPPE** - ( molto impaurito, timidamente dice: )  
VERAMENTI..... ( non lo fa finire nemmeno di parlare che bruscamente dice: )

**M.CARMELA** - ST'ATTENTU CA CCI NNE' PURU PI TIA.....

**GIUSEPPE** - ( fraintendendo la domanda )  
CHI !!.... VALIGI ??!!....

**M.CARMELA** - ( non ascolta la risposta )  
VIDEMU SI MI POZZU CARMARI TECCHIA; HAJU NA CORLA CA  
STAJU SCATTANNU. ( e si mette come se piangesse )

**GIUSEPPE** - CARMATI ..... CARMATI ... CHI TI SUCCEDI...CHI SU STI VALIGI, CHI  
FA A PARTIRI ?..

**M.CARMELA** - ( con risposta precisa e definitiva )  
GIA' PARTIVU, ARRIVAVU E UN MI SMOVU CCHIU'.

**GIUSEPPE** - MA CHI VENI A DIRI, FAMMI CAPIRI TECCHIA MACARI.

**M.CARMELA** - LU VO' SAPIRI ?

**GIUSEPPE** - CERTU CA LU VOGLIU SAPIRI.

**M.CARMELA** - UN NI' LU VO' SAPIRI ?...

**GIUSEPPE** - IU, LU VULISSI SAPIRI, SI TU MI LU VO DIRI, MI LU DICI; SI UN MI LU VO DIRI, NENTI.

**M.CARMELA** - ALLURA, LU VO SAPIRI !

**GIUSEPPE** - SI MI LU DICI.

**M.CARMELA** - ALLURA TI LU DICU.

**GIUSEPPE** - FINALMENTI SI CUMMINCI'.

**M.CARMELA** - MI NNI SCAPPAVU DI INTRA DI MIA.

**GIUSEPPE** - COMU TI NNI SCAPPASTI ?...

**M.CARMELA** - MI NNI SCAPPAVU.

**GIUSEPPE** - MA SPIEGATI MEGLIU, UN 'NI STAJU CAPENNU NENTI.

**M.CARMELA** - MI SCIARRIAVU CU ME MATRI.

**GIUSEPPE** - JTTATI ACQUA SIGNURI.

**M.CARMELA** – CCI DISSI... ( è molto agitata e Giuseppe cerca di calmarla )

**GIUSEPPE** - CARMATI... CARMATI... CHI CCI DICISTI ?

**M.CARMELA** - CCI DISSI ORA VAJU DI GIUSEPPE E 'NI NNI' FUJEMU !!....

**GIUSEPPE** - QUALI GIUSEPPE ?

**M.CARMELA** - SENZA FARI LU STUNATU CA LU CAPISTI.

**GIUSEPPE** - ALLURA E' MEGLIU CA UN CAPISCIU NENTI... ( e i siede tramortito )

**M.CARMELA** - ( risoluta e sicura di sé dice: )  
UN TI PREOCCUPARICA COMU VINEMU DI STA FUJTINA,... 'NI SISTIMAMU CCA'.

**GIUSEPPE** - ( incredulo di quello che sente dice: )  
.... CCA'....

**M.CARMELA** - CCA'.

**GIUSEPPE** - ( ancora incredulo ripete )  
CCA'..... CCA'.

**M.CARMELA** - CCA'...., CHI FA UN TI PIACI ?

**GIUSEPPE** - ( con la mano fa segni di non consenso )  
OOOHHH !!!....

**M.CARMELA** - ( ha cambiato espressione, il volto le sorride è molto calma e molto dolcemente dice a Giuseppe. )  
PO',...TI PRIPARU DI ....MANCIARI...

**GIUSEPPE** - ( con una mano si tiene la testa, come se avesse la febbre alta e risponde a eco )  
...JARI....

**M.CARMELA** - PO' ...TI PRIPARU LI ROBBI ....

**GIUSEPPE** - ( continua )  
...OBBI...

**M.CARMELA** - PO' ... TI PRIPARU LU LETTU...

**GIUSEPPE** - ...ETTU...

**M.CARMELA** - PO' ... PRIMA DI FARIIII..... TI METTU LU DICHETTU....

**GIUSEPPE** - ( come stordito )  
..... SCHETTU.....SCHETTU.....SCHETTU.... ( si controlla un poco ) ....  
.....SCHETTU ... ( più deciso, cambia la frase ).... SI' ... SCHETTU ...  
( sicuro di quello che dice )... SCHETTU, SI' SCHETTU VOGLIU RISTARI.

**M.CARMELA** - ( vedendo la reazione di Giuseppe dice: )  
MA... CHE DICI GIUSEPPE ?

**GIUSEPPE** - ( ormai Giuseppe, ha capito che M.Carmela lo vuole inguaiare e con modi garbati, cerca di portarla alla ragione )  
AMORE MIO, GRAZIE DI QUESTE CURE CHE AVRAI PER ME,  
... ANCH'IO ,AVRO' CURA DI TE.

**M.CARMELA** - LO SO CHE SEI TANTO CARO.

**GIUSEPPE** - ( per calmarla ancora di più )  
IL NOSTRO MATRIMONIO, DEVE ESSERE CORONATO DEL NOSTRO AMORE, PER QUESTO, NON DOBBIAMO FARE LE COSE IN FRETTA;  
IL MATRIMONI E' UNA COSA IMPORTANTE E LO DOBBIAMO FARE CON IL CONSENSO DEI GENITORI.... ( con questo dire, Giuseppe cerca di fare tornare tutto come prima )

**M.CARMELA** - ( risoluta )  
ANCHI... CA ME MATRI UN C'E',... E' LU STESSU.

**GIUSEPPE** - ( convincente )  
NO... 'NVECI HA' MA ESSIRI TUTTI D'ACCORDU.

**M.CARMELA** - ( molto più calma )  
CUSSI' DICI ?....

**GIUSEPPE** - CHI AVISTI CU TO MATRI

**M.CARMELA** - CHI APPI... SICCUMU, COMU TU SA', C'E' ME SORU CHE ZITA....

**GIUSEPPE** - CHI CENTRA TO SORU !!..

**M.CARMELA** - SICCUMU DICICA UN PO' ASPITTARI CCHIU', UN SACCIU PICCHI',  
SI VULISSI MARITARI PRIMA DI MIA; CHI E' GIUSTU ?

**GIUSEPPE** - ANCORE ASCUTU CHI ERA LA COSA,... UN TI SCANTARI CA LU  
RIMEDIU TRUVAMU.

#### **SCENA IV** - DETTI E IL RAGAZZO

**IL RAGAZZO** – ( bussa alla porta )  
PERMESSO.....PERMESSO.....

**GIUSEPPE** - CUE' ....AVANTI.....

**IL RAGAZZO** – IU SUGNU...

**GIUSEPPE** - TRASI-TRASI

**IL RAGAZZO** – CC'E' LA SIGNORINA ?

**M.CARMELA** – SI...QUA' SONO..... DIMMI

**IL RAGAZZO** – SIGNORI', SO' MATRI LI VALIGI UN MI LI VOSI DARI

**M.CARMELA** – ( di nuovo arrabbiata )  
A...SI'... ORA VIDEMU ( e va per uscire, ma viene fermata da Giuseppe )

**GIUSEPPE** - ( convincente )  
ASPETTA.... ASPETTA... CA ORA TI DICO NA COSA... ( rivolgendosi al  
ragazzo dice: ) EI...TU'...COME TI CHIAMI, VENI CCA'...SENTI !!...  
PIGLIA STI VALIGI E METTILI DDA INTRA

**M.CARMELA** – ( cerca di dissuaderlo )  
MA...COME... GIUSEPPE !!.....

**GIUSEPPE** - UN TI PREOCCUPARI LASSA FARI A MIA.

**IL RAGAZZO** – ( prendendo le valige chiede: )  
UNNI LA METTIRI STI VALIGI

**GIUSEPPE** - PORTALI LA DENTRO.

**IL RAGAZZO** – TUTTI??....

**GIUSEPPE** – TUTTI-TUTTI

**IL RAGAZZO** – ( prendendo le valige sottovoce con ironia dice. )  
TUTTI-TUTTI-TUTTI-TUTTI...( a portare le valige, combina un macello )

**GIUSEPPE** - ( con molta calma, prende sottobraccio a M.Carmela e cerca di calmarla perché così gli conviene ) NECA TI PARICA AVI TANTU TORTU TO MATRI !!...

**M.CARMELA** – COMU....UN’N’AVI TOTU ?...

**GIUSEPPE** - E... CERTU !... NATRI SEMU ZITI, MA NECA AMU FATU DISCUSSIONI DI MATRIMONIU!...

**IL RAGAZZO** – ( entrando di nuovo, tutto sudato e lamentandosi )  
TUTTI ... DDA INTRA CCI LI MISI LI VALIGI, LI VALIGGEDDI E LI VALIGIUNA,... CA FARI ORA !!...

**GIUSEPPE** - VA ‘NI LA MAMMA DI LA SIGNORINA, E CCI DICI .... CA DOPPU VENI IDDA STESSA.

**IL RAGAZZO** – VA BENI,... BONGIORNO... ( ed esce di scena )

**GIUSEPPE** - CIAO...CIAO.

**M.CARMELA** – ( calmatasi )  
LU SACCIU CA UN’N’AMU FATTU DISCUSSU DI MATRIMONIU....

**GIUSEPPE** - E PERCIO’... TO MATRI E’ LIBERA DI MARITARI PRIMA A CU VOLI IDDA.

**M.CARMELA** – ( molto calma e convinta )  
SI... PERO’,... NATRI QUANNU NA MA MARITARI ?...

**SCENA V** - **GIUSEPPE E M.CARMELA**

**GIUSEPPE** - ( ormai ha capito che ha pianificato tutto )  
TEMPO AL TEMPO, CU A PAGLIA SI MATURANO LI ZORBI; CHI TI DISSI IU !...

**M.CARMELA** – MI DICISTI CA QUANNU FINIVATU DI FARIMI LU RITRATTU, CUMINCIAVAM A PARLARI DI MATRIMONIU.

**GIUSEPPE** - L’HAJU FINUTU IU STU RITRATTU ?...

**M.CARMELA** – NO’.

**GIUSEPPE** - ALLURA TO MATRI AVI ARRAGGIUNI.

**M.CARMELA** – SI... MA TU L’ACCUMINCIASTI, MA PARI A MIA UN ‘NI’ LU FINISCI CCHIU’.

**GIUSEPPE** - CU LU DISSI,... ORMAI SUGNU ALL'ULTIMI PENNELLATI.

**M.CARMELA** – ( soddisfatta e decisa dice: )  
ALLURA, MI LU PO' FARI VIDIRI ORA !!....

**GIUSEPPE** - COM'E' FINUTU TI LU FAZZ VDIRI.

**M.CARMELA** – TECCHIA CCHIU', TECCHIA MENU,... FARMILLU VIDIRI ORA...  
( e si avvicina verso il dipint0 )

**GIUSEPPE** - ( chiamandola deciso )  
MARIA CARMELA,... FERMATI DUCU E UN FARI CCHIU' UN PASSU.

**M.CARMELA** – ( avvicinandosi ancora )  
AVA'...FARMILLU VIDIRI !...

**GIUSEPPE** - SI TU FA NATRU PASSU P'AGGHIRI CCA', ... IU CUMENCIU A FARI  
PASSI P'AGGHIRI DDA' E MI NNI' VAJU PI SEMPRI.

**M.CARMELA** – MI...CHI SI DIVINTATU SCHIFIUSU!!...

**GIUSEPPE** - ( ancora più deciso )  
'NZAMA' SIGNURI AVISSITU A VIDIRI STU QUATRU PRIMA CA  
FUSSI FINUTU, 'NI LASSASSIMU SUBITU-SUBITU.

**M.CARMELA** – A... CHI HA', MANCU T'AVISSI DITTU SAPIDDU CHI?...MI.... COMU  
STA FACENNU !!...TI LU DISSI ACCUSSI', TANTU PI VIDIRI COMU  
VINNI.

**GIUSEPPE** - TEMPO AL TEMPO

**M.CARMELA** - ..... CU LA PAGLIA SI MATURANU LI ZORBI.....

**GIUSEPPE** - VIDICA LU SA'.

**M.CARMELA** – ORMAI TUTTI COSI MI STAJU 'MPARANNU

**GIUSEPPE** - BRAVA... BRAVA, ACCUSSI TI VOGLIU, ORMAI CI VOLI PICCA E  
VEDRAI, QUANDO SARA' FINITO..... VEDRAI-VEDRAI CHE  
CAPOLAVORO SARA'.

**M.CARMELA** - .... CENT'ANNI MI PARI QUANTU MI VIDU IU STESSA DI STU  
RITRATTU.

**GIUSEPPE** - SENTI CA FARI, VATTINNI DI TO MATRI, CHIEDICCI SCUSA E VIDICA  
LI COSI SI SISTEMANU.

**M.CARMELA** - ...VA BENI,.... T'ASCUTU.

**GIUSEPPE** - DICCI A DDU PICCIUTTEDDU CA SI VENI A PIGLIA TUTI LI VALIGI;  
CHIUTTUSTU,.... CHI CCI AVIVATU ....

**M.CARMELA** – ( contenta )

CCI AVIVA SISTIMATU TUTTU LU CORREDU.

**GIUSEPPE** - BI'-BI',.... SI SAPIVA UN CI LU DICIVA.....

**M.CARMELA** – SI VIDI,... T'ACCATTAVU UN COMPLETU DI BAGNU CA FA PAZZIARI.

**GIUSEPPE** - ... ABBASTICA UNNE' CU LI STRISCI GIALLI !!...

**M.CARMELA** – NO, E' GIALLU... PERO' SENZA STRISCI,... SI VIDI E' BELLU... E' GIALLU CANERINO.

**GIUSEPPE** - SI VIDI LU GIALLU CANERINO CHI CC'E' DI LU ME QUATRU !!... E' CHIOSSA' CANERINO CA GIALLU; DDU GIALLU CANERINO PARICA FUSSI PRUNTU A VULARI.

**M.CARMELA** - ... A LA TESTA SEMPRI A BABBIARI.

**GIUSEPPE** - ... LU SA COMU VOLANU LI CANERINI ?.... ACCUSSI'.... ( e allargando le braccia, fa finta di volare ed emette il della bocca come se si sentisse il rumore del volo ) ....VUUU.....VUU.....VUUUU.....VUUU... ( e si mettono a ridere )

**M.CARMELA** – DOPPU MARITATI, TI FAZZU VIDIRI CHI CORREDU CHI PRIPARAVU...LI COSI SUNNU A ... DUDICI... A DUDICI...

**GIUSEPPE** - PICCATU,...S'ERANU A TRIDICI.. A TRIDICI,... AVISSIMU VINCIUTU DUI VOTI A LU TOTOCALCIU .

**M.CARMELA** – ( un po' seccata )

CU STU BABBIU CHI HA' MI STA FACENNU SIDDIARI.

**GIUSEPPE** - PI UN TI SIDDIARI, A MA PARLARI DI MATRIMONIU E DI CORREDU... AVE' !!...

**M.CARMELA** – SI PARLAMU DI MATRIMONIU E TI SIDDIA, SI PARLAMU DI COREDU E TI SIDDIA, SI PARLAMU DI RITRATTU E TI SIDDIA, SI !... A PROPOSITU... ALLESTITI A FINIRI STU QUATRU CA MI STFFA' ASPITTARI.

**GIUSEPPE** - ORMAI PICCA CCI VOLI.

**M.CARMELA** – ALLESTITI ACCUSSI' 'NI MARITAMU.

**GIUSEPPE** - CHI MANCA SULU PI LU QUATRU ?...

**M.CARMELA** – PICCHI' CHI CC'E' QUARCHI ATRA COSA ?

**GIUSEPPE** - ...UN 'NI LU VIDI CA UN 'N'HAJU TRAVAGLIU !...

**M.CARMELA** – T’HAJU DITTU CENTU VOTI CA PICCHISSU, TU UN TASCANTAI,... CA PENZU PI TUTTI COSI IU.

**GIUSEPPE** - .. UN’OMU CHI UN TRAVAGLIA, CHI OMU E’ ?...

**M.CARMELA** – UN TI PREOCCUPARI CA TUTTI LI SPISI DI LU MATRIMONIU L’AFFRUNTU IU.

**GIUSEPPE** - UN NA’ CAPUTU ‘NA COSA,... CA IU,... VOGLIU ESSIRI... IU ... LU CAPISTI ?...

**M.CARMELA** – UN TI PREOCCUPARI CA TI MANTEGNUMU IU.

**GIUSEPPE** - ECCU CA LA FIMMINA DIVENTA SERPENTI, ABBASTICA ACCHIAPPATI LU PUMU, UN VI ‘NTERESSA DI LU RESTU DI LU MUNNU; UN PUTITI MA CAPIRI SOCCU VENI A DIRI ESSIRI... OMU....

**M.CARMELA** – TALE’, OJ CU TIA, UN SI CI’ PO’ PARLARI.

**GIUSEPPE** - ...CU MIA UN SI PO’ PARLAR !!... CU TIA UN SI PO’ RAGIUNARI

**M.CARMELA** - TALE’ MI ‘NI VAJU, CUSSI’ LEVU LITI.

**GIUSEPPE** - VATTINNI CA MEGLIU E’.

**M.CARMELA** – UN TI DUGNUMU CUNTU CA CCHIU’ FIGURA CCI FAZZU.  
( e s’incammina per uscire )

**GIUSEPPE** - UN ‘NA’ TU.... FULAR,...SCIARPETTA,...BORSETTA.

**M.CARMELA** - ...UN ‘N’HAJU DI STI COSI ( e continua ad uscire )

**GIUSEPPE** - UN TI SCURDARI NENTI.

**M.CARMELA** – E...MANCU TI SALUTU !!.....( ed esce di scena )

**GIUSEPPE** - CCHIU’ FRISCU STAJU. ( si spengono le luci, la scena sarà tutta buia, rimarrà solo l’occhio di bue puntato su Giuseppe che dice: )

## SCENA VI - GIUSEPPE

**GIUSEPPE** - BEDDAMATRI MARIA, UN SACCIU CCHIU’ COMU A FARI PI LASSALLI,... INTANTU IU UN MI SENTU ‘NCURPA, PICCHI’... FORU IDDI STESSI CA MI MISIRU A LI STRITTI, FINA CHI MI FICIRU FARI ZITU. PI FALLI SCURAGGIRI, CI DICIVA CA ERA SENZA TRAVAGLIU E SENZA ‘NA BASI, MA A IDDI UN CI INTERESSAVA NENTI, MI DICIVANU CA MI MANTINIVANU IDDI; CI’ DICIVA CA ERA MEZZU ZITU CU NATRA, CUSA’, SI GILUSIAVANU E MI LASSAVANU. ‘NVACI MI RISPUNNIVANU LA ZITA GIUSTA PI TIA SUGNUMU IU CA COMU NI



---

MARITAMU, TI LA FAZZU PASSARI BONA. L'HANNU TUTTI CU LU MARITARI, CHI SUGNU BABBU IU CA MI FAZZU 'NCASTRARI !!.... PO', AVISSI STATU UNA MACARI !!.... NO' TRII. MI STANNU FACENNU NESCI RI LU SENZU, UN SACCIU CCHIU' A CCU' ACCURDAARI PRIMMA. A CONTINUARI STA FARSA, MI STUFFA'....STA STORI DI LU RITRATTU, NUN LA SUPPORTU CCHIU' ...DI STI ZITATI, UN 'NI' POZZU CCHIU'....MA VERU UN N'HANNU CAPUTU CA SUGNU ZITU,.... MA UN M'AVRANNU MA PI MARITU ? .....ORMAI, MI STAJU JUCANNU L'URTIMA CARTA; PARLANNU CU LU VUCCE RI, CHIDDU CA LI COSI L'AUMENTA PI DECIMILA VOTI ... E NUDDU E' !!...., CHIDDU, ABBONU CI DICI: STA MATINA, M'ABBRUSCIAVU LU JTU CU LU GASSI?...DI CCA CA E' SIRA, TUTTU LU PAISI SAPI CA UN SULU T'ABBRUSCIASTI LU JTU, MA PO'..... LA FIAMMA, TI PIGLIA' LA MANICA DI CAMMISA, LA GIACCA, LA CUPERTA, LI TENTI, LU TAVULINU, LI SEGGI, LU RITRATTU DI LU NONNU,.... LI FIAMMI ARRIVAVANU FINA A LU CAMPANILI , LI POMPIERI UN SAPIVANU COMU ASTUTALLU; 'NZUMMA PI FALA BREVI CHIDDU UN GATTU, LU FA DIVINTARI UN DINOSAURO. PARLANNUCCI A QUATTROCCHI, CI FICI CAPIRI ZITTUTU E ZITTU IU CA HAJU 'NA RELAZIONI CU 'NA FIMMINA DI LA GERMANIA E MI STA VINENNU A TRUVARI E L'AVISSI OSPITARI INTRA DI MIA. ORA,... VIDEMU CHI SUCCEDI; MUCCA A IDDU, STA FIMMINA DIVENTERANNU NA' CINQUANTINA. ( si accendono le luci)

## **SCENA VII - GIUSEPPE E FRANCO**

**GIUSEPPE** - ( bussano alla porta )  
CHI E'.... AVANTI-AVANTI.

**FRANCO** - PERMESSO,... PERMESSO...BUON GIORNO.

**GIUSEPPE** - BUON GIORNO

**FRANCO** - CCI' PURTAVU L'ORARI DI LI TRENIE DI L'AEREI.

**GIUSEPPE** - A...SI'-SI',... VENICCA DUNAMILLI. ( e gli dà un'occhiata, mentre Franco si avvicina al dipinto contemplandolo)

**FRANCO** - CH'E' BELLU !!!....CH'E' BELLU !! ( rimane incantato )

**GIUSEPPE** - TI PIACI ?

**FRANCO** - COMU MI PIACI !!... ACCUSSI', UN 'N'AVIVA VITU MAI.

**GIUSEPPE** - SI,... SA CADDIRI !..

**FRANCO** - ORBA DI L'OCCHI CCI' DICU !!... ( meravigliato ) PARI DI VERU,... CH'E' BELLU !...COMU VO'....( viene interrotto da M.teresa, che senza bussare entra di scatto e molta alterata va chiamando: )

**SCENA VIII** - **DETTI E M.TERESA**

**M.TERESA** - GIUSEPPE-GIUSEPPE..... DOVE SEI ?

**GIUSEPPE** - ( tranquillo )  
MA SONO QUA' ....AMORE ... ( con il telo subito copre il quadro )

**M.TERESA** - QUALE AMORE..... E AMORE !...

**GIUSEPPE** - ( rivolgendosi a Franco )  
TALE', SCUSAMI, PO' TI FAZZU SAPIRI QUARCHI COSA, PICCAMORA  
VATINNI.

**FRANCO** - ... VA BENI ... VA BENI... BONGIORNO E COMPLIMENTI PER IL.....  
( gi fa segno con la testa intendendo dire, per il quadro )

**GIUSEPPE** - ( non lo fa finire di parlare tronandolo immediatamente )  
..... VATTINNI CA TARDU SI FICI .... CIAO-CIAO.

**FRANCO** - ( prima che esce dalla scena, saluta a M.Teresa )  
BUON GIORNO... SIGNORINA.

**SCENA IX** - **GIUSEPPE E M.TERESA**

**M.TERESA** - NON SALUTO GLI SCONOSCIUTI.....( autoritaria dice: )  
GIUSEPPE,... VIENI QUA'.

**GIUSEPPE** - ( molto calmo )  
.... MA SONO QUA ..... AMORE....

**M.TERESA** - E NON CHIAMARMI... AMORE.

**GIUSEPPE** - MA CHI HA',.. CA SI ARRABBIATA,.. CAR... ( viene interrotto da M.Teresa )

**M.TERESA** - ... DOV'E' ... QUELLA SGUAL.... ( ed esce di scena )

**GIUSEPPE** - MI SA',...CA LU VUCCERI APPI A FARI DI LI SO' .... ( gridando )  
AMORE CHE CERCHI !!...AMORE MIOOOO....

**SCENA X** - **GIUSEPPE E M.GRAZIA**

**M.GRAZIA** - ( entra pure lei senza bussare ed è molto arrabbiata )  
GIUSEPPE-GIUSEPPE..... DOVE SEI ?...

**GIUSEPPE** - ( stupito, si mette le mani in testa e dice: )  
MARGRA'..... AMORE MIO !!....

**M.GRAZIA** - A CHI HAI CHIAMATO .... AMORE MIO ??.....

**GIUSEPPE** - A TE,... A CHI VUOI CHE CHIAMI,... SE NO' CHE A TE.

**M.GRAZIA** - NO'... TU PRIMA CA TRASISSI IU, DICISTI .... AMORE MIO....

**GIUSEPPE** - MA NON E' VERO.

**M.GRAZIA** - BUGIARDO..... DOV'E'.... DOV'E'.... ( ed esce a sinistra )

**SCENA XI** - **GIUSEPPE E M.TERESA**

**GIUSEPPE** - MAMMA MIA, DDU VUCCKERI LU DANNU DI LI GRANNULI  
CUMMINA'

**M.TERESA** - ( entrando infuriata )  
CU-CCU' PARLASTI ?

**GIUSEPPE** - ... PARLAVA !.... CU TIA, MA A CCU' CERCHI ?

**M.TERESA** - CERCU....CERCU... O MI DICI UNNE' O LEVU DI MEZZU A TIA.  
( ed esce a destra )

**GIUSEPPE** - NUDDU CC'E'... VENICCA'... ( ed entra M.Grazia )

( queste entrate ed uscite, devono essere molto veloci, facendo il modo che le donne  
non si incontrassimo )

**SCENA XII** - **GIUSEPPE E M.GRAZIA**

**M.GRAZIA** - NUDDU CC'E'... UN TI PREOCCUPARI CA TRUVALLA HAJU.

**GIUSEPPE** - AMORE... CHE... (lo interrompe subito )

**M.GRAZIA** - NON CHIAMARI AMORE .... PICCHI' CCI' NNE' PURU PI TIA.

**GIUSEPPE** - CHI TI SUCCEDI,... CHI HA'...

**M.GRAZIA** - CHI HAJU ? ... ORA TI LU DICU.... UNNE'.... UNNE' ( ed esce a sinistra )

**SCENA XIII**- **GIUSEPPE E M.CARMELA**

**GIUSEPPE** - ( mettendosi le mani in fronte )  
MATRI .... D'INFERNU !!... ( nel mentre entra M.Carmela anche lei arrabbiata )

**M.CARMELA** – GIUSEPPE-GIUSEPPE..... UNNI SI....( vedendolo con l mani in testa dice: )  
CHI TI FA MALI LA TESTA CA TI LA TENI?... ANCORA NENTI HA’  
VISTU.

**GIUSEPPE** - ( facendo finta di niente )  
MARIA CARMELA... CHE BELLA SOPPRESA !!....

**M.CARMELA** – ATRU CHI SOPPRESA.... SARA’ ‘NA BUMMA.... COMU LA VIDU.

**GIUSEPPE** - AMORE MIO ... CAR.... ( lo interrompe )

**M.CARMELA** – SENZA CHI MI CHIAMI AMORE,... CA ORA LU VIDEMU CU E’  
ST’AMORE,... ( ed esce al centro )

#### **SCENA XIV** - GIUSEPPE

**GIUSEPPE** - ( rimasto solo riflette )  
MA DDU VUCCKERI, CHI CI J A PURTARI LA CARNI INTRA ?... PI  
ESSIRI TUTTI TRII CCA’ ?.. A NATRU TECCHIA DICEMU LU RUSARIU.  
AVEMU:...MARIA TERESA, MARIA GRAZIA, ...< A CHISSA DICICA LA  
CHIAMU... MERIGRA’, DI UNNI MI J A VENIRI UN NI’ LU SACCIU  
MANCU IU ?.. E MARIA CARMELA,... J A FINIRI CA SEMU;... LE TRE  
MARIE E SAN GIUSEPPE. ( gridando chiama a M.Teresa )

#### **SCENA XVI** - GIUSEPPE E M.TERESA

**GIUSEPPE** - MARIA TERESA, ANCORA .... CERCHI...VENICCA’-VENICCA’.

**M.TERESA** - ( entrando e uscendo velocemente; entra da destra ed esce da sinistra )  
SI E’ CCA’.... LA TROVU !...

**GIUSEPPE** - ..... VENICCA’.....

#### **SCENA XVI** - GIUSEPPE E M.GRAZIA

**M.GRAZIA** - ( entrando da sinistra e uscendo da destra )  
SI E’ CCA’ LA TROVU !...( ed esce a destra )

**GIUSEPPE** - ( confuso e divertito )  
.... VENICCA’.....

#### **SCENA XVII** – GIUSEPPE E M.CARMELA

**M.CARMELA** – ( entrando velocemente dal centro )  
SI E' CCA' ... LA TROVU !... ( ed esce a sinistra )

**GIUSEPPE** - A CHISSU PEGGIU DI LU MANICOMIU E'....

**SCENA XVIII** – **GIUSEPPE E M.TERESA**

**M.TERESA** - TU CI' ANDRAI A FINIRI A LU MANICOMIU... SI UN MI DICI UNNE'.

**GIUSEPPE** - MA CU... CCI' AVA ESSIRI?... UN 'NI LU SA CA IU VOGLIU BENI A TIA SULA.

**M.TERESA** - A SI', SULU A MIA VO' BENI?... ALLURA FAMMI VIDIRI STU RITRATTU.... ( avvicinandosi al dipinto viene fermata da Giuseppe )

**GIUSEPPE** - ( molto convincente )  
ASPETTA,... DATU CA LI COSI STANNU ACCUSSI'.... TI DICU... UNNE';... E' NI LU SCABUZZIONU NARRE' LA CUCINA, TUPPIACCI FORTI... E FATTI GRAPIRI.

**M.TERESA** - ORA NI FACEMU LI CUNTI CU STA TRO.....( ed esce a destra )

**SCENA XIX** - **GIUSEPPE E M.GRAZIA**

**M.GRAZIA** - ( entra velocemente )  
ORA VAJU A TALIU.... 'NCUCINA !...( e si dirige verso M.Teresa, ma viene fermata da Giuseppe che molto convincente dice: )

**GIUSEPPE** - MA CU CCI' AVA ESSIRI,... UN NI LU SA' CA IU VOGLIU BENI A TIA SULA.

**M.GRAZIA** - A,... SULU A MIA VO' BENI?... ALLURA FAMMI VIDIRI DI CU E' STU RITRATTU. ( si avvicina al dipinto, ma viene fermata da Giuseppe )

**GIUSEPPE** - ASPETTA-ASPETTA... 'NA VOTA CA MI SCUPRISTI,... TI DICU UNNE';... E' NI LA STANZA DI PRANZU.

**M.GRAZIA** - ( uscendo a sinistra )  
ORA 'NI' FACEMU LI CUNTI ... CU ... STA'.....

**SCENA XX** - **GIUSEPPE E M.CARMELA**

**M.CARMELA** – ( entrando velocemente; questo movimento deve essere molto sincronizzato con le altre )  
CCA' UN C'E' NUDDU, ORA VIDEMU SI E' 'NI LA STANZA DI

\_\_\_\_\_ PRANZU. ( e si dirige verso M.Grazia, ma viene fermata da Giuseppe che molto convincente dice: )

**GIUSEPPE** - TI PO' FIRRIARI TUTTA LA CASA, MA UN C'E' NUDDU.... MA UN 'NI LU SA CA IU VOGLIU BENI A TIA SULA.

**M.CARMELA** - A SI',.. A MIA SULA VO' BENI?... ALLURA FAMMI VIDIRI DI CU E STU RITRATTU.

**GIUSEPPE** - ASPETTA-ASPETTA..... DATU CA LI COSI STANNU ACCUSSI',... TI DICU UNNE'..... VA' TALIA CA E' 'NI LU BAGNU, TUPPIACCI E FATTI GRAPIRI.

**M.CARMELA** – ORA 'NI' FACEMU LI CUNTI CU STA'.... ( ed esce al centro )

### **SCENA XXI** - GIUSEPPE

**GIUSEPPE** - ( in questo momento di pausa, si vede Giuseppe andare verso il dipinto, lo scopre e l'ammira compiaciuto e soddisfatto, rimane un attimo a sognare e come se parlasse con il quadro dice: )  
FINALMENTE,.... VINI LA TO URA. ( nel mentre di la dentro si sente e dire ad alta voce: )

### **SCENA XXII** - M.TERESA

**M.TERESA** - APRI.... LO SO' CHE SEI LI'.....

**M.GRAZIA** - GRAPI.... CA LU SACCIU CA SI DDOCU....

**M.CARMELA** – GRAPI ... CA LA PORTA STAJU ALLAVANGANNU....

**GIUSEPPE** - ( prende il dipinto con tutto il cavalletto e lo mette al centro della scena. L'occhio di buca sarà sul dipinto, mentre la scena sarà tutta buia. Il dipinto sarà posto in modo che il pubblico veda l'opera finita. A sorpresa di tutti, non ci sarà nessuna donna dipinta, ben si' ....un uccello che spicca il volo. Ammirando l'opera Giuseppe dirà: )

### **SCENA XXIII** – GIUSEPPE

**GIUSEPPE** - .... FINALMENTE..... VOLO.....  
( l'occhio di buca resterà sul dipinto, mentre Giuseppe camminando lento, uscirà dalla scena. Passano pochi secondi ed entreranno le tre donne assieme )

### **SCENA XXIV** – M.TERESA, M.GRAZIA E M.CARMELA

**M.TERESA** - \*

**M.GRAZIA** - \* ( rimanendo ognuna davanti la sua entrata diranno: )

**M.CARMELA** - \* MA.... CCA' NUDDU CC'E' ??????!!....

( sorprese di trovarsi tutte insieme, le donne si avvicinano al dipinto.  
Ignare e stupefatte si avvicinano sempre di più e con loro meraviglia scoprono  
che al posto del loro ritratto, sulla tela è dipinta una gabbia aperta ed un uccello  
che vola via. Così rendendosi conto di avere esagerato con le loro pressioni,  
rimangono a guardare il dipinto meditando nel valore della libertà  
..... SCUSACCI .... GIUSEPPE.... VAI ..... VOLA....  
VERSO CIELI SCONOSCIUTI.

( a discrezione della regia, in questo attimo si può fare volare una colomba  
bianca, sistemata prima vicino al dipinto. Si chiude il sipario, fine. )

**F I N E**