

Scardiceddi di vita

Dopu 'na gran nuttata d'amuri
miliuna e miliuna di scardiceddi di vita
si la fannu a gara a cu arriva prima.
Di tutti chissi, unu sulu 'n'arrivà,
senza chi tuppia, trasi e s'assittà.

Lu sò travagliu era chissu e lu fici,
ora tocca a la fimmina.
Tuttu l'anuri si lu piglia idda ca lu fà,
mentri a lu masculu cci dicinu:
"tu nun fa nenti, simìni e ti nni và".

Lu masculu ca si senti lu
patruni di lu munnu, rispunni:
"si nun fussi pi 'sta siminata,
vatri, nun fussivu boni
mancu pi fari 'na frittata".

La fimmina cu amuri e pacenza
jornu pi jornu si vidi aumintari la panza.
Dopu tantu tempu d'aspittàri,
cu lacrimi e un forti gridu di duluri,
fici chiddu chi cci dissi lu Signuri.

Lu Signuri l'avìa mannatu di lu paradisu
pirchi 'nsurtata di lu serpenti, si mancià
lu pumu sapennu ca nun si l'aviva manciari,
eccu ca pi mettiri 'na criatura a lu munnu
li grida li etta di lu stòmacu 'nfunnu.

Pi tecchia di pumu, nni cancià la vita
aviamu a viviri filici e surridenti
senza malignità e stari cuntenti.
Pi curpa d'idda e di ddu fissa di Adamu,
patemu la vita e mali campamu.

Chista è la vita chi nni detti lu Signuri,
senza timuri, avemucci fidi e tantu amuri.

Mezzu chilu di poesii

Vinnu poesii;
l'haiu d'arridiri, di chiànciri,
d'amuri, d'òdiu, di sdegnu, d'affettu,
li scrivu cu lu cori, cu tantu rispettu.

Accattativilli 'na mezza chilata,
l'haiu pi comu vatri li vuliti,
haiu puru chidda mutivata,
pi cantalla a la rifriscata.

Li poesii, si spizzùlianu
comu lu panuzzu friscu,
cu lu sciauvuru di la farinedda,
cci duni li primi muzzicunèdda.

Tutti nun vennu li stessi,
cu su abbrusciateddi, cu crudi,
cu mali cotti, cu beddi durati,
cu d'oru culatu, diciottu carati.

La poesia è comu 'na rosa,
sfogliala di li petali e leggila,
cc'è tantu di sapiri,
tantu di capiri.

Tu ca sì allitratu,
accattati mezzu chilu di poesii,
pòrtali di casa 'ncasa, a li to parenti,
spàrtili a li to figli, falli cuntenti.

Dùnali a li to amici, a li to nipùti,
a la genti disidirusa di lèggiri, di sapiri;
nun vogliu sordi, nne dopu, nne ora,
mi basta 'na penna, pi scrìviri ancòra.

Non morire! Ti prego!

È una vita che ti conosco
ed è una vita che stiamo insieme.
Se vivo dei bei ricordi
è grazie a te.
Ancora oggi mi dai la forza
di andare avanti nei miei giorni.

Non morire! Ti prego!

Abbiamo combattuto insieme,
superato ogni ostacolo,
ti ho riempito di carezze, sempre,
di giorno, di notte, in qualsiasi luogo,
sono stato sempre fiero di te
della tua forza.

Non morire! Ti prego!

Abbiamo passato insieme
gioie e dolori,
hai pianto tanto,
adesso,
quasi,
non hai più da piangere.

Non morire! Ti prego!

Quasi vuoi lasciarmi!
Come faccio senza te!
Come vivo senza te!

Non morire! Ti prego!

Sei nato con me,
sei cresciuto con me,
perché morire prima?

Cci su corna e corna

Li corna 'ntesta a 'n'animali
è na cosa cchiù chi nurmali,
ma n'omu ca l'avi 'ntesta
significa ca cci ficiru la festa.

Prima di diri ca l'atri hannu li corna,
taliati la to testa si cci vidi la forma.

Cci fu unu chi dissi:
<< Tutti li fimmini su piccatrici,
menu me matri e me soru. >>
Iddu fu lu primu curnutu
primiatu cu na midaglia d'oru.

Si na casalinca pecca,
lu maritu ammazza l'amanti
e po s'impicca.

Si na mugliera fa adultèriu,
lu maritu ammazza a idda
e po commina un putifèriu.

Si na picciotta tradisci lu zzitu,
lu zzitu si nni fa trent'anni
pirchi di la gilosia fu aggriditu.

Si n'attrici nun n'avi n'amanti
ancora nun nne divintata 'mpurtanti.
'Nveci si n'avi unu,
cumencia a èssiri quarcunu.

Si n'avi sei e setti
diventa diva 'mpurtanti
e nni pàrlanu giornali, rai e mediasetti.

Lu munnu è fattu a la riversa.
La piccatrici semplici veni disanurata
mentri la diva 'mportanti veni anurata.

Vivo per te

Giorno per giorno
cerco di avvicinarmi a te
ma più mi avvicino
ancor più tu mi respingi.

Tu, ne mi vedi, ne mi senti.

Mi arriva di te solamente il calore
che riscalda il cuor mio
e mantiene vivo in me
la gioia di vivere, di amare.

Ti seguo sempre, a volte ti nascondi
ma io ti vedo ugualmente,
soffro a non poterti abbracciare,
a non sentir dentro me il tuo calore.

Non vuoi, non puoi, mi tieni lontano.

Ti seguo ovunque tu sei
dal mattino fino al tramonto.
Seduto su una spiaggia in riva al mare,
mi fai sognare, mi fai fantasticare.

Da lontano ammiro te dolce creatura
mentre con tutto il tu fulgente rossore
piano-piano ti immergi nel blu mare
laggiù ... proprio laggiù all'orizzonte.

Il cielo si veste di veli rosati
il mare si colora di rosso
il cuore si accende di passione
l'esistenza esulta.

Chiudo gli occhi ed è già buio,
mi addormento per poi
rivederti di nuovo con gioia all'alba
nel pieno del tuo splendore.

Tu ci sei, per questo io vivo.

Volare tra note e colori

Chiudere gli occhi e volare
toccare le nuvole
dipingere di tanti colori
a mani nude senza pennelli.

Ecco un cielo fantastico!
Ognuno potrà scegliere la propria nuvola
farsela sua, metterci un nome,
chiamarla quando si vuol gioire.

Dipingere su ogni nuvola tante note
e cantare e ascoltare l'armonia,
l'incanto di una vibrazione magica
che ti spinge a volar ancora più su.

Dipingere il cielo tutto di blu
trovarsi tra colori e note,
tra nuvole danzanti,
tra sogno e realtà.

Non è un sogno.
Basta chiudere gli occhi
un pizzico di fantasia
ecco ... tutto è realtà.

Volare, cantare, colorare,
saltare da nuvola a nuvola,
fra mille colori e mille note
l'armonia è divina, sublime.

Dio ha creato il mondo già bello
non dipingiamolo di nero.

Il Treno con le ali

Un treno con le ali
mi porta da te
in un mondo nuovo
ove il sole rimane oltre la notte
e la luna nascosta fra nuvole
si affaccia appena
per riscaldar i cuori
di noi innamorati.

Tante genti identiche a noi,
si rincorrono, si abbracciano,
si baciano, si accarezzano.

Li guardiamo
siamo noi stessi
che da piccolini
giochiamo a marito e moglie.
Guardiamo altri,
ci vediamo giovincelli.
Ancora altri, ci vediamo come oggi
adulti, innamorati, amanti.

Più in là,
seduti su una panchina,
ci vediamo invecchiati
e ancora mano con mano
ci guardiamo negli occhi,
dolcemente ci sorridiamo
ricordando il passato.

Da terra guardiamo il cielo,
una stella brilla più delle altre
è ... il nostro nuovo mondo.

Lu scrusciu di 'na vasata

Lu sapiti chi scrusciu fa 'na vasata?

Fa lu scrusciu di milli ciancianeddi,
di milli coccia d'acqua caduti di 'ncelu,
di centu cannati chini di diamanti,
di centu violina e di milli cantanti.

'Sti vasati fannu 'stu scrusciu
quannu si dūnanu cu disideriu,
cu passioni, cu amuri, cu affettu,
trāsīnu 'nta lu cori, 'nta lu pettu.

Cchiù forti è lu scrusciu
cchiù duci è la vasata
e lu sapuri resta
pi tutta la jurnata.

Cc'è la vasatedda,
la vasata e la vasatuna,
la megliu è chidda
quannu cu amuri si duna.

'Na vasata data di matina
fa tantu scrusciu
ca s'addiviglia
puru la vicina.

Cu 'na vasata data sutta li cuperti
senti la musica di milli cuncerti.
Cu 'na vasata data cu tutti li sentimenti
senti tutti li campani di lu cuntinenti.

Si nun ci criditi
faciti la prova,
'na vasata cu lu scrusciu
la vita vi rinnova.

‘Nnarrè ‘na cantunèra

Ammucciatu ‘nnarrè ‘na cantunèra
cu l’occhi serri-serri,
pustiava na picciuttedda.
Aspittava ca nisciva di casa
p’avvicinalla e diricci quarchi cosa.
Comu niscì, finta ca passavu di dda pi casu,
mi cci misi sùbitu a lu latu
e caminannu cuminciavu a parlàricci.

A ddi tempi unn’era facili parlari cu ‘na picciotta.
Unnè comu ora c’ammumentu si fannu tutti cosi!

Di ddu minutu ca nni taliamu
li gammi mi cuminciaru a trimari,
lu cori mi stava scuppiannu,
li paroli mi niscivanu pi forza,
nun mi ricordu cchiù chiddu chi ci dissi.

Mi ricordu sulu ca mentri chi caminàvamu,
mi vidu spuntari di ‘nnarrè ‘na cantunèra a sò patri,
cu un ‘mmarruggiu ‘mmanu
e cu l’occhi puntati diritti nni mia.

Iddu fermu di dda punta, iu fermu di statra punta,
mi parsi di èssiri ‘nta la scena di Orlandu e Rinaldu:
nni mancàvanu sulu li spati pi fari lu duellu.

Nun sapennu soccu fari,
mi calavu finta d’attacàrimi lu lazzu di la scarpa,
mentri iddu mi passa vicinu e mi dici:
“ nìcarè ... camina dintra”.

A stu puntu, tuttu scantatu,
pigliavu la prima cantunèra chi mi vinni di pettu
e scumparivu.

A pinzàricci, ora mi veni d’arridiri,
chiddu ca mi dispiaci è ‘na cosa ...
ca nun ricordu chiddu chi cci dissi!
Certu tempu ‘na passatu, nun fu aieri.
Sacciu sulu ca dda picciuttedda,
ora, mi veni muglieri.

Tu si la vita

Senza tia ‘un pozzu stari.
Si mi manchi,
lu cori m’addiventa
siccu comu ‘na petra.

Cu ti crià,
già sapia la forza,
e la putenza c’aviatu aviri
‘ncapu ‘sta terra.

Tu, accussi
fina e dilicata,
astuti nichì
e granni fiammi.

Tu nasci supra
un pizzu di muntagna,
scinni lenta e cu amuri
dissiti la tanta arsura.

Senza tia, un sciuri, ‘na spica,
‘na rosa, un fruttu, ‘un nasci.
Tu si la veru forza di la natura.
Si tu, limpida e cristallina.

Si tu chi duni vita.
Si tu ca fa battiri ‘stu cori.

Lunantico

Ogni notte dalla luna
mi tuffo fra tante luminose stelle.
Ognuna mi racconta della notte
la propria avventura.

Io sono un “lunnatico”, un “lunantico”,
il romantico della luna.

Tra milioni di stelle
tutte diverse fra loro,
ognuna ha il compito di illuminare
i cuori di tutti gli innamorati.

Mi tuffo
fra le stelle più brillanti,
nuoto a braccia aperte e rincorro lei ...
lei che mi sfugge fra stelle e luna.

Stanchi
ci fermiamo sulla stella Maggiore,
li, passiamo notti incantate,
di passione, di tenero amore.

Il mondo lo vediamo metà al buio,
mentre l'altra
illuminata dai raggi argentei della luna
si maschera del colore di una perla.

Mano con mano
in giro per la galassia
conosciamo altri spazi vuoti
e soffermandoci l'inondiamo d'amore.

Ogni astro
ci suggerisce,
ci invita a fermarci su di lui
a seminare l'essenza di puro amore.

È giorno,
aspetto diventar nuova notte
per tuffarmi, nuotare fra le stelle ...
rincorre ancora lei.bn

Uomo

Quanti pensano che
si avverasse il sogno
di essere possidente,
potente, ricco.

Che ne fai poi, se,
non hai qualcuno
che ti vuole bene,
che ti ama.

Che ne fai se,
non hai un figlio
a cui porgere
la mano.

Che ne fai se,
non hai Dio
nel tuo
cuore.

Che ne fai dei saluti,
inchini, riverenze,
ossequi, se,
sono tutti falsi.

Invece, sogna di avere
un sorriso, una carezza,
un bacio, vedrai,
il sogno è già realtà.

Uno stretto abbraccio,
una mano fra la mano,
dita fra le dita,
uno sguardo di chi ti ama.

Questo, ti farà sentire UOMO.

A due passi dalla luna

Li ho contati
sono duemilioni-
settecentoventiquattromila-
trecentoventidue stelle.

Una, io e lei, l'abitiamo.
Giorno e notte si gioisce, si ama,
si festeggia la pace, la vita l'amore.

La luna è a due passi da noi, spesso, la notte,
andiamo a sederci sulla panchina degli innamorati.
Lì, ci coccoliamo, ci abbracciamo, ci baciamo,
ci amiamo sotto lo splendore della sua calda luce.

Dall'emozione, lei, diventa tutta rossa
è l'espressione genuina di consenso.
Con l'alone del suo rossore ci copre,
ci nasconde, ci protegge per farci amar di più.

Dalla stella volgiamo lo sguardo sulla terra
è molto bella, c'è tanto verde, tanto mare,
ma ... c'è tanta invidia, tanta disonestà,
tanta ipocrisia, tanti vizi, peccato, senza,
sarebbe un mondo meraviglioso.

Quassù in ogni stella esiste solo la pace,
l'amore per se e per gli altri, tutto,
offerto gratuitamente da Dio.

No è da tutti avere una stella da abitare,
bisogna meritarsela, avere fede in Dio,
amare il prossimo,
avere un cuore per amare
e donarlo a chi non sa amare.

Ecco la gioia, la felicità, la vita, l'amore.

E luce fu

Luce che si accende e si spegne
a piacer dell'uomo
con un semplice tocco
di un interruttore.

Due fili di rame ed una lampada
illuminano la via, ma non il cammino;
illuminano la casa, ma non l'anima;
illuminano la città, ma non il cuore.

Non esistono ne fili conduttori
ne altre formule scientifiche
per dare luce alla gioia di vivere
ad amare il prossimo come noi stessi.

Né vita né amore ci sarebbe
se mancasse la luce di Dio.

Non avremmo
le carezze di una mamma,
ne un sorriso di chi ci vuol bene.
ne l'amore di chi ci ama.

Nella luce vediamo nascere
un fiore, un bambino, un amore.

E Dio disse: «Sia fatta la luce».
E la luce fu fatta.

io Gabbiano

Una mattina su una collinetta ho visto nascere il sole.
Il rossore cominciava a dare forma alle cose, agli alberi, alla vita.
Osservo la natura. Che meraviglia!
Un gabbiano mi si avvicina, mi gira attorno, poi mi si ferma davanti,
io, incuriosito, lo guardo con interesse.
Da fermo, apre e chiude le ali, come se mi volesse dire “fallo anche tu”.

Appena ho accennato ad aprire le braccia,
lui incomincia a battere le ali con più ritmo.
Muovo le braccia e lo imito, mi sento leggero, quasi spinto da terra.

Ad un tratto prende il volo, se ne va, ma ritorna subito,
suggerendomi di muovere con più forza le braccia.
Riprende il volo, mi viene da dietro dandomi una spinta quasi a farmi cadere,
poi se ne va di nuovo in volo.
Ritorna e mi da un'altra spinta ancora più forte, molto più forte,
tanto da costringermi ad allargare le braccia e batterle freneticamente.

Mi alzo da terra e assieme a lui, incredibilmente, volo.
Lui davanti, io dietro seguo le sue evoluzioni e volo ... volo ... volo.
Ormai, sicuro di me, volo gioiosamente, lui si mette sulle mie spalle
ed insieme ammiriamo le meraviglie del creato.

Mi sento felice, raggiante, soddisfatto, appagato!

Da lontano vedo un'ombra che si avvicina, ne scorgo le sembianze.
È lei ... lei che mi viene incontro con un gabbiano anche lei sulle spalle!
Estasiati, felici, ci sorridiamo, ci sfioriamo le ali -le mani-
Ci bacciamo sul becco -sulla bocca-.

I due gabbiani volando verso un promontorio ci lasciano soli.
Noi, fianco a fianco, ci dirigiamo verso il mare, verso l'orizzonte
e voliamo ... voliamo ... voliamo.

Lu piccatu

Quanta genti si cridi 'nnuccenti
fannu la carità a li puvureddi
pò, fannu mali a tanta genti
e ammazzanu omini comu aceddi.

Genti ricca, 'struita, 'ntilliggenti
pensa sulu pi idda, pi beni stari
lassanu mòriri la povira genti
po, vannu 'nchiesa a prigari.

Comu si v' davanti a Diu
a pigliari lu Sacramentu ?
Semu tutti piccatura, lu primu iu
'nginocchiu di li piccati mi pentu.

« Cu di vatri nun 'nn'avi piccatu,
tira la prima petra contru d'idda ».
Nuddu tirà la prima
petra contru d'idda.

Lu Signuri nun la giudicà
ci dissi “nun piccari”
e la mannà,
pi la giusta via caminari.

A lu Signuri lu prigamu
a tempu di bisognu,
'nveci uncemu li manu
e 'mpluramulu ogni iornu.

Iddu 'nn'ascuta, nni vidi
e nni senti
avemucci fidi,
prigamu, genti.

Pirdunanni, Signuri, di 'stu piccatu.
Oi, dumani e 'ni li seculi, sii ludatu.