

## Lu friscalettu di lu principinu

Si cunta e si boncunta a li vostri amabili signuri e si sbagliu m'ata pirdunari di 'stù cuntutu chi vi 'staiu a raccontari. Amici; nichì, granni, signurinine, viduvi, amanti, fimmini schetti e maritati, tutti quanti, assittativi e ascutati.

A ddi tempi, c'era lu rè cu la rigina, e un figliu principinu, un picciutteddu beddu e finu e don Cecè, ca era lu servu di lu rè. Lu re, pirsuna 'mpurtanti aviva vingiutu setti guerri e trì battagli e aviva deci bauli chini di midagli. La rigina, sperta, bedda e 'ntelligenti era amata di tutta la genti. Lu principinu, figliu d'oru e 'mpignusu, era un beddu giovinazzu, ca pi la musica nnì iva pazzu. Po' c'è don Cecè ca cchiù babbuni diddu nun ci nnè, tempu ca dava na cosa la vuliva arrè. Lu principinu, 'ni lu palazzu, aviva sulu pi iddu, deci stanzi 'mperiali chini di strumenti musicali. Pi lu cumpliannu di lu principinu, ammitaru a lu populu di li tri cuntrati, Magazzolu, Platani e Verdura. Ricivì tanti e tanti rigali. Don Cecè cci regalà un fogliu scrittu longu tridicimetri e mezzu, unni c'era scrittu: "Ti rigalu lu celu cu trimila stiddi, mezza luna, quattu nuvuli e na canzuna, lu mari cu tutti li pisci, ti rigalu 'na carizza, lu beni, la virtù e la saggizza". Pi fini c'era scrittu: "Chissi, sù li rigali di don Cecè, nun ti scurdari ca lu fogliu mi la dari arrè". Lu rigalu cchiù bellu e lu cchiù graditu, ci lu fici la sò zita. Na bedda picciuttedda, tutta casa, chiesa, sò patri duca e sò matri barunissa. Lu rigalu, 'ntrusciatu nnì un russu fazzulettu a suppresa di tutti, c'era un friscalettu.

Pi lu principinu fù un rigalu troppu 'mpurtanti, pirchè era l'unicu strumentu mancanti. Ccì fù 'n'applausu ginirali ca durà trì uri e mezza. Dopu balli, vùviri e manciari, li 'mmitati cuminciaru a salutari. Lu principinu, di la matina a la sera, stava cu ddù friscalettu 'mmani, ogni tantu lu dava a la zita, ca tutta priata si faciva 'na friscata. Di tannu 'npò, ddù friscalettu nun n'appi cchiù rizzettu, tantu ca la zita si cumincià a gilusiari, pirchè la sunava a tutti, puru a sò cummari. Dittu di ogni dama di corte, cari signuri, dicica, ca comu sonava lu friscalettu lu principinu, nun lu sunava nuddu. Ogni tantu don Cecè ci diciva: "Caru principinu ricordati chiddu chi ti dici don Cecè, a cu la soni oi, dumani, la voli sunata arrè". Passaru li tempi e passaru l'anni, lu principinu divintà rè e siccomu era numinatu pi ddù friscalettu, lu populu ci dissi di canciari stemma nubiliari e metticci lu simpulu di lu friscalettu. 'St'idea a lu rè ci piacì e fici fari, pi stemma nubiliari, un friscalettu tuttu d'oru cu 'ncapu 'na curuna di diamanti. Nun putiti 'mmagginari chi festa granni chi ficiru quannu appizzaru ddù stemma. Ficiru 'na schiticchiata ginirali, manciaru, vippiru e sunaru pi trì iorna e trì notti di seguitu.

Ddù poviru rè, nun nnì putiva cchiù, pirchè aviva dari cuntutu e suddisfazioni a ccù cci dumannava lu friscalettu. Tra tutti li dame di corte, un iornu, lu rè, 'ncuntra la barunissa donna Maria, ca pi friscari lu friscalettu aviva 'na mania. La barunissa donna Maria, a tà sapiri, ca comu si mittiva un friscalettu 'mmanu, lu faciva friscari sulu-sulu. Tantu era brava, ca a lu "Puzziddu", aviva un casali cu 'na vintina di duchessini ca sunavanu tutti l'uri. C'era tanta allegria, cu cantava, cu sunava, era un

cuntinu u fistinu, ‘nzumma un veru casinu. Ogni tantu, lu rè ci iva, mischinu, ogni vota, si livava stancu mortu, ma, a quantu vi lu cuntù, era ddà arrè.

Lu friscalettu, ‘nucintuzzu, comincià a sfiatari e nun fù facili pi li barunissi, duchessi e duchessini stari senza friscalettu e pi farisi passari la smania, passavanu davanti ddù stemma. Lu taliavanu e nun avennu di chi sunari, ittavanu suspiri amari.

Lu rè si cumincià a stancari e tutti a ‘na vuci, ‘na vuci, cci dicivanu: “Rè, fatti forza e curaggiu pirchè a mà friscari arrè”.

Lu rè li vuliva accuntintari, ma lu friscalettu, dava mali signi, era tuttu scurdatu, ormai ‘na sunata nun la putiva finiri cchiù, sfiatava di tutti li lati, tutti si prioccuparu e ci cunsigliaru di fallu vidiri a quarcunu chi l’avissi saputu accurdari. Lu rè, stetti tri misi e tri iorna fora, di quantu girà, nun truvà a nuddu capaci d’accurrarici lu friscalettu. Ognunu cci diceva la stessa cosa. “Nun c’è cchiù nenti di fari, ormai ‘stu friacalettu, cu lu tantu friscari, sfiatà, stunà, sfiabbrà, nun c’è cchiù rimediù pi accurdallu, cc’è sulamenti di ittallu”. Mentri ci dicivanu a lu rè ‘sti paroli, ‘mmenti sò pinsava: “Mi cunzumavu! Mi cunzumavu!, Cu cci lu dici ora a lu populu ca nun pozzu cchiù friscari ne sunari”. Si nni riturnà a lu casteddu tuttu murtificatu e dispizziatu. Appena ‘ni li trì cuntrati ‘ntisiru la mala nutizia di lu friscalettu ruttu, ficiru tri iorna e tri notti di luttu. Tutti cci ivanu pi cunurtallu, iddu cchiossà si murtificava, ogni dama pi cunurtallu ci diceva: “Fusti principinu e nni la friscavatu vicinu lu caminu, si rè e ni la sunavatu quannu egghè, pi natri s’è ‘na veru gemma, cu avi spinnu, si v’è tocca lu stemma”. E accuusì finì la storia di lu principinu. Però, dopu tanti seculi, ancora oi, ognuna ca passa di ddù casteddu e vidi lu stemma di lu friscalettu, dici: “Furtunati chiddi ca di lu friscalettu, organu finu, l’appiru friscata di lu principinu”.

2010 Giuseppe Cardella